Núm. 3279 — BUENOS AIRES, Martes 3 de Octubre de 1922 — PORTE PAGO.

...DICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

...me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despiert... — (Sócrates)

...N ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR RADIOTELEGRAFIA Y DE NUESTROS CORRESPONSALES

...CÍRCULOS TURCOS Y ALIADOS REINA OPTIMISMO SOBRE EL RESULTADO DE LA CONFERENCIA DE MUDANIA

EL GABINETE ITALIANO AUTORIZO A LA DELEGACION DE GINEBRA A ACEPTAR EL PROYECTO DE EMPRESTITO A AUSTRIA

MAÑANA SE INICIARÁ EL PROCESO A LOS ASESINOS DEL MINISTRO RATHENAU

Quedan sin trabajo diez mil obreros en Alemania por el cierre de una usina

BERLIN, 3. — La Compañía Siemens Halske clausuró las usinas de Werne dejando sin trabajo a diez mil obreros que amenazaban usar violencias. También la Allgemsine Elcktrisitats Gesellchefit despidió a otros diez mil obreros a causa de la actitud provocadora que habían asumido. — (Havas)

El gabinete italiano autorizó a la delegación ante la Liga a aceptar el proyecto de empréstito a Austria

ROMA, 3. — En el Consejo de Gabinete realizado hoy, el Ministro de Relaciones Exteriores, Hon. Schanzer, leyó su informe sobre las modificaciones introducidas en el proyecto de la Sociedad de las Naciones referente al empréstito a Austria, y autorizó a la delegación italiana en Ginebra a aceptar el proyecto con la participación de Italia a las garantías para el empréstito. — (Havas)

La prensa parisién hace extensos comentarios sobre en nuevo libro de Ludendorff

PARIS, 3. — La prensa de esta capital pone de relieve la importancia del nuevo libro del general Ludendorff, titulado "Conducción de la guerra", en cuyo obra el citado militar exhorta a Alemania a prepararse a la guerra.

Las declaraciones del general Ludendorff se asemejan a la publicación de la alocución pronunciada por el mariscal Hindenburg, en Hanover, con motivo de 75o. aniversario de su nacimiento, quien dijo especialmente: "Nuestra gran época debe volver, nuestros grandes hombres deben obrar nuevamente, los grandes actos deben ser realizados". — (Havas).

Audiencia del Papa

ROMA, 3. — S. S. el Papa recibió en audiencia al general de los jesuítas, Ledochowski. — (Havas).

Se procedió en Alemania a la disolución de organizaciones reacionarias

BERLIN, 3. — El ministro del interior procedió a la dispersión de varias organizaciones semi militares en las ciudades de Halle y Hamburgo. Hizo confiscar además gran cantidad de armas depositadas en Berzedorf y que eran destinados a los reaccionarios. — (Havas).

Háblase de un posible cambio en el gobierno de España

MADRID, 3. — Un diario de esta capital anuncia que el próximo cambio en el seno del gabinete comprendería al Ministro de Estado, Sr. Prida y al de Fomento, Sr. Argüelles, quienes están deseosos de retirarse a raíz de la oposición que el tratado de comercio anglo-español encuentra en las zonas carboníferas de Asturias, de cuya provincia el Sr. Prida es nativo y el Sr. Argüelles que representa a esa región en la Cámara de Diputados. — (Havas)

MADRID, 3. — En los círculos políticos se asegura que no se producirán cambios en el gobierno hasta la segunda quincena de octubre. — (Austral).

SANCHEZ GUERRA CUENTA CON EL APOYO MORAL DE MAURA Y LA CIERVA

MADRID, 3.— Personas estrechamente vinculadas al gobierno aseguran que el ministro Bergancin no abandonará la cartera de Hacienda, afirmándose que Sánchez Guerra se presentará a las Cortes completamente tranquilo pues cuenta con la ayuda moral de Maura y de La Cierva quienes no quieren asumir responsabilidades a la llegada de los liberales al poder. (Austral)

Llegó a Madrid el ministro Prida

MADRID, 3. — Ha llegado a esta capital el ministro Prida, quien esta tarde presidirá la reunión de los siderúrgicos que se efectuará en el Palacio de la presidencia del Consejo de ministros. — (Austral).

REINA OPTIMISMO ACERCA DEL RESULTADO DE LA CONFERENCIA DE MUDANIA

Se ha dado a publicidad un decreto en Grecia llamando a elecciones generales para el trece de Noviembre

LA ASAMBLEA NACIONAL DE ANGORA RATIFICO LA CONTESTACION DADA A LOS ALIADOS

CONSTANTINOPLA, 3. — Tanto en los círculos turcos como en los aliados reina optimismo acerca de los resultados que se esperan de la Conferencia de Mudania. — (Havas)

EN GRECIA SE HA LLAMADO A ELECCIONES PARA EL PROXIMO MES.

ATENAS, 3. — Las elecciones generales para la renovación de las cámaras tendrán lugar el 13 de noviembre de acuerdo con un decreto que ha sido dado a la publicidad hoy. — (Havas)

LA ASAMBLEA DE ANGORA RATIFICO LA CONTESTACION DADA A LOS ALIADOS.

ANGORA, 3. — El gobierno de los nacionalistas turcos, o sea la Asamblea Nacional, ratificó la contestación destinada a los gobiernos aliados. — (Havas)

UNA RECLAMACION DEL GOBIERNO TURCO—

ANGORA, 3. — El gobierno nacionalista turco declaró que tan pronto la paz quede restablecida, la deuda pública otomana podrá disponer de las rentas afectadas por los empréstitos turcos en Anatolia, de cuyas entradas se ve privada actualmente. — (Havas)

M. POINCARE ES FELICITADO POR EL SULTAN DE MARRUECOS

PARIS, 3. — En las cartas que envió al señor Poincaré, el Sultán de Marruecos felicita al jefe del gabinete frances por la política pacifista que ha adoptado, regocijándose por la intervención bienhechora de Francia, mediante la cual se estrecharon los lazos que unen el Islam a ese país.

Por otra parte, los marroquíes protegidos por los ingleses se muestran muy seriamente impresionados por la política moderada adoptada por Francia. — (Havas)

LA PRENSA DE PARIS COMENTA LA SITUACION CON OPTIMISMO—

PARIS, 3. — Los diarios de esta capital demuestran un optimismo sensiblemente mejorado respecto a la cuestión del Cercano Oriente, lo que ha sido motivado especialmente por las noticias más satisfactorias procedentes de Londres y la entrevista celebrada entre el enviado especial de Francia, Sr. Franklin Bouillon con los Altos Comisarios y generales aliados en Constantinopla.

Sobre el particular, "Le Matin" dice que la exposición hecha por Franklin Bouillon durante la conversación que sostuvo con Mustafá Kemal, duró dos horas.

El enviado especial francés, recibió unánimes y calurosas felicitaciones de parte de los representantes aliados, quienes aceptaron en principio las proposiciones del gobierno de Angora referente a la celebración de una conferencia de los generales en Mudania y a la cual asistirá el señor Franklin Bouillon para continuar su obra de mediación pacífica. — (Havas).

LA SITUACION JUZGADA POR GUGLIELMO FERRERO

NUEVA YORK, 3. — En un despacho especial enviado al "New York American", Guglielmo Ferrero señala el peligro que implica la victoria de Kemal Bajá.

Dice el conocido publicista italiano:

"Kemal Bajá ha logrado reunir y equipar un ejército con cuya ayuda ha reconquistado a Esmirna y derrotado a los griegos, pero Esmirna es sólo un puente, pues la mira de los turcos es Constantinopla y Adrianópolis, y no aceptarán la paz mientras no los conquisten, o mientras Europa no les devuelva sus Lugares Sagrados. Debemos esperar, sin embargo, la actitud que asumirá Gran Bretaña antes de poder juzgar si la paz está próxiam o no. Pero esté ella cerca o distante, es lo cierto que la victoria turca no sólo significa un golpe para Grecia, Gran Bretaña y Europa, sino que áseata un golpe en pleno rostro a todo el mundo cristiano. La repercusión de la victoria turca será enorme en Siria, Egipto, Mesopotamia, Africa del Norte, la India y en realidad, en todas partes donde se observe el Corán. El triunfo de los turcos ha venido a ocurri cuando Europa está dividida, empobrecida y casi totalmente desarmada. Europa no estuvo nunca tan débil ni más imposibilitada para hacer frente a un ataque serio que podría surgir desde las profundidades del islamismo. Veremos bien pronto el odio mudo del pueblo musulmán, enunciar su resueltos pronunciamientos de revuelta, incitado por las llamas de entusiasmo que proporcionan sus victorias". — (Austral).

Se iniciará mañana el proceso a los asesinos del ministro Rathenau

BERLIN, 3. — Mañana se dará comienzo al proceso a los asesinos del ministro Rathenau en Leipzig. Esto ha despertado intenso interés prometiendo ser sensacional por la importancia política que él tiene. Se verificará ante un numeroso auditorio compuesto de más de setecientas personas entre las cuales figuran muchos extranjeros.

Por primera vez en Alemania se tratará un caso político por un tribunal compuesto por jueces profesionales, representantes de los partidos políticos de la izquierda, demócratas, socialistas mayoritarios e independientes y por un representante del centro, el antiguo canciller Fehrenbach. Se prevé la casi segura culpabilidad de los acusados, pero la principal tarea en el proceso consistirá en descubrir los cómplices y autores desconocidos del crimen que se sabe existen. — (Austral).

Disputóse el campeonato ciclista de España sobre 100 kilómetros

BARCELONA, 3. — Se disputó el campeonato ciclista de España de cien kilómetros el que fué ganado por el competidor catalán José Faura, quién hizo el recorrido en tres horas y veinticinco minutos. — (Austral)

La cámara agrícola española

MADRID, 3. — La Cámara Agrícola ha nombrado al señor José Azara como representante ante el Banco de España. — (Austral).

En la Universidad de Madrid se inauguró una estatua a Ramón y Cajal

MADRID, 2. — Después de llevarse a cabo la fiesta de apertura de los cursos se descubrió en al Universidad la estatua a Ramón y Cajal, pronunciando elocuentes discursos varios oradores, los que elogiaron las cualidades indiscutibles del ilustre hombre. — (Austral).

El Cha de Persia llegará a Madrid el 10 de octubre

MADRID, 3.— El Cha de Persia llegará a Madrid el diez de octubre. Con tal motivo, el rey Alfonso ha suspendido su anunciado viaje a Alicante, partiendo el seis con destino a Salamanca.

Rumoréase que, debido a la visita del Cha de Persia, se postergarán algunos cambios que pensaban introducirse en el gabinete. — (Austral).

El jueves llegará a Madrid el general Burguete

MADRID, 3. — Anúnciase que el jueves próximo llegará a esta capital el alto comisario de Marruecos general Burguete y Lana con el objeto de someterse a un examen médico y al mismo tiempo a conferenciar con los hombres del gobierno respecto a la situación de Marruecos. — (Austral)

Se iniciará un debate en el parlamento español sobre un desfalco producido en Larache

MADRID, 3. — El diputado Larradell ha anunciado que se ha propuesto iniciar un debate en el Parlamento sobre el desfalco descubierto en Larache. — (Austral)

Partirá para Ginebra en breve el delegado español

MADRID, 3. — En la semana próxima partirá para Ginebra el delegado español que asistirá a la Conferencia de Trabajo. — (Austral-

Se efectuó el abastecimiento al Peñón de Vélez de la Gomera

MADRID, 3. — Oficialmente anúnciase de Melilla que se ha efectuado por primera vez desde que se rompieron las hostilidades el servicio de abastecimiento al Peñón Vélez de la Gomera por el muelle pasando apenas a ochenta metros de distancia del enemigo sin que se registrara ningún incidente.

El general Burguete calificó este hecho como una prueba inequívica del estado de paz en que se halla la colonia. — (Austral)

Continuó sesionado el Congreso de los Socialistas en Italia

DISCURSO DEL SEÑOR TREVES

ROMA, 3. — Continuó sesionando el Congreso Socialista. En el discurso pronunciado por Treves este afirmó que la colaboración constituye un medio transitorio para permitir al proletariado preparar las armas para el mañana. Sostuvo que después de haber atesorado tantas fuerzas sindicales y cooperativas el partido debe obtener hoy del poder ejecutivo la capacidad para defenderse en el terreno parlamentario. Refiriéndose al programa de gobierno abogó por la necesidad de una gradual reducción y protección aduanera, por la libertad de tutela en las organizaciones obreras, el equilibrio en el presupuesto, la reinplificación de la política financiera con la generalización de los gravámenes y en cuanto a la política exterior colonial dijo que esta necesita un mayor control del Parlamento. — (Austral)

El siete de Octubre se reunirá en Bologna el Congreso del partido Liberal

ROMA, 3. — El siete del corriente mes se efectuará en Bologna el Congreso del partido Liberal el cual comprenderá el siguiente programa:

Restauración del imperio, ley autoridad del estado, respeto al sentimiento religioso, educación del pueblo inspirada en los conceptos de la familia patria y humanidad, tutela de la propiedad privada, libertad e iniciativa económica y agrícola, constituir organizaciones militares para oponerlas a las legiones fascistas. — (Austral)

La muerte del capitán López y el mayor Torres producen deplorable impresión en La Asunción

ASUNCION, 3. — En la madrugada de hoy partió para el frente un batallón de infantería con una batería Maxim.

Algunos jefes civiles de las fuerzas gubernistas que se encontraban en esta capital, entre ellos el doctor Guggiari, adelantaron el regreso al campo de operaciones, partiendo hoy en tren especial.

Todos los comunicados de Isla Alta acentúan que hay una gran efervescencia entre los elementos militares a raíz de la forma como los revolucionarios ultimaron al mayor Torres y al capitán López.

Por estos hechos témese que den lugar a sangrientas represalias y tal vez hayan obligado al comando a delantar las operaciones.

En los círculos gubernistas de esta capital estos hechos causaron la consiguiente deplorable impresión y una viva nerviosidad, motivando que a útlma hora empezaran a presentarse al ministerio de Guerra numerosos voluntarios, entre ellos conocidos jóvenes, solicitando ir al frente. — (Austral).

SE ENSAYO EL CAÑON DE GRAN CALIBRE

ASUNCION, 3. — Un telegrama de Isla Alta dice que se ha ensayado el cañón de gran calibre contra las posiciones de Cahi Puente, causando grandes destrozos. —(Austral).

EMILIO BERISSO

Falleció esta mañana

Inopinada, brutalmente, nos llega la noticia. Emilio Berisso, el amigo dilecto, el artista exquisito, el hombre a quien supimos dar nuestro mejor afecto, ha dejado de existir en forma violenta. Y la sorpresa y el dolor que se unen como si impidieran trazar una línea, esbozar un concepto, decir en las breves palabras que la urgencia del tiempo reclama, cuán grande y cuán hondo era el cariño que nos unía a la noble figura desaparecida, a Emilio Berisso, amigo leal, gran espíritu y gran corazón.

Tal es el dolor que esconde a veces esta vida nuestra de reseñar el diario suceso. Hay circunstancias en que ese dolor exigiría un tributo de silencio, una íntima y muda resignación ante lo inevitable. Y en aquel silencio expresaríamos, mejor que con las palabras, nuestra pena.

Pero Emilio Berisso pertenece a algo más que a nuestro afecto. Era una figura la suya tan íntimamente vinculada a todo lo que significara arte, literatura, idealismo, nobles y santos empeños, que su desaparición tiene que ser comentada por el público y tócanos adelantarnos a este sentimiento general. El teatro nacional experimenta un nuevo golpe, se enluta otra vez y pierde con Berisso a un gran nombre y a una gran figura. Puede olvidarse el clamoroso éxito de una obra "Con las alas rotas" que proclamó su fama, puede prescindirse del dramaturgo admirable de "El germen disperso", pero sobre aquellas obras que le pusieron en contacto con la admiración del público existía el hombre y el escritor. Berisso era mucho más que el dramaturgo afortunado, dominador del éxito ganado en la justa lid.

Tras de sus obras existía un espíritu de selección, el hombre que en la intimidad sabía deleitarse ante un bello verso y defendía los fueros del arte con un calor juvenil, con un entusiasmo comunicativo, con una sinceridad inolvidable. Tuvo por el arte, por las más bellas cuestiones del espíritu, una vocación llena de fuego y de ardor. Su figura sabía ser ejemplo y consejo, autoridad y estímulo. Al recordar a Berisso se recordará siempre a un grande y generoso artista. El dolor trunca una vida y una obra. Una vida que supo ser modelo de hombría de bien y de generoso altruismo. Y una obra en la que puso toda su alma. Iba a publicar una novela amorosa, lenta, bellamente trabajada. Había capítulos en que la prosa alcanzaba una belleza insospechada. Versos, fragmentos, trozos de sinceridad y de emoción, traducciones perfectas e impecables y cuentos formaban el total de una producción que era pálido reflejo de todo lo que significaba su vigoroso temperamento estético. Y es la desaparición de este espíritu lo que habrá que lamentarse. Quienes le conocieron sentirán que falta, con Emilio Berisso, una de esas almas que son tan raras de encontrar y a las que se tributa, íntegramente la admiración y el afecto.

¡Que sea eterna la paz sobre el noble amigo y el generoso artista!

La muerte del distinguido comediógrafo cuyo nombre hacía honor a la Sociedad Argentina de Autores, a la que pertenecía, ha causado en el seno de esta institución el más profundo sentimiento.

Inmediatamente de ser conocida la fatal noticia, una comisión de la Sociedad de Autores, compuesta por los señores C. Martínez Paiva, Tito Livio Foppa, y F. Tulasne, estuvo en la casa de la familia Berisso, en Belgrano, a dejar testimonio de su hondo pesar ante la nueva e irreparable pérdida que experimentan el teatro argentino y la Sociedad A. de Autores.

—El sepelio de los restos se efectuará mañana. Por la lujosa capilla ardiente en la residencia de la familia Berisso, en Belgrano, desfilan en estos momentos las más visibles personalidades de nuestros círculos intelectuales y sociales.

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Sabemos que bajo la dirección del Jefe de Investigaciones, Comisario Inspector Don Eduardo I. Santiago, la policía está procediendo en estos momentos a una pesquisa que será de carácter sensacional cuando sea conocida en todos sus detalles.

Tenemos en nuestro poder todos los datos, pero se nos ha pedido la mayor reserva sobre el particular. Unicamente podemos anticipar que el asunto se refiere a la falsición de billetes de Banco.

Nombramientos en la Policía de la Capital

Se asegura en las antesalas del Ministerio del Interior, que de un momento a otro, aparecerá el decreto sobre ascensos y nombramientos del personal de la policía de la capital, afirmándose que ya está el decreto redactado.

La misión aeronáutica francesa

VISITA DE CORTESIA

En la tarde de hoy ha realizado una visita de cortesía al ministro de Guerra, doctor Moreno, la misión aeronáutica francesa que preside el capitán Fock.

La misión fué atendida por el ministro, con quien departió un buen rato.

Sueldos de maestros

Giro al interior

Hoy se ha girado por la Tesorería General de la Nación, la suma de pesos 100.000 moneda nacional para el pago de haberes de los maestros de escuelas primarias de las provincias de Jujuy y San Juan, por agosto último.

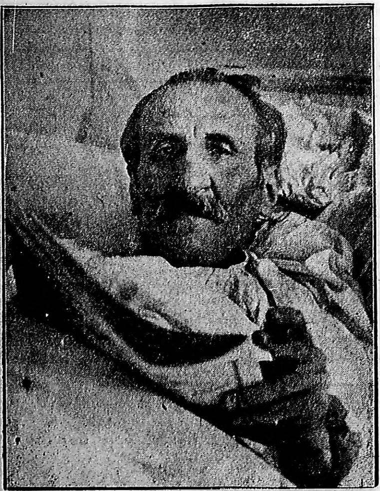
Convención Unión Postal Panamericana

En el Ministerio de Relaciones Exteriores han sido depositados por parte del gobierno de El Salvador los instrumentos de ratificación de los de la Convención Principal de la Unión Postal Panamericana y de los convenios sobre encomiendas o paquetes y sobre giros postales suscritos en Buenos Aires el 15 de setiembre de 1921.

Nombramientos

Por intermedio del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el P. E. ha designado inspector de escuelas normales de enseñanza secundaria y especial, al profesor don Abelardo Córdoba.

Como Verlaine, Charles de Soussens está en el Hopital



Desde hace unos días, ocupa una cama en el Hospital Rawson, Carlos de Soussens, el gran poeta francés, el popular "boulevardier" porteño. Al pobre Soussens, como el pobre Lelian, le ocurren frecuentemente percances de esta índole. Está escrito que quien es un magnate del espíritu tiene que vivir comunmente como todos aquellos que han encontrado menos ventura en la vida práctica. Es el caso de Carlitos, a quien sus magníficos versos no han proporcionado nunca las comodidades fastuosas que disfruta el señor Oyhanarte, mal poeta.

Desde la sala del Hospital donde le sorprende la Primavera, el viejo poeta, amado de las Musas aunque no tanto de los caseros, nos escribe:

Mi querido amigo:

En vano he contado con tu anunciada visita. Pero ayer llovía a cántaros y te he perdonado al lado de un modesto Château Tirasso, ayudado por un gentil habano ofrecido por Ricardo Finochietto.

Por la radiografía que este me ha mostrado, la cosa ha sido más grave de lo que me suponía. Se trata de una fractura doble de la parte superior del fémur, a la altura de la cadera.

Estoy en el aparato suspensor por cuatro semanas aun. Mi buen humor me hace olvidar el tiempo. Transformo mi salita de seis camas en un manicomio y sorprendo por la mañana a la buena hermana cantando la Marsellesa.

Me han prestado el Conde de Monte Cristo y me creo vuelto a los ensueños imposibles y a las maravillosas emociones de mi lírica adolescencia.

Vamos a la prosa. No me parece conveniente, por el momento al menos, entablar trámite alguno ante el administrador del hospital. Prefiero encargar cada mañana mi pequeña provisión a cierto contrabandista, manco pero muy ducho, que soborna al inflexible portero. Total: soy yo quien paga ambas propinas.

Enrique y Ricardo Finochietto, todos los médicos, me prodigan sus atenciones. En cuanto a Reibel, se ha vuelto más idiota que nunca. Le pedí que me trajera un poco de jamón y, al día siguiente, me entregó triunfante un pedazo de... jabón.

Si tienes algún pequeño mensaje para mí, lo puedes confiar al portador, mi secretario particular y valet de chambre. Es un paciente a quien le están componiendo la mandíbula. Puede salir unas horas todos los días. Dale, en todo caso, un par de pesos, porque el muchacho es muy servicial.

Para ti un fraternal abrazo.

Carlos de Soussens

Octubre 2, día de los Niños Pobres.

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y la pena

Sobre prescripción de deudas en acciones que se basan en escritura. — Intereses usurarios, no proceden aun tratándose de mora. — Importante resolución al respecto de la Cámara en lo Comercial. — Condena. — Otros asuntos.

NO HAY PRESCRIPCION PARA CIERTAS DEUDAS—

El Banco de Londres y Río de la Plata demandó a don Rafael C. Huergo, a fin de que pagara 30.000 pesos, intereses costas, etc., que debía de un pagaré vencido con exceso y que en su primer vencimiento se garantizó por una escritura por la que el deudor entregaba y gravaba unos títulos de propiedad y unos créditos de su esposa.

El Sr. Huergo opuso en su defensa el que se había producido la prescripción pues el pagaré fué firmado en 1914 y la demanda recién se inició en 1919, de modo, creyó Huergo, que habían pasado los tres años que establece el Código de comercio.

LA SANA DOCTRINA. LA ESCRITURA—

La ejecución, sostiene la Cámara, no se inició por cumplimiento del pagaré, sino por el del crédito, que aparece en la escritura que venció con exceso (el crédito no el pagaré) en la fecha de promoverse la acción como lo reconoció el propio deudor.

En consecuencia, se trata de una acción personal regida en cuanto a prescripción por lo dispuesto en el artículo número 486 del mismo código porque emerge de un crédito de caracter legal e instrumentación extraños a los casos que contempla la disposición del artículo 848 inciso 2o. con efectos y alcances legales muy distintos y cuya manera de extensión por prescripción no se ha legislado expresamente.

EL FALLO DEFINITIVO—

Por esos y otros fundamentos invocados por el camarista Dr. Meléndez, la Cámara confirmó en todas sus partes y con costas la sentencia del Dr. Arriola que rechazó la excepción opuesta de prescripción y mandó llevar adelante la ejecución hasta cubrir la cantidad demandada que con intereses y demás accesorios ascendía a la suma de 43.615.79 pesos, pues, decía el citado juez, se trataba del cobro de una suma de dinero y no de documento cambiario porque este estaba vencido y por lo tanto la base de la acción es la escritura posterior al primer vencimiento para la que la prescripcripción tarda en alcanzarle 10 años.

LOS INTERESES USURARIOS—

La misma Cámara Comercial en su acuerdo de sumo interés para quienes pretenden abusar de su situación de acreedores y cargar intereses exorbitantes sobre el deudor sobre todo si este está en mora.

En la liquidación practicada en el juicio de Antonio B. Ferro, el juez doctor Arriola aprobó lo que se presentó por los acreedores, corgando intereses como los cobraba el Banco de la Nación a los deudores en mora y es sobre esto que versó el pronunciamiento del tribunal.

LOS INTERESES DEBEN SER LOS ORDINARIOS—

La ley no ha impuesto al deudor en mora, dice la Cámara, una obligación más gravosa en cuanto a la tasa de interés que la que pesa sobre los demás deudores.

Si ha mediado, convenio sobre intereses debe pagarse el interés convenido, aun después de transcurrido el plazo fijado para la devolución de la cosa prestada.

Si se ha convenido en principio el pago de interés, pero no se ha fijado la tasa, debe presumirse que las partes se han sujetado a los intereses que cobran los Bancos públicos.

¿Cuál es entonces el interés, cuando el Banco de la Nación tiene establecidas distintas tasas, según se encuentren o no en mora sus deudores?

LA MORAL Y EL DERECHO CONTRA LAS TASAS DIFERENCIALES—

La solución no puede ser dudosa, dice la Cámara, en presencia de la letra y del espíritu de las leyes civiles y comerciales que rigen esta materia.

De todas ellas se desprende en forma inequívoca que no hay dos tipos de interés, uno para las operaciones registradas en la plaza y otro para los deudores morosos, sino el interés corriente de plaza aplicable a todos los casos en que no existen estipulaciones sobre el *quantium*.

Y si la ley no se ha referido al que cobran los Bancos públicos, ha sido precisamente para dar una solución rápida y auténtica a las cuestiones que pudieran someterse a propósito del interés que rige en determinado momento.

Por eso dispone el artículo 565, en su segundo acápite, que siempre que en la ley o en la convención se habla de intereses de plazza a de intereses corrientes, se entiende los que cobra el Banco de la Nación en casos corrientes.

LOS INTERESES MORATORIOS SON ANTIMORALES SI SE LLEVAN SOBRE LA TASA CORRIENTE—

Los interes simples aplicados a la mora representan, por otra parte, la indemnización acordada al acreedor por la privación de su capital durante el tiempo de la mora.

No pueden por lo tanto exceder del monto del perjuicio realmente sufrido ni convertirse en ganancia ilegítima para el acreedor y en un régimen no menos odioso con relación al deudor a quien reagravaría su desgraciada situación con un recargo de obligaciones.

El acreedor queda indemnizado cobrando el interés que hubiera obtenido prestando a un tercero el capital que no se le restituye, esto es, el interés corriente que no puede ser otro que el que rige en el Banco de la Nación pero en sus operaciones regulares de descuento.

Por ello revoca el auto del juez de referencia que aprobaba la citada liquidación con gravamen de intereses extraordinarios por mora, consagrando así una buena doctrina.

UN AÑO DE PRISION PARA "PANDERETA"—

El juez del Crimen, Dr. Martínez, por la secretaría López Rivarola impuso hoy un año de prisión a Juan Pandereta o Francisco Rodríguez o Juan Enrique Follhemer (a) Pandereta o Levis, conocido en el gremio de canillitas por dedicarse él a la reventa.

El día 12 de mayo último, a eso de las 4 1|2 y frente al negocio de Rivadavia 550 Pandereta sostuvo un match de exhibición o ensayo contra cuatro o cinco representantes de la autoridad y a esto esa autoridad y la justicia le dieron en llamar atentado sin armas.

A los primeros "rounds" Pandereta destrozó para una temporada un dedo de uno de los botones.

Como Pandereta ya ha tenido 12 entradas y dos condenas el juez le condenó al máximun de la pena o sea al año de sombra.

INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO DE FLETAMENTO—

Dictó sentencia el Juez Federal Dr. Escobar en el juicio seguido por Juan Traversa y hermanos contra Jorge Edgardo Pickles sobre cobro de pesos por incumplimiento de contrato de fletamento.

La demanda se fundaba en la realización de un contrato de fletamento entre las partes con la salvedad hecha, según el actor, de que si la carga estaba boicoteada el demandado abonaría demoras o sobreestadías de acuerdo con lo establecido por el Centro de Cabotage Argentino.

La mercadería resultó estar boicoteada por lo cual no pudo cargarse, causando ello perjuicios a la actora con el traslado del buque de esta capital a La Plata permaneciendo en este puerto y regreso a aquel.

Reclamaba el actor el pago de medio flete importe de $ 1792 m|n con intereses y costas.

El demandado negó haber contraído compromiso sobre boicot y reconoció que lo único que podían demandar los actores era el importe de dos días de sobreestadía o sea la tercera parte de lo reclamado.

El juez que ha hecho un detenido estudio de la prueba producida en autos, advierte que la parte actora no ha probado en momento alguno la exactitud de las aseveraciones formuladas en la demanda y por otra parte la forma en que esta ha sido contestada autoriza a suponer que el demandado se halla dispuesto a abonar el importe de las sobreestadías.

Termina rechazando parcialmente la demanda y condena al demandado a pagar a los actores 772 $ m|n. con intereses. Costas por su orden.

Bibliografía

"LOS PENSADORES" — Hoy apareció el número 26 de esta importante publicación.

La obra "Clerigallas", del escritor Luis Bonafoux, cuya fuerza por sus conceptos sociológicos es hasto notoria, prestigia el cuaderno económico de esta difundida institución cultural.

La embajada chilena

TELEGRAMA AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

El embajador Especial de Chile, doctor Subercaseaux, ha dirigido el telegrama que transcribimos a continuación al ministro, doctor Torello, agradeciéndole las atenciones dispensadas a la Embajada.

El telegrama que nos ocupa dice así:

"Al agradeceros muy cordialmente las espléndidas facilidades proporcionadas por V. E. a la embajada que presido, quiero dejar especial constancia de la labor eficiente del encargado del tráfico y movimiento de la Dirección General de Ferrocarriles, señor Enrique F. Beccar, que con un renunciamiento y sacrificio que comprometen una vez más la gratitud de los chilenos ha cuidado todos los detalles de nuestro viaje, haciendo en estimo cómodo y agradable.

Saluda a V. E. muy atentamente.—Guillermo Subercaseaux, Embajador Especial de Chile".

El doctor Torello ha contestado agradeciendo los conceptos vertidos por el embajador Subercaseux, en un conceptoso telegrama.

Cincuentenario de la fundación de la Escuela Naval

SU CELEBRACION

Por el Ministerio de Marina, se activan en estos momentos los preparativos para que el aniversario de la fundación de la Escuela Naval, se cumplirá pasado mañana, obtenga la brillantez que han previsto los iniciadores de la idea.

Los números principales del programa a desarrollarse con tal motivo y en homenaje al fundador don Domingo Faustino Sarmiento, es el siguiente:

Inauguración de un busto del ilustre estadista en el salón de conferencias de la escuela y en cuyo acto hará uso de la palabra el director de la misma capitán de navío Segundo R. Storni. En este acto rendirán honores, el cuerpo de aspirantes y un batallón de la 3a. región naval.

Un aspirante del 4o. año, designado por sus compañeros, pronunciará una breve alocución.

Rendirán, también, honores, el cañonero Paraná, el Explorador Catamarca y una torpedera, que en conmemoración de la fecha indicada mantendrán izado el pabellón, debiendo la tripulación de estos buques formar en la cubierta de dichas unidades y los tres hurras de práctica en el instante de descubrirse el busto del gran patriota y educador.

El Ministro de Marina contraalmirante Zurueta en la resolución dada a conocer a la armada, aprobando el programa de festejos, ha prometido asistir al acto acompañado de los directores generales del departamento de marina e invita también a todos los jefes y oficiales de los cuerpos de línea y auxiliares francos de servicio y en esta capital.

Igual invitación también se ha hecho a los jefes y oficiales en situación de retiro.

Los considerandos de la resolución que nos ocupa abundan en manifestaciones de consideración hacia la fecha histórica que representa la fundación de la Escuela Naval, que como es notorio es un alto exponente de cultura en el país, y agrega el contraalmirante Zurueta que es este un acontecimiento trascendental para la Nación y para la Marina de Guerra, por cuanto representa la labor fecunda de cincuenta años consagrados a llevar al más alto nivel de cultura general al instituto que sirve de fundamento a la organización naval, cuyo éxito completo hemos alcanzado hoy, debido, en primer término, a la previsora medida de gobierno del ilustre estadista Domingo Faustino Sarmiento y a la inteligente acción desarrollada por los hombres dirigentes de la Marina desde la fundación de la Escuela hasta la fecha.

La Comisión Directiva del Centro Naval, adhiriéndose también al homenaje concurrirá en corporación al acto.

El muelle flotante de Curtiembre

COMUNICACION AL MINISTRO TORELLO

El ministro del departamento de Obras Públicas, doctor Pabló Torello, ha recibido el telegrama que damos a continuación, y que se refiere a la embarcación destinada por ese ministerio a servir de muelle flotante en el puerto de Curtiembre.

El telegrama que nos ocupa, dice:

"He tenido la satisfacción de conocer la cómoda y espaciosa embarcación destinada a servir de muelle flotante en el puerto de Curtiembre. El ingeniero José Repossini tuvo la gentileza de ilustrarme sobre las características de la novedosa construcción de cemento armado, demostrando las condiciones favorables de todas las dependencias, sala de espera, sección de correos y telégrafos, plataforma superior, capacidad del depósito a nivel de la borda, amplitud de la bodega, funcionamiento de la planchada metálica y demás pormenores inclusive instalaciones de luz eléctrica.

Notoriamente es una concepción feliz, inteligente, bien ejecutada y que reputo práctica y más económica, que construcciones fijas costaneras que tienen igual destino, porque reune en un cuerpo obras y dependencias que sistemáticamente se practicaban sin conexión, ni modo de ser utilizadas en razón del variable nivel de las aguas de los ríos. Con embarcaciones similares destinadas a pueblo Brugo, Hernandarias y demás puertos de su clase, quedarán complementadas las obras de desmonte, macadamización y balizas ya realizadas, facilitándose extraordinariamente las operaciones portuarias en aquellas florecientes localidades.

Complacido, pues, ofrezco a V. E. los plácemes que se merece por las acertadas deciciones que la obra de referencia presupone. Saluda atte. a V. E. — *C. I. Marcó*".

El Southern Cross y el Príncipe di Udine entrarán el jueves

Procedente de Nueva York, llegará el jueves el paquete norteamericano Southern Cross, conduciendo a su bordo pasajeros, correspondencia y carga general.

Ese mismo día es esperado el paquete italiano Príncipe di Udine, procedente de Génova y escalas. Trae pasajeros, correspondencia y carga general.

Guerra y Marina

EL COMANDANTE DEL "MORENO"

En la mañana de hoy se presentó al Ministerio de Marina el capitán de navío Pedro Escutary, comandante del Acorazado "Moreno", quien se entrevistó con el titular de la cartera para darle cuenta de la misión encomendada en su viaje al Brasil, con motivo del centenario de aquella República.

El capitán de navío Escutary conversó largamente con el ministro, a quien impuso detalladamente del viaje.

Notas mundanas

ENLACES—

Mañana, se realizará el enlace de la señorita Ada C. Ferrari Devoto con el señor Manuel Montes.

La ceremonia tendrá lugar a las 18 horas, en el domicilio de la novia. Actuarán como madrina la señora Cesira Devoto de Ferrari y como padrino el doctor Julio Melo.

Señorita Ada C. Ferrari Devoto

En el Registro Civil serán testigos por parte de la novia los señores: Domingo Ferrari, Roberto Malspina y por parte del novio, los señores Cleto Eurruela y Santiago González Riobó.

—El 19 del corriente será bendecido en la iglesia de San Nicolás el enlace de la señorita Angela Martínez Sáenz con el ingeniero Oscar Rodríguez Canavery.

—Ha sido fijado para el 7 del corriente el enlace de la señorita Catalina M. Brown con D. Federico A. Brown.

—El 5 de octubre será bendecido en la iglesia de San Agustín el enlace de la señorita Encarnación Fragueira Lawson con D. Augusto Machado.

REUNIONES—

En vísperas de su enlace la señorita Carmen Carballido recibirá el sábado a sus relaciones.

—Doña Mercedes Bengolea de Barrenechea recibirá el lunes a sus relaciones, despidiéndose con motivo de su próximo viaje a Europa.

—Con motivo de su reciente compromiso recibió ayer a sus relaciones la señorita Elena Aldao Unzué.

EN LA DIPLOMACIA—

En el Jockey Club fué servido ayer el almuerzo que ofrecía don Adolfo J. Urquiza en obsequio del embajador argentino en España doctor Carlos de Estrada.

Eran invitados:

El embajador de España, marqués de Amposta; el ministro del Uruguay, don Daniel Muñoz; los señores Jorge A. Mitre, Lorenzo Anadón, almirante Manuel Domecq García, vicealmirante Atilio S. Barilari y Juan Pablo Sáenz Valiente, general Carlos J. Martínez, los ministros argentinos: en Uruguay, don Juan Lagos Mármol; en Rusia, don Gabriel Martínez Campos; en Méjico, don Manuel E. Malbrán; en Centro América, don Federico M. Quintana; en Venezuela, don Hilarión Moreno; en Suiza, don Jacinto Villegas; y en el Perú, don Roberto Levillier; el introductor de embajadores don Atilio Barilari; el teniente de navío José A. de Urquiza y los señores Carlos de Estrada (hijo) y Ricardo Silveyra.

FALLECIMIENTO DEL SEÑOR FRANCISCO D'HERS—

Ha dejado de existir ayer, el señor Francisco D'Hers, personalidad extensamente vinculada a nuestros círculos comerciales y financieros, ya que su dedicación a las actividades bursátiles le habían creado una situación destacada y poco común.

El señor D'Hers, estaba por otra parte, emparentado con conocidas familias de nuestra sociedad y la noticia de su inesperada desaparición ha de causar sin duda alguna, un intenso sentimiento de pesar, en el vasto círculo de sus relaciones.

El sepelio de sus restos que se realizó en la mañana de hoy en el cementerio del Norte, dió lugar a que se exteriorizara el profundo sentimiento que ha causado su deceso.

VIAJEROS—

El 21 del corriente se embarcará en Europa, en viaje de regreso a esta capital, Da. Sara Wilkinson de Santamarina.

—De Tucumán, D. Napoleón Paz y sus hijas Clemencia y Celia.

ENFERMOS—

Sin mayores alternativas el Dr. José Antonio Gorostiaga.

—Restablecida la señorita María Benilde Martínez.



Banquete realizado anoche en el restaurant Conte en honor del campeón olímpico, Horacio Lavalle, como homenaje a su destacada actuación en la Olimpiada de Río de Janeiro.

EL COMENTARIO

La intención basta

Inmediatametne que el flamante gobernador de Entre Ríos, prestó el juramento de su peliaguda jefatura, pronunció un discurso indicando algunas cuestiones trascendentales, hacia las que dirigirá la proa de sus hazañas. Entre otras cosas nos habla, mejor dicho, les habló a la paranaenses de la reforma constitucional, de la autonomía municipal, de la inamovilidad de la justicia y de sorprendentes iniciativas tendientes a mejorar los procedimientos electorales.

Nadie, por supuesto, lo desvió de la brújula de su peroración, dejándolo explayarse con su bagaje de promesas y promesas.

Dios quiera y todas las vírgenes y los santitos del cielo, que el austero varón lleve a cabo y cumpla sus soberbios proyectos.

Sin embargo, creemos que desde la lengua al brazo hay un trecho, no poquito por cierto y que el señor de los señores y rey de reyes de los magnates de Entre Ríos, una vez ubicado él y toda su respetable familia en las ubres del presupuesto, se olvidará ceremoniosamente de los pobres mortales que pululan en las hermosas y pintorescas cuchillas entrerrianas.

Pero de todos modos, el señor gobernador está a salvo de la rigidez de sus opositores, que el día que baje de su sitial, bien comido y mejor bebido, dirá que nada pudo hacer ante la oposición y ante otras cosas más o menos verosímiles, a pesar de sus claras, francas, bellas e inmancillables intenciones. Y la intención basta, e inútilmente los entrerrianos pedirán a gritos que le devuelvan el peso.

Una primicia sobre el futuro ministerio

Hasta ahora se han anticipado algunos nombres que formarán el futuro ministerio del doctor Alvear.

Estamos en condiciones de asegurar que descuéntase al doctor Tomás A. Le Bretón para el ministerio de Agricultura.

Para el de Guerra, sabemos que lo ocupará el coronel Justo, actual director de la Escuela Militar. Son estos los únicos seguros hasta ahora.

El Museo Fernández Blanco

SU HABILITACION PARA EL PUBLICO

Con el propósito de que el museo donado a la Municiplidad por el señor Isaac Fernández Blanco, quede habilitado al público lo antes posible, el D. E. ha enviado al honorable Concejo Deliberante los siguientes mensajes:

Honorable Concejo:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 4o. de la ordenanza sancionada por Vuestra Honorabilidad el 30 de diciembre último, aceptando la donación del señor Isaac Fernández Blanco, esta Intendencia deberá nombrar el personal administrativo necesario para atender aquella importante institución.

A fin de habilitar lo antes posible dicho museo, solicito de Vuestra Honorabilidad la creación de un puesto de encargado, uno de auxiliar (restaurador de cuadros) y unos de ordenanza, con las asignaciones de quinientos, trescientos y ciento sesenta y cinco pesos moneda nacional mensuales, respectivamente, disponiendo a la vez su incorporación en el presupuesto en vigor.

Dios guarde a Vuestra Honorabilidad.— Juan B. Barnetche. — Guillermo J. Watson.

Honorable Concejo:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 1o. de la ordenanza sancionada por Vuestra honorabilidad el 30 de diciembre último, este Departamento Ejecutivo deberá recibir bajo inventario las colecciones artísticas y demás efectos que componen la donación del señor Isaac Fernández Blanco.

Como la preindicada ordenanza no arbitra recursos para sufragar los gastos que demandará la ejecución de ese trabajo, cuya dirección se ha encomendado al doctor Jorge A. Echayde, este Departamento Ejecutivo considerándolo de urgencia, dispuso durante el deceso del Honorable Concejo, se liquidara en cuenta especial, la suma de dos mil pesos moneda nacional hasta tanto Vuestra Honorabilidad determine la imputación de dicha suma.

En consecuencia, cúmpleme llevar el hecho a conocimiento de Vuestro Honorabilidad, solicitando aprobación de la medida adoptada y a la vez os sirváis votar la expresada cantidad a fin de proceder al cierre de dicha cuenta.

Dios guarde a Vuestra Honorabilidad. — Juan B. Barnetche. — Guillermo J. Watson.

Congreso de Medicina

Le sesiones de hoy

Esta mañana continuó sus sesiones el Segundo Congreso de Medicina, reuniéndose, a las 8, las subsecciones de Cirugía General, Farmacia y Química, Ortopedia, Obstetricia y Ginecología, Oto-rino-laringología, Odontología, Clínica Médica, Oftalmología, Fisiología y Pediatría.

Por la tarde, a las 16, funcionarán las de Medicina legal y teoxicología, Anatomía Patología, Neurologia y Psiquiatría.

A la misma hora tendrá lugar una sesión de las subsecciones de Higiene y Obstetricia.

Inauguración de un balneario en Corrientes

A la Municipalidad de Corrientes, ha sido presentado un proyecto de construcción de un balneario, que sería ubicado en las inmediaciones del Paseo Mitre.

El proyecto de referencia ha sido recibido con marcada simpatía y no es de dudar que el Concejo apruebe la plausible iniciativa e inicie en la brevedad posible la construcción de una obra de tanta importancia, que bien se merece Corrientes, por los grandes adelantos obtenidos últimamente, que la han caracterizado como una de las ciudades más modernistas y progresistas del interior.

Como hace tiempo que se viene bregando por la realización de ese anhelo popular, se espera que las autoridades respectivas despacharán en breve su fallo favorable, no escatimando esfuerzos para que tan simpático proyecto, no duerma el sueño de lo injusto, sepultado por una montaña de expedientes.

La Instrucción en Misiones

Acción del director de la Escuela Normal

Don Faustino Barraondo, director de la Escuela Normal de Posadas, viene desenvolviendo una acción realmente provechosa para la instrucción pública en esas apartadas regiones del país.

Siguiendo un plan de antemano trazado, con plena consciencia de la importancia que toda iniciativa educadora tiene en tales lugares, el señor Barraondo ha ampliado considerablemente, en el tiempo que lleva frente a la Escuela Normal, de Posadas el radio de acción de la Escuela en el territorio de Misiones.

Ultimamente, en unión del gobernador don Guillermo Doll efectuó una excursión hasta el pueblo de Candelarias a objeto de constituír allí una comisión de damas que velara por la difusión de elementales conocimientos, haciendo a la vez amar a los niños los sucesos gloriosos en la historia argentina.

La principal misión de la comisión de referencia será velar por el cuidado y conservación del árbol a cuya sombra descansó Belgrano cuando pasó a Campichuelo y gestionar de los poderes públicos la construcción de una escuela que deberá llevar el nombre del prócer.

Como se ve, la gestión del director Barraondo es eficiente, haciéndose merecedora, por todos conceptos al aplauso colectivo.

VIENDO PASAR

¡Qué cosa rica!—

Los señores caseros de la ciudad de Viena han comenzado a sentirse Barilari — entiéndase cabreros— a causa de que no los deja vivir la ley de alquileres. En Austria, por lo que dice el telegrafo, un casero podrá sentirse todo lo Barilari que quiera — Barilari significa cabrero — pero no podrá reventar a los inquilinos como diz que lo puede reventar acá en la Argentina. Porque allá el dueño de un gran inmueble tiene que contentarse con una ganancia discreta y no apretar porque sí. Y ha sido por eso que los caseros han determinado declararse en la más singular de las huelgas. Desde mañana a las 16, parece que han acordado esos buenos señores — quedarán cerradas las puertas de toda casa para alquilar... De lo que resulta que Viena se va a ver como el circo Franck Brown en función de domingo. Los vecinos tendrán que entrar y salir utilizando las habilidades del mono. A menos que se sienta Barilari la autoridad vienesa y se ponga a rugir diciendo que ya es demasiada la broma.

Isadora Duncan—

Isadora Duncan, la gran sacerdotiza de la coreografía, acaba de ser detenida a la entrada de Nueva York por una especie de introductor de embajadores que se hallaba con los nervios de punta. "Mire — dijo Isadora — que soy una artista que sólo desea maravillar con su arte..." "Pues yo — rugió el energúmeno — me "largo" en todos los artistas habidos y por haber". "Pero, señor". "Los artistas son unos animales". "Ahora me parece usted artista". De lo que resultó que Isadora quedó detenida en consideración a que esa señora suele dormir con un ruso y que a los rusos los detestan en la tierra del Tío Samuel. ¿Cómo iban a permitir tampoco que la buena señora entrara danzando a la ciudad de los capitalistas cuando seis días antes lo había hecho ante cuatro atorrantes que conocían a Lenín? En Estados Unidos no vale "engrupir" con las cosas del arte. Allí, al que huele a moscovia, lo linchan, lo trucidan, lo zurcen, lo revientan como a nosotros nos querría reventar Barilari.

Pero hagamos historia—

El lector creerá que la hemos tomado por gusto con el señor Barilari y no es eso. Lo que vamos a demostrar es que no se agravia impunemente a los que, en cumplimiento de sus funciones periodistas, entran a la Casa Rosada. Porque ha ocurrido que el señor Barilari, olvidando lo que debe a su oficio, se ha puesto a gritar para decir que le revientan los periodistas y que él se hace esto y lo otro en los que entren a su oficina. Una salida de tono, pero una salida de tono que nos conviene tomar para la de Francfort aunque no sea más que para demostrar que es una imprudencia desdeñar a un señor periodista. Un periodista está obligado a hacer policía en la hueste de los infinitos guarangos que por ahí se figuran que todo es posible cuando se está en la propia oficina. Y, sino, que lo digan los compañeros que después de invocar los nombres de "La Nación" y "La Epoca" fueron despedidos con caja destemplada por ese señor Barilari que, a seguir así, no va a servir para nada en la presidencia del doctor Alvear que, por ol menos, tiene que ser un señor de buen tono.

La fobia del periodismo—

Pero dejemos de lado a ese ingenuo señor que en CRITICA no podría servir ni para introductor de visitas y, consideremos lo que es esa insanía que se padece en el espíritu de cuantos no tienen mucho que agradecer a los dioses. El periodismo es como la luz y no puede convenir a los espíritus quintañones que sólo están bien en la obscuridad de un rincón. Hay gaznápiro que siente un odio pampa por la letra de imprenta y unos deseos feroces de que un nuevo Omar no deje títere con cabeza en cuanto es manifestación de cultura. Pero eso no implica que esos mismos señores se desvivan por lisonjear a los periodistas, cuando creen que pueden favorecerles en algo. ¡Es tanto lo que pesa el factor de la publicidad! ¡Fastidia tanto eso de que a uno lo tomen para la de Francfort! No hay más que ver la insolencia con que algunos reaccionan contra el periodismo y la humildad con que se guardan después todas sus reacciones...

Así, pues...—

Pero demos por terminada esta triste incidencia y digamos al señor Barilari lo que es necesario decirle en nombre de los cuarenta y cinco periodistas que acá nos sonreímos de él: Cuando un hombre dice lo que no debe, fuerza es que escuche lo que no quiere. Usted, señor, podrá introducir todas las cosas que quiera — incluso embajadores, — pero no introducirá en las prácticas administrativas esas palabras triviales con que ha recibido, en un momento de mal humor, a uno de nuestros compañeros. Le prohibimos que en lo sucesivo siga permitiéndose esas salidas de tono, ni con nosotros, ni con los colegas de "La Nación", ni con los del diario "La Epoca". En esta casa nos sonreímos de medio mundo sin excluir a los que se condenan con sus tonterías, como acaba de condenarse usted al decir que se "fustra" en los periodistas de Buenos Aires.

EXPOSICION ALONSO



La japonesita del abanico de plumas

Los pasteles de Alonso, han hecho época. Pocos artistas tan sensibles a la materia fugaz. Alonso había conseguido en ellos— como en las alas de la mariposa — unir el sujeto a la materia interpretativa. Fueron siempre mujeres y fué siempre, como dijo el filósofo italiano "cosa bella e mortal pasa e non dura", esas las empresas que retuvieron la gracia pasajera del pastel, detrás del vidrio que hacía como defensa de la realidad que rozaba bruscamente.

Reaccionando contra la dúctil materia, Alonso se ha entregado al óleo Y subraya



Después del match

en toda oportunidad el cambio porque ya el oleo está tan ductilizado, vencido por la habilidad del artista que su obra es toda emotiva. La dureza del óleo no se nota en mayor momento. El óleo de Alonso es ágil, sano, como lo es la juventud.

La obra de Alonso — la que nos muestra hoy en la exposición de la sala Witcomb — es enteramente emotiva. Inpresionista, ha sentido como Velázquez la necesidad de resolver el problema del movimiento que el pintor clásico quiso resolver en "Las Hilanderas" poniendo en una de ellas seis dedos en una mano que hacía girar un torno. En Alonso todo se mueve. El pincel cae como un dedo en la espalda que nos tocara para hacernos dar vuelta, para hacernos girar, andar, movernos. Ahí está su cuadro "Locura". Todo es chispeante, alígero, fugaz: la belleza, la alegría, la fiesta, el ruido. El pincel ha vibrado. La pincelada vibra aún en esa feria. El cuadro es un extremecimiento. Es un "frisson". La emoción de la fiesta, está ahí enclavada, trémula en la tela cambiante.

El cuadro "Cariños" en el que Alonso ha dado robustas y formas precisas a las inmigrantas que llegan a América, no ha podido menos de corregir su propio, hondo y meditado estudio por una impresión "pictórica" de luz y de color. El sol crepuscular pone oro, sumerje en oro a las figuras de sus modelos y quiere como borrar lo que es sólido, conmoverlo, si se pudiera decir así, para captarnos un momento de vida más

Toda la exposición de Alonso se agita, se enhiergue vigorosa. Escapa a la rigidez de los marcos. Hasta un crucifijo en "La abuelita del convento" deja la inmovilidad del bronce, y su sombra baila en el muro. La brillantez del estilo, de la técnica, la vida propia de cada pincelada del pintor, aseguran independientemente su éxito. El artista está siempre cerca del observador. Es tal vez algo del periodista que sabe comunicarse con los demás, lo que asegura a Alonso, que su pintura no sea nunca indiferente.

Pocos son los paisajes — esta vez — en la exposición de Alonso. Pero hay un tríptico "La loma de Mar del Plata" que merece una especial detención. La mañana, la tarde y la noche. Es la mañana, un paisaje de reales méritos. En ese paisaje, también, el pintor emotivo ha puesto su chispa no ya de fuego como la que daría Prometeo, sino de humanidad. El día canta un himno de gloria, en esa tela que va a adormecerse en el "pendant" de la tarde y que hará soñar al pintor en el último término de "La Noche", donde ya el artista ha reemplazado al pintor y donde el poeta ha encontrado su mundo interior.

La exposición de Alonso, señala un real progreso en la marcha ascendente del artista autodidacta que no tiene como guía ni consejo, otro que el de su emoción ayudado por el póder persuasivo de un útil maravilloso e inteligente, que así como dominó en el pastel otrora, hoy triunfa en el óleo.

Hermann Lastegui



Airiños

Las historias de J. A. Costa

Don Julio A. Costa, el bravo parlamentario y agudo analista de la política argentina, nos anuncia en "La Prensa", la publicación de un estudio sobre la vida nacional, que encara en su aspecto dramático de historia vivida, y lo que es más interesante, controlada por la crítica virtual de las propias pasiones, proyectadas en el desplazamiento de la acción directa o en la serena objetividad de la observación. El movimiento humano, con su espectacular esplendor de comedia, amable o trágica, ha solicitado, de un modo imperativo casi, la emoción de este espíritu ágil y fuerte, que enriquecerá así la bibliografía argentina con comentarios de alto y vigoroso relieve sociológico. No escribirá historia, nos dice, sino historias. Pulirá los fragmentos del mármol, que mañana adornarán al edificio de nuestra civilización, junto con la labor de otros, su olímpica excelencia, como que su obra es de aquellas que se llaman de buena ley, así por la justeza de su factura como por la esclarecida sinceridad de su talento.

Escribirá, como Tácito, narraciones animadas por una espiritualidad caudalosa, sin amor ni odio, aprontando el exámen de los acontecimientos con esa apacible serenidad que la experiencia y la segura noción de las cosas ponen sobre las vidas selectas.

Dos buques mexicanos llegarán pasado mañana

Según informes que recogimos en la Legación de Méjico, hasta pasado mañana llegará a este puerto el cañonero General Bravo y el transporte Cohanila.

Dichos vapores traen a su bordo a los alumnos del Colegio Militar de ese país, una orquesta típica popular y la banda del Estado Mayor presidencial.

Como es del dominio público, este personal tomó parte en las fiestas del centenario del Brasil y viene ahora a la Argentina con el objeto de asistir a la trasmisión del mando.

Las embarcaciones a que nos referimos, fondearán en el nuevo puerto, a su llegada; cerca de los cruceros japoneses.

El capitán Eduardo López, ha sido designado por el ministerio de Guerra para que desempeñe las funciones de ayudante cerca del general Manuel Pérez Treviño, jefe de la misión militar.

Periodismo

Revista del Consejo Nacional de Mujeres

El último número de esta publicación es verdaderamente interesante y sobre todo desde el punto de vista de la difusión de las actividades de la institución que la edita, la que viene llenando una alta misión benéfica y cultural en el país.

En el texto descuellan un informe de la presidente de la comisión de emigración e inmigración, y una conferencia de la señora Carmen S. de Pandolfini, sobre Patriotismo Femenino, leída en la Biblioteca del Consejo.

"La Moda Argentina"

El último número de esta publicación trae una producción del Sr. Rubén N. Fernández Barbiery, intitulada "El Trío Pepe".

Se trata de una novelita escrita en estilo llano, y que tiene un argumento interesante, aunque sin complicaciones.

Boletín del Club Atléticos de Impuestos Internos

El número de septiembre de este boletín trae interesante material de lectura y algunas notas gráficas de actualidad

"O Paiz"

Ha entrado este colega brasileño en el 39o. año de su vida, habiendo sido en el transcurso de la misma un alto exponente de liberalismo y una sólida manifestación de cultura.

El papel de "O' Paiz" en el término de su existencia y dentro de la política brasileña, ha asumido en ocasiones una importancia definitiva, sin dejar jamás de estar inspirado por un sereno concepto de patria y libertad.

En el concierto del periodismo continental, "O'Paiz" representa una aspiración realizada y es así motivo de orgullo para la intelectualidad de América.

La Gazzetta degli Italiani.—

El número correspondiente al 20. de septiembre, 1o. de Octubre de esta publicación trae interesante material de lectura y una buena nota gráfica sobre la celebración del 20 de septiembre en Buenos Aires.

Riel y Fomento.—

Tiene gran importancia el último número correspondiente a setiembre de esta publicación que editan los Ferrocarriles del Estado, bien por la amplitud de su material de lectura, entre el que descuellan algunos párrafos de la memoria Anual de la Administración de los FF. CC. y unas escogidas notas gráficas que ilustran sus páginas.

Un llamado patriótico

Lo hacemos a los americanos y españoles, particularmente a los gallegos.

La biblioteca "América", la institución americanista, simbólica de la fraternidad ibero-americana, establecida en la vieja Universidad de Santiago de Compostela, ha necesitado y continuará precisando la cooperación de cuantos simpaticen con ella, para aumentar su caudal e importancia.

Pero esta cooperación ha sido y continuará siendo de modesto aporte, en el deseo de que resulte la expresión efectiva de homenaje a lo que ella representa.

Por eso estableció como aporte social, una modestísima cuota anual, con el fin de que fuera lo obra de muchos, quisiéramos decir de todos.

Contra la voluntad de las comisiones protectoras, se produce el caso de una excepción, tal vez la única. Hemos recibido, por fin la orden, y la comisión protectora está lista, para mandar a la Universidad de Santiago de Compostela, el caudal de libros y objetos que se han reunido para la biblioteca "América" y los señores A. M. Delfino y Cía., transportarán gratuitamente hasta el puerto de Vigo.

Necesitamos antes, realizar gastos indispensables de encuadernacion de libros, compra de unos cien cajones, catalogación e inventario del haber, embalajes, acarreos, peones y permisos de embarque. Para todo esto son precisos más de dos mil pesos moneda nacional.

Las comisiones protectoras de la biblioteca "América", hacen un llamado a los amantes de la cultura, a los entusiastas creyentes de la fraternidad ibero-americana, españoles y americanos, para ofrendar a España, con la biblioteca "América", el más valioso y delicado obsequio de la cultura americana.

Se reciben donaciones, en Buenos Aires, comisión protectora, calle Suipacha 237; en Córdoba, Centro Gallego; en Santiago de Chile, Centro Gallego; en Montevideo, comisión protectora, calle Buenos Aires 386.

Se ruega escribir los nombres y direcciones con claridad para acusar recibo a los donantes.

Los edificios escolares

El Poder Ejecutivo por fin se ha dado cuenta de la necesidad de hacer reparaciones en el edificio de la escuela Normal de Paraná suyo estado ruinoso, constituía un serio peligro para los educandos.

Por algo se empieza podemos decir, si es que en verdad, el gobierno está dispuesto a levantar de sus ruinas los edificios escolares de casi todas las provincias.

Igual medida claman a gritos los de Santa Fe, Corrientes, Tucumán, etc., y sería una lástima que el Ejecutivo diera marcha atrás con sus buenos empeños de reponer edificios escolares, que necesitan de su acción, más que los mensajes.

Ateneo Popular

Mañana a las 20.30, en el local San Juan 1386, se realizará una conferencia a cargo del secretario de esta institución, Sr. Juan Antonio Solari, quien desarrollará el tema: "Algo sobre Rafael Barrett".

La entrada es libre.

En la Inspección de Tráfico

SOBRE UNA NOTICIA

Días pasados publicamos en la sección "lo que quiere y piensa el público" una denuncia firmada por los señores Angel Russo y Vicente Grossi, contra el empleado de tráfico, Sr. Alejandro Allerganti.

Esta denuncia dejaba malparado al señor Allerganti por cuanto lo hacía aparecer como una persona sujeta a influencias extrañas. Posteriormente hemos podido informarnos de que los firmantes de la misma son personas sin responsabilidad alguna, y de que el señor Allerganti es un antiguo empleado de las Oficinas de Tráfico, que hasta ahora ha ajustado sus actividades al entero cumplimiento del deber.

Gustosos hacemos esta salvedad por lo que pueda afectar a un buen nombre y a fin de que se sepa que así como somos los primeros en criticar, sabemos reconocer méritos a quien los tiene.

El sábado será inaugurado el puerto de Olivos

El ministro de Obras Públicas tiene el muy justo propósito de recoger sus últimos laureles en su paso por la administración nacional. Para llevar a la práctica la cosecha de los gloriosos y verdes ramos, ha dispuesto que el jueves se inaugure el puerto de Curtiembre en Entre Ríos y el de Olivos el sábado.

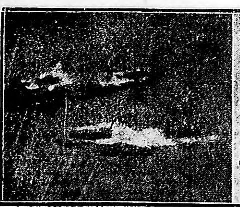
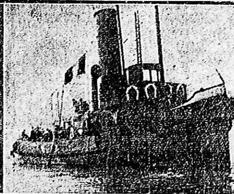
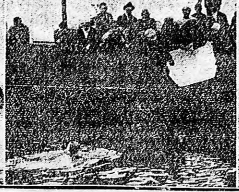
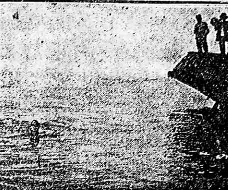
El día indicado el ministro se trasladará a Olivos y asistirá a la terminación de los trabajos correspondientes a las escolleras de piedra, 400 metros de extensión, que servirá de reparo al puerto de cabotaje allí construído.

Para recibir dignamente al doctor Pablo Torello, se ha constituído en dicha localidad una importantísima comisión de "caracterizados caballeros" para preparar los homenajes de recepción que el caso exige.

La comisión designada se reunirá en breve para preparar el programa de fiestas que se dará a conocer por medio de carteles, bombas y vuelos de pandorgas.

LA INFRUCTUOSA TENTATIVA DE TIRABOSCHI PARA CRUZAR EL CANAL DE LA MANCHA

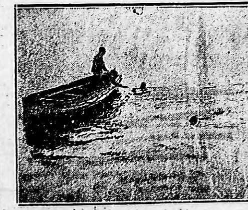
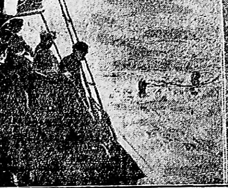
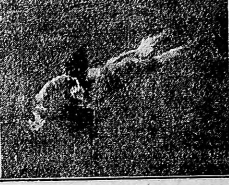
(Especialmente para "CRITICA")

1. Las priemras horas de la noche. Instántanea tomada al magnesio, Tiraboschi y Pouilley que lo sigue. — 2. A lo largo de la costa francesa. Tiraboschi, nada a razón de 38 brazadas, delante del vapor acompañante. — 3. Tiraboschi se orienta. — 4. El "speacker" habla al campeón Tiraboschi, teniendo los oídos tapaos con algodón, el "speacker" le habla con un megófono.

Son exactamente las 4 y 3 minutos.

La noche es negra como boca de lobo pero el tiempo agradable. La temperatura del agua es de 17.o 5 y la de la atmósfera 18.o. Una barca que lleva a un soñador y a un representante del diario "Daily Sketch", que ha ofrecido un premio de 50.000 francos para la travesía de la Mancha se aleja en las sombras. Tiraboschi va a partir. Cubierto de grasa de la cabeza a los pies, envuelto en una malla que cubre sus poderosas formas, las orejas tapadas, redonda su cabeza bajo el bonete, está calmo y confía en su poder. oLs espectadores presentes enmudecen, impresionados por la idea del formidable esfuerzo, que va a tentar el magnífico atleta. Son las 24 y 25, cuando se arroja al agua nadando con la cadencia de treinta y ocho brazadas. A bordo del "Champión", convoy puesto a su disposición por la Cámara de Comercio de Calais, se encuentran, la señora Tiraboschi, los nadadores Pouilley, Gauthier y Pavero, que entrenarán al italo-argentino en su grandiosa tentativa, algunos representantes de la prensa, algunos amigos también y, todos, van a seguir con emoción el formidable esfuerzo del nadador.


5. Una pausa para comer. — 6. Pouiller en trena a Tiraboschi. — 7. Tiraboschi, no quiere abandonar la tentativa. El nadador bromea, guiñando un ojo y dice que no abandona. — El nadador en plena acción.

Para entrenar a Tiraboschi, una inglesita de 13 años, se arroja al agua

Pouilley y Gauthier, bajan al agua alternativamente, precediendo al campeón, en la majestuosidad de su empresa y no cesan de alentarlo. Tiraboschi bebe. Se le pasan huevos batidos con café. Avanza con regularidad admirable.

A las 5 horas y 25, se izan en el palo mayor, las banderas argentina, francesa e italiana. Sus colores ponen una nota de alegría en el lívido resplandor del amanecer.

El tiempo continúa favorable, pero hace frío, y los entrenadores al subir a bordo se quejan. Tiraboschi, que nada desde hace diez horas, soporta hasta ahora la temperatura del agua.

Una ligera avería en el buque, inmoviliza por un momento la compañía del convoy. El capitán recomienda al nadador de producir su esfuerzo para tratar de avanzar hacia el Este de Douvres, pues dentro de dos horas lo traerá fatalmente hacia el Oeste y, Tiraboschi, sin entrenador, avanza soberbiamente, con regularidad casi mecánica hacia el norte.

Durante dos horas, nada en esta forma, con todas sus fuerzas, con toda su voluntad, instruído a menudo por la ayuda de un portavoz y de un mapa marino sobre el cual se le designa el punto donde se encuentra, exhortado por los gritos de los amigos, y las canciones de su mujer. Los entrenadores se suceden entonces sin descanso, quedando cada uno de ellos, cerca de media hora en el agua. Tiraboschi bebe café, oporto, cognac y yemas de huevos.

El entusiasmo es tal, que una jovencita inglesa de 13 años, se arroja al agua para llevarle por diez minutos el consuelo de su sonrisa. Un hombre de a bordo la imitará bien pronto, durante treinta y cinco minutos. La señora Tiraboschi, canta todavía, pero la esperanza disminuye.

Se llega a la conclusión, que Tiraboschi, a pesar de su energía, no ha podido subir bastante hasta el Norte. Todos se callan. Se diría que un viento de tristeza, ha llevado lejos, en la bruma, la hermosa alegría de hace un instante. La señora Tiraboschi, canta siempre, pero las lágrimas corren por sus mejillas y ésto, es profundamente emocionante.

En el mar glauco, donde la cadencia de su nado, ha descendido a treinta y cinco, luego a treinta y una brazada, el campeón sufre terrible pero estoicamente el frío. Sus dedos se separan y sus manos no ofrecen la misma resistencia al agua, y su avance es menos rápido.

Ya no habla sino muy raramente.

Pone en duda los datos que se le ofrecen. Invitado abandonar, rehusa con valentía, pero sus probabilidades de éxito son ya problemáticas. Finalmente es víctima de la más decepcionante desgracia. Encontrándose exactamente frente al puerto de Douvres, apercibe la entrada de ese puerto en todo su ancho. Ahora, que la corriente lo arrastra hacia el Oeste, no distingue más que oblicuamente el término, cuya puerta parece cerrarse a su esperanza. Entonces duda, siente aún más el frío y la parálisis que invade sus piernas y su cuerpo. Se dirige al capitán del "Champión":

—En su conciencia de hombre, cree usted que tengo aún probabilidades de llegar, en el punto donde me encuentro?

El capitán reflexiona. Conoce bien el estrecho y sus terribles corrientes.

El minuto es trágico. Todas las miradas convergen al rostro del lobo de mar que mueve tristemente la cabeza. Se acabó. En medio de la consternación general, Tiraboschi es subido a bordo. Está helado. Sus sufrimientos deben haber sido terribles. Su coraje ha sido casi sobrehumano. Ha nadado diecinueve horas, y en cierto momento estuvo a 800 metros tan solo, de la costa inglesa.

—Es un suplicio, murmura.

Se queja de tener una pierna paralizada. Cuando se ha visto a sus entrenadores sufrir tan ocultamente el frío por quedarse tres cuartos de hora en el agua, qué energía habrá necesitado Tiraboschi para quedarse tanto tiempo...

En la opinión de todos aquellos que lo vieron, es que, si ese hombre no logró su tentativa gloriosa, nadie podrá atravesar la Mancha a nado.

Por otra parte Tiraboschi, no abandona completamente la idea de renovar su tentativa. En la espera y a su regreso a Buenos Aires, tratará de marcar el record de permanencia en el agua.

La Efemérides de hoy

SUPLICIO DEL POBRECITO TELPICO

(3 de Octubre de 1511)



Para la mayoría de las gentes este nombre de Telpico es perfectamente deconocido. Telpico, bueno es que se sepa cuanto antes, fué un indio americano que vivió en los días del descubrimiento de América, en la isla Española, hoy Santo Domingo, y vivió más o menos alegre y confiado hasta el día en que a los españoles se les ocurrió despacharlo al otro mundo con procedimientos nada decorosos.

La moraleja que podría sacarse de la breve y trágica historia de Telpico podía ser la de que no debemos mostrar admiración excesiva por ciertas cosas ni por ciertas gentes.

Al cabo de cuatro siglos y pico de la muerte del pobrecito Telpico, es bastante difícil reconstruir todo su proceso psicológico. Era un indio amante de las novedades, un "snob", como si dijéramos. Telpico, sin más ropa que el pellejo natural y unas cuantas plumas de papagayo era un indio completamente feliz y cacique. Vivía en el desconocimiento más completo de las ventajas de la civilización europea hasta el día en que se le ocurrió a Cristóbal Colón venir a turbar con sus atrevidas naves la encantadora tranquilidad del trópico. Los indios, como Telpico, cubiertos de plumas, amaban, vivían y morían en el escenario espléndido de la vegetación tropical. Era, la suya, una vida más sencilla y sin ambiciones. De cuando en cuando, para distraerse, una guerra contra las tribus vecinas y flechas envenenadas, golpes de cachiporras y unas cuantos muertos tendidos sobre el "verde prado" alteraban de cuando en cuando la placidez de esa vida idílica. Frente al Caribe de esmeralda, bajo el sol ardiente, gustando el frescor de las cosas silvestres y deleitándose con las variadas evoluciones de los trepadores monos, Telpico y su gente subordinada al cacicazgo vivían así, en la mayor de las tranquilidades hasta el día aciago en que se perfilaron en las tranquilas aguas de la rada dominicana las tres carabelas del señor Almirante.

Telpico experimentó algo así como un desmayo ante la contemplación de tantas cosas nuevas. Las naves debieron parecerle aves gigantescas, y las armas refulgentes de los españoles arrojaban el rayo y los caballos eran monstruos inconcebibles y aquellos hombres vestidos con paño de castillos y barbudos, tenían la apostura de verdaderos semidioses...

Telpico quedó deslumbrado y acogió amablemente a estos huéspedes caídos desde el desconocido límite del mar. Hasta aquí el asunto no pasa de un mero incidente histórico sin importancia pero el pobre Telpico, para mal de sus culpas, se dejó poseer por el demonio de la admiración. Admiraba a los españoles de modo extraordinario. Los admiraba en el modo de caminar, de sentarse, de vestirse. Aprendió a jugar a los dados y a gritar "¡Vive Dios!" con cualquier pretexto. Y de cacique dueño de hombres que era, se convirtió en esclavo de los recién venidos. Y todo por una admiración exagerada.

Telpico, que vivía todo poderoso en su isla, dueño de tierras, de mujeres apetitosas y rica hacienda, lo dejó todo, bienes, familia y súbditos, para seguir a los extranjeros. Cuando los españoles pasaron a la isla de Cuba, Telpico fué con ellos...

Telpico se quedó en Cuba y notó que los viajes de los españoles, que al principio eran de exploración, se convertían en expediciones de conquista sangrienta. Ovando, gobernador de la corona, iba a iniciar en Cuba una política de exterminio y absión tan distinta a la que habían empleado en su viajes Juan de la Cosa y Sebastián Ocampo. Y las tropas españolas, al mando de Velázquez (Diego de Velázquez, tocayo y nada más del gran pintor), iniciaron la conquista de Cuba a sangre y fuego con métodos de crueldad espantosos.

Fué entonces cuando Telpico empezó a ver que sus queridos amigos procedían mal.

Regresar a su patria, a la Isla Española, le era ya imposible porque los invasores habían hecho en aquella isla lo mismo que en Cuba. O sea que a esas horas Telpico había perdido todo lo que tenía.

Afligido en el fondo de su corazón, concibió la venganza. Ya no podía ir a su patria a echarlos de allí; consideró un deber patriótico echarlos de la isla de Cuba por lo menos. El pobre Telpico se equivocó completamente... Organizó una rebelión formidable y los indios cubanos siguieron al caudillo. Sin más armas que el palo, las piedras y las flechas, y contando con sólo la superioridad numérica, los indios lograron hacer pasar malos ratos a los españoles. Pero al fin venció la superioridad estratégica sobre la superioridad numérica Los españoles, con sus armas de fuego, hicieron una matanza horrible y lograron capturar a Telpico, cabecilla de la insurrección.

El proceso fué breve. Telpico terminó en la hoguera, completamente "a lo spiedo"...

Y todo por haber adulado tanto a quienes después lo victimaron. Con razón decíamos que esta triste historia podía servir de moraleja sobre los inconvenientes de adular a las gentes...

NOTICIAS DE POLICIA

Captura de dos hábiles estafadores

Empleados de la Sección Defraudaciones y Estafas, por orden del subcomisario Larrosa procedieron ayer a detener a Luis Francone o José Bianchi:

Luis Francone se presentó en septiembre del año pasado a un establecimiento que tiene en la calle Córdoba 3485, con frutos del país, Bernardino Barrospe. Aquel propuso a éstehacerle la compra de un lote de pieles de zorro, en cuyo lote había 417 pieles. El precio de todas era de 3.127.50 pesos. Francone no estuvo contento con el precio y se retiró, pero dos días más tarde volvió a presentarse diciendo que le convenía el negocio.

Entonces Berrospe ordenó que se cargaran las pieles y se llevaran al despacho o depósito que según por una tarjeta tenía Francone en la calle Ameghino 350, en donde recibiría el dinero importe de la venta.

Una vez terminada la operación de descarga, recibió el dueño de las pieles un cheque contra el Banco de la Provincia, por la cantidad importe de la compra, pero resultó falso.

Berrospe inmediatamente acude al depósito de la calle Ameghino sorprendiéndose con la noticia de la desaparición de sus habitantes. Entonces puso los hechos en manos de la policía.

Luis Cámera, italiano, soltero, de 29 años, cómplice de Francone. Es autor de varias estafas.

Detúvose ayer mismo a Luis Cámora, que estaba en compañía del anterior en la esquina de las calles Landaburo y Posadas. Por las averiguaciones hechas por la sección nombrada se ha comprobado que Francone es el autor de varias importantes estafas, y que Cámora es su cómplice. Estableciéndose y comprobándose que el cheque dado a Berrospe contra el Banco de la Provincia, está hecho con el puño y letra de Cámora, al verse descubierto no ha negado su participación en este negocio.



Luis Francone o José Bianchi, italiano, de 32 años. Autor de algunas estafas importantes y viejo "cliente" de la policía.

Berrospe ha reconocido a los dos individuos, acusando a Francone como autor y al otro como cómplice. Está igualmente en su contra la circunstancia de haber sido capturados en momentos en que se encontraban juntos los dos. Conoce del asunto el juez Domínguez.

Luis Francone o José Bianchi, es italiano, y tiene 38 años, sin familia en el país.

Luis Cámora es igualmente italiano y tiene 29 años, soltero y sin parientes en la República.

Señora que se suicida

En una ambulancia de la Asistencia Pública fueron recojidos hoy en la mañana los despojos mortales de la señora Carmen Villar de Sanguineddo, que con la intención de quitarse la vida se arrojó desde una azotea que tiene treinta metros de altura.

El cadáver quedó frente al número 1384 de la calle Carlos Pellegrini, ignorándose hasta este momento las causas que la hayan impulsado a tomar esta cruel determinación.

La víctima era española, de 32 años, casada y ocupaba uno de los departamentos de ese edificio. La comisaría 15.a que intervino y trata de esclarecer el doloroso suceso, dió cuenta al juez de instrucción doctor Luna Olmos, quien ordenó se haga entrega del cadáver a la familia de la extinta.

Cosas del tráfico

En la calle Chile y Salta, a las 13 horas, de hoy, un camión que guiaba José Monetti, atropelló a Andrés Suárez produciéndole lesiones en las piernas y en la cabeza. Intervino un agente de la comisaría 4.a, haciendo trasladar el herido al hospital Rawson. Se instruye sumario y se dió cuenta al juez doctor Llavallol. El conductor se halla detenido.

Robo de casimires

En la comisaría 11.a se presentó Cayetano Gandini, propietario del negocio de Sastrería establecido en la calle Gascón 676 y denunció que autores desconocidos le habían robado casimires valuados en 2500 pesos.

Se dió cuenta del hecho al juez doctor Benítez.

Los guardas agresivos

¡Y van m...! — Ya estamos tan acostumbrados a que en la crónica diaria se mencionen las agresiones con que ciertos guardas de tranvía hacen víctimas a los pasajeros por cuestiones insignificantes y que en la generalidad de los casos, las provocan los mismos guardas.

Hoy, siendo las 13 horas, el guarda José Cerbel... de la línea No. 55, en la esquina de B...edo y Chiclana, atacó con la máquina de los boletos, al pasajeros Francisco ...icuri, ocasionándole una lesión grave en la cabeza.

Un agente de la comisaría 36a., detuvo al victimario, quien en la comisaría fué procesado y puesto a disposición del juez Dr. L...na Olmos.

Enferm...s graves son desalojados v...lentamente del Sanatorio Santa María. — Permane...en detenidos en la comisar... de Cosquín, faltos en absol...to de recursos.

Una gra... noticia que nos trasmite telegráficam...nte nuestro corresponsal en Córdoba, ...ene a poner nuevamente en el tapete ...e la opinión pública la manera de p...ceder que tienen con los enfermos la... direcciones de sanatorios y hospitales. Ayer, la dirección del Sanatorio San... María ha hecho sacar violentament... por medio de la policía a varios enfer...os cuyo estado es sumamente delicad...

Actualm...nte se hallan presos en la comisaría ...e Cosquín tres de ellos, llamados Sa..., Goro y Curra. Los enfermos del ...bellón Gaché han decretado la huelga ...e hambre en señal de protesta por lo... bárbaros atropellos cometidos por l... dirección del citado sanatorio. Se ig...oran hasta ahora, las causas que haya... motivado semejante actitud en perjui...o de los pobres enfermos.

Lament...mos que así se proceda y sería de d...ear, por decoro propio, que los hecho... que comentamos no se volvieran a ...epetir. Tal cosa encarna un retroceso ... el seno de la verdadera humanidad.

DE LA PLATA

SIN ...ESION EN EL SENADO

El Sena...o provincial no pudo reunirse hoy po... falta de "quorum".

EL GOBERNADOR NO CONCURRE AL DESPACHO

Estéril ...ó el día de hoy en lo que se refiere al trámite gubernativo, pues el doctor Ca...tilo no concurrió a su despa-

NOTICIARIO DEL BOX

A cinco días del match Firpo-Tracey. - Los grandes encuentros del sábado en Montevideo: Sotelo y Maresca, Rodríguez y Reverbieri. - Facilidades para los aficionados porteños. - Notas y comentarios de actualidad.

Las grandes peleas del sábado en el teatro Urquiza de Montevideo. - Alfredo Maresca contra Juan Sotelo. - Angel D. Rodríguez contra Orlando Reverbieri. - Facilidades para los aficionados porteños. - Podrán regresar por la noche después de terminada la fiesta deportiva. - Nuestra información gráfica

El sábado por la noche se realizará en el teatro Urquiza de la vecina orilla, uno de los encuentros que más interés y expectativa han despertado en ambas orillas del Plata: Alfredo Maresca y Juan A. Sotelo, que en un match a 15 rounds van a dirimir su superioridad en el Uruguay.

Consideramos obvio e innecesario puntualizar la importancia del encuentro, como también las bondades pugilísticas de ambos boxeadores pues son suficientemente conocidos en nuestros círculos deportivos y por todos los aficionados.

Otro encuentro no menos interesante y que ha despertado un enorme interés, será la reaparición del campeón sud americano de peso medio medio pesado Angel D. Rodríguez que vuelve al ring después de una larga reláche y que se medirá con el fuerte campeón italiano Orlando Reverbert.

Como preliminares a estos sensacionales encuentros, L. Rogger y J. Campos de las Academia Olimpia y Uruguaya, respectivamente, se medirán en un match de 6 rounds de 2 minutos otorgándose como premio al vencedor, una artística medalla de oro.

FACILIDADES PARA LOS AFICIONADOS—

La empresa Mihanovich, ha resuelto que el vapor "Ciudad de Buenos Aires" postergue su salida el sábado por la noche hasta las 12 y media, para que los deportistas porteños puedan regresar con la misma noche y al mismo tiempo que los aficionados uruguayos puedan asistir al match Firpo-Tracey. El domingo a las 8 de la mañana, estarán de regreso en ésta. El precio del pasaje ida y vuelta con entrada a la platea ha sido fijado en la suma de treinta pesos moneda nacional.

Como verán nuestros aficionados podrán disfrutar de un buen paseo a la vecina orilla y de dos emocionantes encuentros por una módica suma:

El campeón uruguayo, se encuentra en un excelente estado de preparación y listo para subir al ring en cualquier momento.

Baresca saltando la cuerda y Quintana, en la bolsa de arena

NUESTRA INFORMACION

Adelantamos hoy algunas fases del entrenamiento de los diestros púgiles uruguayos que realizarán la jornada deportiva del sábado 7 del corriente y enviaremos a Montevideo a un redactor para dar en nuestra edición del domingo una nota detallada del resultado de los diversos matchs con su correspondiente nota gráfica.

Maresca y sus entrenadores

Angel D. Rodríguez—

El campeón sudamericano de medio peso pesado, se embarcará el mismo sábado después de su match con destino a esta, para reiterar su desafío a nuestro campeón Luis Angel Firpo, por el título de Campeón Sudamericano de todos los pesos. Como se sabe, Rodríguez, venció por knock-out a nuestro campeón, en el primer round el 10 de enero de 1918 y quiere dar a este, la oportunidad de vengar su derrota.

Floyd Johnson vence a Mac Ann, en el 5o. round, por konck-out.

Floyd Johnson, que venció a Maxted en el 6.o round por knock-out, acaba de poner a Mac Ann, fuera de combate en el 5.o round.

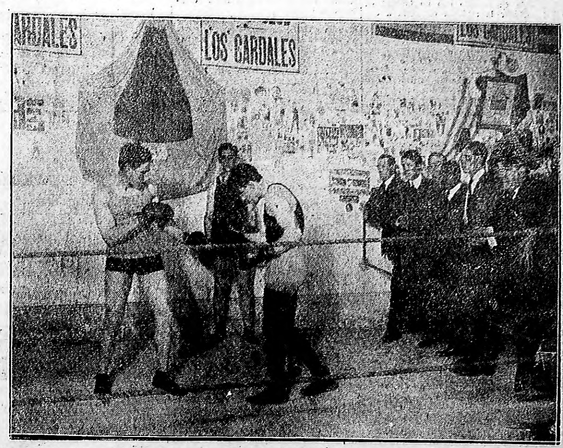
Maxted y Mac Ann, fueron también adversarios de Firpo.

Floyd Johnson, fué un mediocre "sparring partner" de Tracey.

De esto se puede deducir la chance del campeón australiano en su match con Firpo.

Scaglia espera la respuesta de Aurelio Borneto

El campeón del Río de la Plata... de pesca, todavía no ha contestado al desafío del profesional Carlos Scaglia. Entendemos, que debe hacerlo a la brevedad posible si quiere conservar sus prestigios de boxeador y de su triunfo sobre Arregui (?)



Sotelo entrenándose en la Academia "Los Cardales"

El Club Universitario de Buenos Aires realizará un festival en honor de los deportistas argentinos que concurrieron a la olimpiada Latino-Americanas

El Club Universitario de Buenos, simpática y prestigiosa institución que cuenta entre sus miembros a personalidades tan destacadas como el Dr. Fitte, Galíndes, Rodríguez Jurado, Torino, Palacios y otros, prepara en estos momentos la realización de un festival en honor de las delegaciones deportivas argentinas que concurrieron a disputar los juegos olímpicos latino-americanos celebrados en Río de Janeiro.

El Club Universitario, cuya actividad todos conocen y cuyo don de "saber hacer" puso tantas veces de manifiesto, quiere rendir ahora un justiciero homenaje a los compatriotas que tan digna y brillantemente supieron mantener los prestigios de nuestro deporte y ese homenaje, aparentemente sencillo, cobra una mayor importancia ante el hecho de ser el primero que se tributa después de su llegada al país.

El acto tendrá lugar el sábado próximo a las 21 horas en su local de la calle Corrientes 327, donde además del gran asalto de box entre los reputados profesionales Willie O'Farrel (irlandés) y Abel Adam (uruguayo) se realizarán varias exhibiciones entre conocidos aficionados, habiéndose comprometido ya entre otros, los señores Pawlosky, Gallardo, Lavalle, González Pardo y algunos más de reconocidos méritos.

La Comisión Directiva del Club Universitario, como buenos tigres, han resuelto donar una medalla de plata a cada deportista argentino ganador de pruebas en la olimpiada y con una de oro al señor Dickens, entrenador de varios equipos y verdadera alma del triunfo. Marcos Greitzer, el masagista, también será obsequiado con una medalla.



Alfredo Maresca



Rodríguez levantando a Villalba

Angel Rodríguez y Fernando Villaba, en un round de guantes

A cinco días del match Firpo-Tracey

Designación del referee y de los jurados.- Saildor Maxted en el Brasil. - Prohibición del "rabbit punch" y del "kidney punch"

Ya estamos, como si dijéramos, en vísperas de la gran jornada pugilística. Los valores de ambos contendientes han sido plenamente ratificados y hoy es el día en que la cance de uno y otro, aparece netamente justificada a través de un enérgico y severo "training" que ha colocado a ambos púgiles en el grado sumo de su preparación técnica. Los comentarios han recrudecido y las más diversas opiniones se forjan al respecto. ¿Quién vencerá a quien? Como en toda lucha caballeresca, bajo la reglamentación precisa y obligada de Lord Queesberry, vencerá el mejor hombre.

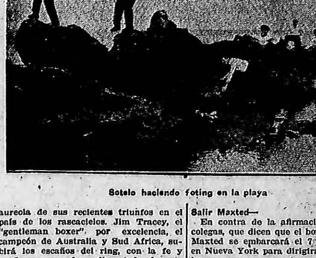
Nuestro campeón, que ha adelantado notablemente en el transcurso de estos dos últimos años, subirá al ring con la aureola de sus recientes triunfos en el país de los rascacielos. Jim Tracey, el "gentleman boxer" por excelencia, el campeón de Australia y Sud Africa, subirá los escaños del ring, con la fe y confianza que ha alimentado durante tanto tiempo, en la consecución de un lauro más a su discreta performance. Y frente a frente, los dos colosos del noble deporte harán gala de su ciencia y de su experiencia en las luchas pugilísticas.

Cinco días más y la incógnita quedará resuelta. ¿Quién vencerá a quién?...

Designación de las autoridades—

En la reunión realizada anoche en el seno de la Federación Argentina de Box, resutlaron electos los siguientes señores: árbitro, Sr. Alberto Festal; jurados: Pedro Nazar Anchorena, Samuel Amadeo Videla y Antonio Domínguez; "Time keeper", señores Berard y Juan A. Lamarque. Coco verán nuestros lectores, siempre tenemos las mismas personas como jurados en casi todos los matchs. ¿Y los señores Lisandro Galíndez, Magnanini, Alberto Mascías, César Peña, etc?

En las preliminares actuarán de árbitros: Guillermo Mendoza, para el match L. Corney y A. Gandolfi Herrero y el teniente Héctor Méndez para el match Hevia-Arregui.



Sotelo haciendo foting en la playa

Salir Maxted—

En contra de la afirmación de varios colegas, que dicen que el boxeador Sailor Maxted se embarcará el 7 del corriente en Nueva York para dirigirse a ésta, sabemos que se encuentra en Río de Janeiro y que se embarcará cuando pase el "Vassari". Respecto a su revancha con Firpo, tenemos muchas cosas que decir y lo haremos en su oportunidad.

Golpes prohibidos—

Conforme anunciamos en ediciones anteriores, en la peela Firpo - Tracey, se han prohibido los golpes al riñón y a la nuca: "Rabbit punch" y "Kidney punch".

MATCH FIRPO-TRACEY

Cupón de CRITICA

La pelea Firpo-Tracey se definirá por (1)........ el........ round, a los........ minutos y........ segundos, siendo vencedor........

Nombre y apellido........

Domicilio........

(1) Por knock-out o por puntos.

OTRAS NOTAS DEL TURF

Cintarazo ha seguido bien

Este hijo de Verdun que en el debut a pesar de haber largado con desventaja finalizara segundo de Cepillo en 1'6" 1|5. ha seguido sin novedad su training, demostrando en los ensayos a que es sometido en privado que no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El pupilo del stud Montiel figura anotado en la tercera prueba del próximo domingo. donde no obstante llevar adversarios de consideración como Felino, Luis XV y Mascalzone, puede muy bien sacar airoso los colores que defiende.

Lúcida tiene buena corrida

Esta pensionista de Felipe Vizcay ostenta un excelente estado de preparación y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad, poniendo de manifiesto en ellos que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria. Esa oportunidad se le presenta en la prueba inicial del domingo próximo, para la que cuenta con una corrida de 1'40" 2|5, ganándole a Ida, que de responder a ella, Lady Jubilee y Best Flyer que se perfilan como más serias adversarias, tendrán que correr mucho para impedir su triunfo.

Poolvis

Cambiará de escenario

Este hijo de The Whirlpool que defendiendo los colores del stud Rancho Viejo, no ha conseguido en estos últimos tiempos distinguirse mayormente cambiará de escenario.

El ex-pupilo de Lacuesta ha sido vendido en $ 3000 y su flamante propietario ha resuelto hacerle continuar su campaña en el hipódromo de San Martín.

El clásico Ayacucho

Distancia 2200 metros

El 22 del corriente mes servirá de base a la reunión de Palermo el premio clásico con cuyo nombre encabezamos estas líneas, para todo caballo, que revestirá sin duda mucho interés por la calidad de los que intervendrán.

Posiblemente serán de la partida con sus respectivas montas los siguientes campeones.

Quo Vadis? 62 kilos, Roberto A. Cara- (baja!
Aldeano 60, Francisco Arcuri.
Carlovingio 60, Ramón Pelletier.
Citoyen 58, Maximo Acosta.
Rumor 58 kilos, Domingo Torterolo.
Aipes 58, Jesús Bastías.

Campeonato Argentino

LLEGADA DE LA DELEGACION MENDOCINA

Mañana miércoles a las 14.15 llegarán a Retiro Pacífico los jugadores mendocinos que representarán a la liga de su provincia, en la disputa del Campeonato Argentino que comenzará el sábado próximo auspiciado por la Asociación Amateurs de Football.

Los jugadores mendocinos, tienen ya reservadas sus habitaciones en el "Roma Hotel". Para recibirlos y agasajarlos se ha designado una comisión compuesta por los señores Juan P. Barbera, doctor Piñero y García González.

Resultado de un encuentro

C. A. CONDAL 3a. v. C. A. LA ESPAÑOLA

Este encuentro amistoso se celebró en Villa Domínico, resultando vencedor el Condal por 2 goals a 1.

El Club Atlético Condal esta constituido en la siguiente forma:

José Sánchez; Julio Combal y Amadeo Traverso; Federico Pérez, Alfredo Seijo y León Arrozpide; Manuel Fernandez, Arturo Aguirre, Alberto Rissone, Antonio Seijo y Andrés Galmés.

Dirigió el encuentro el señor Gregorio F. Andrade, el que actuó correctamente.

ASOCIACION AMATEURS

PARTIDOS DE DIVISIONES INFERIORES PARA EL DOMINGO 8 DE OCTUBRE

Segunda norte: Estudiantes v. Centenario Argentino; Platense v. San Isidro.

Segunda sud: Sportivo Floresta v. Deportivo Lomas.

Segunda este: Argentino del Sud v. River Plate; Buenos Aires Central v. Racing.

Segunda oeste: Ferroviario v. Nacional.

Tercera norte A: Liberal Argentino B v. Defensores de Belgrano; Excursionistas A v. Sportivo Balcarce.

Tercera norte B: Centenario Argentino B v. Palermo; Estudiantes A v. Tigre; San Isidro v. Villa Crespo A.

Tercera sud A: Quilmes v. Deportivo Lomas.

Tercera sud B: Argentino del Sud v. Sportivo Floresta; Honor y Patria v. Hamilton.

Tercera oeste A: Ferroviario A v. Rivadavia; Leandro N. Alem v. Ferroviario B.

Tercera oeste B: Estudiantil Porteño A v. Ferro Carril Oeste; Estudiantil Porteño B v. Atlanta; Nacional v. Central Porteño A.

Cuarta norte A: Platense B v. Tigre.

Cuarta Norte B: Defensores Belgrano B v. Platense A; Palermo v. Excursionistas A; Excursionistas B v. Sportivo Villa Ballester.

Cuarta Sud A: Hamilton v. G. y Esgrima de La Plata.

Cuarta sud B: Buenos Aires Central v. Deportivo Lomas.

Cuarta este B: Sportivo Buenos Aires v. Zonda; Ferro Carril Oeste v. Barracas Central A; Rañó v. River Plate A.

Cuarta oeste: Rivadavia v. Sportivo Boedo; Vélez Sársfield B v. Atlanta.

Quinta sud: Racing A v. Deportivo Lomas; River Plate A v. Racing B; Independiente v. Talleres.

Veteranos: Racing v. Estudiantes; River Plate v. Banfield.

LO QUE S[illegible] NOCHE EN EL REAL [illegible] CARLOS

Col.	Neg.
—	26
—	6
32	—
5	—
5	—
3	—
—	31
1	—
19	—
32	—
12	—
—	31
21	—
21	—
—	17
25	—
12	—
19	—
—	6
25	—
9	—
—	33
—	11
7	—
—	[illegible]
27	—
1	—
1	—
—	8
—	15
30	—
—	15
—	13
7	—
7	—
—	22

Col.	Neg.
36	—
3	—
—	10
1	—
—	4
34	—
36	—
10	—
25	—
16	—
—	35
—	26
—	13
23	—
—	29
CERO	
25	—
—	28
7	—
34	—
—	29
—	33
—	28
3	—
—	28
30	—
30	—
35	—
6	—
—	33
30	—
—	31
32	—
13	—
25	—

Col.	Neg.
25	—
7	—
—	28
25	—
—	11
25	—
32	—
18	—
—	15
32	—
—	29
23	—
—	31
1	—
—	24
16	—
—	26
32	—
—	4
—	13
16	—
—	10
—	13
25	—
—	17
—	6
30	—
—	15
34	—
—	23
—	32
—	22
19	—
16	—
—	26

Col.	Neg.
—	35
—	35
—	31
8	—
—	20
26	—
3	—
—	28
—	22
—	31
5	—
—	26
7	—
—	8
18	—
18	—
—	29
—	35
—	31
—	31
—	8
—	29
—	17
16	—
7	—
21	—
—	28
9	—
—	24
—	35
—	4
25	—
5	—
—	10
18	—

Col.	Neg.
12	—
—	4
—	15
—	24
23	—
34	—
16	—
—	15
—	33
9	—
5	—
9	—
7	—
14	—
—	24
13	—
—	8
9	—
—	28
—	26
—	35
—	2
27	—
35	—
—	6
27	—
12	—
—	22
1	—
—	31
32	—
9	—
—	23
5	—
3	—
—	2

Col.	Neg.
—	26
—	4
—	6
—	35
—	20
27	—
—	28
—	15
3	—
—	10
—	11
5	—
25	—
—	20
13	—
—	6
—	33
—	35
CERO	
—	24
18	—
—	6
7	—
7	—
—	8
14	—
9	—
23	—
25	—
24	—
—	13
3	—
—	8
FINAL	

NOVEDADES DEPORTIVAS

Las dietas de nuestros parlamentarios podrían fomentar el deporte

¿Quién puede negar que defender los sports, no sea también defender la patria? ¿Por qué entonces, los hombres de nuestro gobierno, tan dispuestos siempre a poner la palabra "patria" en sus bocas, no nos demuestran su amor por ella, haciendo algo que merezca más, que el aplauso efímero de sus correligionarios? Nuestros parlamentarios, hombres de ideas modernas en su casi totalidad, nos han demostrado ya que no son incapaces y que lo que no resuelven, es debido única y exclusivamente a la inacción que los caracteriza.

Los deportes, que tanto han preocupado la atención de los gobiernos de otros países, más adelantados que el nuestro, han sido totalmente descuidados en esta nación, donde todo se debe al esfuerzo de las propias instituciones privadas. Los idealistas del deporte, porque el deporte los tiene, han visto, casi con lágrimas en los ojos, el hermoso espectáculo ofrecido al mundo entero por esa pléyade de hombres jóvenes y vigorosos, que orgullosos de sí mismo y compenetrados ampliamente de la enorme responsabilidad que pesaba sobre ellos, han sabido sacar triunfantes contra viento y marea, los sagrados colores de nuestro pabellón en las recientes pruebas disputadas en Río. La victoria, que no pudo ser más concluyente, ni más grata al espíritu de nuestro pueblo, no ha motivado el menor reconocimiento de nuestras autoridades nacionales. ¡Son evidentemente ingratos! Y ese hecho, no puede ser ni mas lamentable ni menos halagador, ya que nos demuestra con esa triste elocuencia que a veces producen los hechos, que aquí lo más difícil resulta obtener lo que siempre fué en todas partes lo más fácil. El reconocimiento de los valores propios.

Es preciso, imprescindiblemente necesario reaccionar pero se impone desde luego una reacción favorable en el sentido de ayudar, estimular, cooperar al desenvolvimiento de los sports. ¿Cómo? He ahí el problema.

La solución no es tan difícil como aparentemente resulta. La ayuda, podría circunscribirse a lo siguiente:

Hay una ley, o cosa parecida, que establece en forma clara y precisa que el senador o diputado nacional que no concurra a las sesiones del parlamento debe sufrir el descuento correspondiente de sus dietas. Y esa suma, que asciende mensualmente a unos cuantos miles de pesos, se destinan, al parecer, para gastos de secretaría, vale decir, extraordinarios no previstos. ¿Por qué nuestras instituciones no realizan las gestiones necesarias para conseguir que ese dinero anualmente muy respetable, se invierta en el fomento de los deportes? Es una iniciativa que CRITICA brinda complacida y que encauzada convenientemente puede proporcionar grandes beneficios a las propias instituciones.

Se produjo el cisma

Tal como lo suponíamos, en Corrientes se produjo ya el esperado cisma.

El club Huracán acaba de desafiliarse de la Liga Correntina en son de protesta por una incalificable actitud asumida por la entidad directriz del deporte en esa provincia.

Por tal causa, Huracán retiró cinco de sus jugadores que debían venir a esta integrando el equipo representativo de Corrientes en el Campeonato Argentino.

Han sido reemplazados por cinco suplentes que no sirven ni para ver-que'en viene.

Con esto está dicho todo. Si el equipo de Corrientes era en sí una murga, ahora es algo más que eso es una troupe de yacares

El momento comercial y financiero del día

MOVIMIENTO Y ESTADO GENERAL DE LA PLAZA

Muy poco puede agregarse a lo ya dicho en el día de ayer respecto al estado general de la plaza. Continúa el mercado en general con las mismas características y en el mismo estado estacionario de todos estos días pasados.

Los negocios siguen efectuándose alrededor de la Cédula Hipotecaria de las cuales todas son cotizadas y el monto de las transacciones que sobre ellas se efectúan siguen siendo de regular importancia.

En el mercado cerealista, lo mismo que en el mercado de ganados, los precios continúan manteniéndose firmes, característica esta que parece va a mantenerse durante algún tiempo más.

Como se ve, no ha habido en el transcurso del día de hoy ninguna novedad, y lo que más arriba dejamos anotado son las características generales del ambiente comercial imperante.

PRECIOS DE CIERRE EN LAS TRANSACCIONES SOBRE TITULOS Y ACCIONES DE BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS—

Primera rueda: octubre 3. — Cédula Hipotecaria Argentina, ley 7132, 99.30; 1a. serie, 99.30; 2a. serie, 98.80; 3a. serie, 95; 4a. serie, 95; 5a. serie, 96.60; 6a. serie, 96.60; 7a. serie, 94.40; 8a. serie, 94.20; 9a. serie, 94.30; 10a. serie, 94.20; 11a. serie, 93; ídem, para mañana, 95.90; 12a. serie, 95.90; 13a. serie, 93.30; 14a. serie, 93.20; Empréstito Argentino 1901, 4 1|2 oro, 75.30; ídem, ídem, para octubre 15, 75.20; ídem, ídem 1907, 97.50; Municipalidad semestral, ley 9142, 86.60; Mendoza 3 o|o, 10.87; deuda 7 o|o, 100.40; deuda 2 1|2 o|o Buenos Aires, 35.50; Deuda 6 o|o, 86.60; Bonos Hipotecarios, 92.20.

Acciones: Puerto San Nicolás, fin de mes, 35.50; Astra, 65.50; Arenera del Vizcaíno, 45; Banco de Galicia, 80.70; Hogar Argentino Certificada, 36.80; ídem Integrada, 46.60.

SEGUNDA RUEDA. — Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, 99.30, 2.a serie 93.50, 3.a serie 95.20, 4.a serie 95, 5.a serie 96.70, 6.a serie 96.60, 7.a serie 94.40, 8.a serie 94.20, 9.a serie 94.30, 10.a serie 94.20, 11.a serie 93, 12.a serie 95.90, 13.a serie 93.20, 14.a serie 93.20, Empréstito Argentino 1911, 4 1|2 o|o (oro), 75.30; íd., para noviembre 15 75.50; íd., para fin de mes 75.45, íd., íd., 1907 (oro) 82.30; íd., íd. 1905 8520; Pcia. Tucumán 2 1|2 o|o, 28; Deuda 7 o|o, 100.40; Deuda 6 o|o, 86.60.

ACCIONES. — Puerto San Nicolás 35.80; íd., fin de mes 36.10; Astra 65.50, Mercado Central de Frutos (oro) 98.50; Puerto Sastre 110; Banco Francés, 426 Cía. Arenera del Vizcaíno, Ordinaria 45; Hogar Argentino, certificada 36.30.

LA CRISIS GANADERA

Se reunirá hoy la comisión de productores

En el local de la calle Bartolomé Mitre 478 se reunirá esta tarde, a las 15, la comisión que preside el doctor Pascual Palma, con el fin de organizar los trabajos de organización del mitin que en las reuniones anteriores se decidió llevar a cabo y en el que el ingeniero Pedro T. Pagés disertará acerca de las causas de la crisis ganadera y de las medidas que convendría adoptar para conjurarlas.

NUEVA SUCURSAL DEL BANCO DE LA NACION EN OLIVOS

En la reunión de ayer efectuada por el directorio del Banco de la Nación Argentina, ha resuelto crear una sucursal en el vecino pueblo de Olivos, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires.

COTIZACIONES OFICIALES DE LOS CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES—

Primera Rueda. — Octubre 3:
Libras, 43.48; Francos, 10.62; Belgas, 11.28; Suizos, 4.31; Florines, 2.07 1|4; Liras, 18.82; Marcos, 1.485; Pesetas, 5.31 1|2, Dólares, 124.35; Reis 34.900; Montevideo 12.65 o|o.

SEGUNDA RUEDA. — Libras 43 15|60, francos 10.62, belgas 11.30, suizos 4.31, florines 2.075, marcos 1.500, pesetas 5.3125; dólares 124.25, reis 35.000, liras 18.35, Montevideo 12.70 o|o.

EXPLOTACION DEL PETROLEO ARGENTINO—

Despachos llegados de Amsterdam, comunican que, según lo ha hecho público la prensa financiera local, existe el propósito de fundar en breve, en Londres, una compañía que se dedicará a la explotación de yacimientos petrolíferos argentinos.

Según también se anuncia, la nueva entidad se denominará Dutch-Livieus Company y se incorporará a la Oil Photuit Company.

TELEGRAMAS FINANCIEROS RECIBIDOS HOY EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES.

La Bolsa de Comercio recibió hoy las siguientes comunicaciones procedentes de Londres:

Tipo de descuento Banco de Inglaterra, 3 por ciento; íd Banco de Alemania, 8 o|o; íd Banco de Francia, 5 o|o; Empréstito de Guerra Británico 5 o|o, 99 7|8; Consolidada Británica 2 1|2 o|o, 56 1|2; Empréstito Nacional 1897 4 o|o (ley 3378), 67 3|4; Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires 1891 5 o|o, 99.60; Empréstito Argentino de O. Pública 1886, 5 o|o, 99.50; Empréstito Argentino de Conversión 1889, 91 1|2; Empréstito Argentino Interno 1909, 5 o|o, 91; Province of Buenos Aires 3 o|o to 3 1|2 o|o, tran of 1906, 47.50.

ENTRADA DE HACIENDA A TABLADA

Octubre 3.—Novillos, 2236; Vacas, 1363; Terneras, 1386; Bueyes, 2. Total 4977 animales.

Lanares 11.827; Porcinos, 1799.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS Y VENTAS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES.

Lo oficina de Liquidaciones de la Bolsa de Comercio, anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés 6 o|o; La Negra (hielo); Banco Argentino de Hipotecas y Edificación; Tomba; El Globo.

En ventas: Club Mar del Plata; Nuevo Banco Italiano.

JUZGADOS DE TURNO

Comercial — Juez, doctor Martín y Herrera; secretario, Matienzo.

Civil — Juez, doctor Roberto Bunge; secretario, Echegaray.

Recusaciones — Doctor J. Isaac Arriola; agente fiscal, Argentino Barraquero.

Federal. — Juez, doctor Saúl M. Escobar; secretario, Attwell Ocantos.

NUEVO BANCO EN LA PAMPA—

Tocan a su fin los trabajos tendientes a la creación, de un Banco Comercial e Inmobiliario en el territorio de la Pampa Central, con asiento en General Pico.

Sus iniciadores, señores Gregorio J. Seytrison y Arnoldo Miglioni, darán principio a la suscripción, las acciones en el correr del presente mes.

ESTADO DE LA CAJA DE CONVERSION—

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda Nacional 1.060.174.80.

Ley 3871, saldo en caja pesos oro sellado, 466.476.969.223.

Ley 9480 (en las legaciones): Saldo en caja pesos oro sellado 4.123.157.620.

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional, 9.370.812.

Circulación general: 1.362.563.984.36.

Oro sellado: 470.000.131.878.

VILLA MARIA

INAUGURACION DE LA EXPOSICION GANADERA

Como lo anunciamos en oportunidad tuvo lugar la inauguración de la exposición ganadera preparada en Villa María.

El acto se realizó ante la presencia de las autoridades locales y de las delegaciones que con tal motivo llegaron de la capital de la provincia.

Hicieron uso de la palabra, diversos oradores y entre ellos el ministro de Obras Públicas de la provincia Ingeniero Martínes.

A causa de la copiosa lluvia que momentos antes cayó en dicha localidad, no pudo efectuarse el desfile de los productos expuestos, debido al mal estado en que quedaron las pistas.

Hemos recibido el siguiente volante:

"Los ciudadanos Carlos Alfredo Loubet, y C. M. Alonso Ford, domiciliados respectivamente en la calle Dragones 1970 y Juan B. Alberdi 2034, solicitan el honor de entrevistar al señor Presidente de la Nación, doctor Hipólito Irigoyen, para encarecerle urgentemente la solución de un asunto de vitalísima importancia".

¿Qué será? ¿Una manguita? ¿Algún rico tipo?

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA—

PRIMERA RUEDA. — Trigo, 100 toneladas para noviembre, $ 11.70; 200 íd. íd. íd. 11.72; 200 íd. íd. para febrero $ 11.21; 100 íd., íd. íd., 11.20.

Lino, 100 toneladas para diciembre pesos 17.45.

SEGUNDA RUEDA. — Trigo, 300 toneladas para noviembre $ 11.75; 300 íd., íd., para febrero $ 11.25.

PRECIOS DE AJUSTE. — Trigo disponible $ 11.65, octubre 11.65, noviembre 11.75, diciembre 11.75, febrero 11.25, marzo 11.15.

Lino disponible $ 19.05, octubre 19.05, noviembre 18.65, diciembre 17.65, febrero 16.20.

Maíz disponible $ 8.10, octubre 8.10, noviembre 1.80, diciembre 7.75.

Avena disponible, $ 9.20.

Cebada disponible $ 8.

BOLSAS NUEVAS. — Tipo 1 disponible $ 0.33 1|2. Tipo 1 diciembre $ 0.34 1|2. Al barrer enero 0.10 1|2.

VENTAS DE GANADOS Y CARNES—

UNICA RUEDA. — 100 novillos tipo frigorífico entrega octubre $ 0.26 3|4; 100 íd., íd., íd., íd., 0.26 1|2; 200 íd., íd., íd., noviembre 0.27 1|2; 100 íd., íd., íd., íd., 0.27 1|4; 200 íd., íd., íd., diciembre 0.28 1|2; 200 íd., íd., íd., íd., 0.28.

PRECIOS DE AJUSTE. — Novillos tipo frigorífico entrega octubre $ 0.26 1|2; íd., íd., íd., noviembre 0.27; íd., íd., íd., diciembre 0.28.

Carne congelada entrega octubre pesos 0.41.

PRECIOS DE AJUSTE EN EL MERCADO DE CEREALES A TERMINO—

Octubre 3: Trigo disponible y oct. 11.70 nov. 11.85; feb. 11.20, Maíz 11.10. Trigo N.o 1: feb. 11.35; maíz 11.25. Maíz: disp. y oct., 8.15, nov. 7.90, dic. 7.80.

Maíz N.o 2: oct. 8; nov. 7.75; Avena disp., oct. y nov., 9.10; feb. 7.50.

Lino: disp. y oct., 19.40; nov., 18.90; dic., 17.90, feb., 16.45; maíz 16.40.

Afrecho: oct 5.15.

Afrechillo: oct. 5.15.

Noticias Marítimas

Entraron hoy—

Emile L. D., de San Nicolás.
Empire Star, de Zárate.

Salieron hoy—

Reina V. Eugenia, a las 16, para Barcelona con pasajeros y correspondencia.
Southway, para Génova.
Canadá, para Gotenburgo.
Artus, para Hamburgo.

A entrar—

Nora Saliari, de Cardiff.
Lionel, de Nueva York.

A salir—

King City, para Nueva York.
Nariva, para La Plata.
Australia, para Porto Alegre.

SITUACION DE PAQUETES DE PASAJEROS

Línea Nelson—

Highlan Piper, Salió el 30 de La Plata para Londres.
Highland Rover. En Londres.
Highland Pride. Esperado el 12 en Río.
Highland Warrir. En el puerto.
Highland Laddie. En viaje a Londres.
Highland Glen. En Londres.
Highland Loch. Debió llegar hoy a Londres.

Compañías Francesas Unidas—

Belle Ide. Salió de La Plata el 25 de septiembre para Santos.
Eubec. Pasó el 25 por Dakar para esta. Debió llegar hoy a Río.
Formose. En El Havre.
Lipari. En Hamburgo.

Compañía de Navegación Sud-Atlántica.

Lutetia. A salir de Burdeos.
Massilia. Llega el 3 a Burdeos. Saldrá el 7.
Alba. Pasó por Río el 24 de septiembre, en viaje a Burdeos.
Mosella. En Burdeos. Saldrá el 7.

Sociedad General de T. Marítimos—

Alsina. A salir el 10 de Marsella.
Mendoza. En el puerto.
Valdivia. Salió de Río el 25 de septiembre para Dakar.
Plata. Salió de Almería el 23 de septiembre para Brasil y Río de la Plata.
Córdoba. Debió llegar hoy a Las Palmas.
Formosa. Salió el 30 de Marsella.
Capitaine Paul Lomerie. Salió de Marsella el 1[illegible] de septiembre para Montevideo, Buenos Aires y Rosario.
Mont Cenis. Salió el 27 para El Havre.

Lloyd Latino—

Pincio. Salió el 30 de esta.

Hamburg Sudamericana—

Cap Polonio. Salió el 1o. de Santos.
Cap Norte. Esperado el 4 de octubre en Río, en viaje para esta.
España. Saldrá el 5 de octubre para esta.
Vigo. Salió el 22 de Hamburgo, pasó el 29 por Gijón.
Baden. Saldrá el 12 de octubre de esta.
Teutonia. En el puerto.

Lloyd Real Holandés—

Gelria. Pasó el 1o. por Pernambuco, para Amsterdam.
Orania. Salió el 2 de Lisboa para esta.
Zeelandia. Salió ayer de Río para esta.
Flandria. Saldrá el 11 de octubre de Amsterdam para esta.



La epopeya del Peludo

De la entelequia a la pluscuamperfección, y de la pluscuamperfección a la cueva...

EL 90—

El peludismo, así como cavó su cueva, tuvo necesidad de forjar igualmente una tradición que diese cierta tonalidad a su patética estirpe. Aprovechó para ello la herencia política de la revolución del 90, planteada y llevada a cabo, por los prohombres de la Unión Cívica Radical, que no tuvo nada que ver con el actual peludismo, parasitaria casta de genízaros. Siguiendo su vieja práctica de apropiarse de todo lo ajeno, se adjudicó modestamente la gloria de aquella jornada del civismo argentino, que por cierto no encontró el Peludo en las barricadas, sino en la cueva, tomando mate al calor de la lumbre. El Peludo es un general afortunado, que ha arrostrado de espaldas los acontecimientos, no de frente. Ha venido después del éxito, a usufructuar el esfuerzo de los otros. Se hace presente después que el león se halla muerto a los pies del cazador, invocando sus derechos clandestinos a la piel. Así el Peludo ha pretendido adjudicarse, aunque más no fuese en pequeña parte, la iniciativa de la revolución del 90. Con los mismos derechos que pudiera invocar en su favor el sultán de Turquía para atribuirse la implantación de la ley electoral Sáenz Peña.

EL PARQUE—

Es el caballo de batalla del peludismo; porque fué el campo de acción del 90. Si el peludismo se atribuye la cronología de esa revolución, es lógico que se atribuya también la geografía. La hora y el lugar, para que no haya desperdicio. Sólo que el verdadero parque del peludismo es hoy el Parque Patricios. Su gloria se reconcentra allí, de un modo exclusivo. El Parque, al igual que el 90, no tiene nada que ver con la cueva peludista, ni con el Peludo, a quien aquel hecho de armas sorprendió en amable función a molares.

LA BOINA—

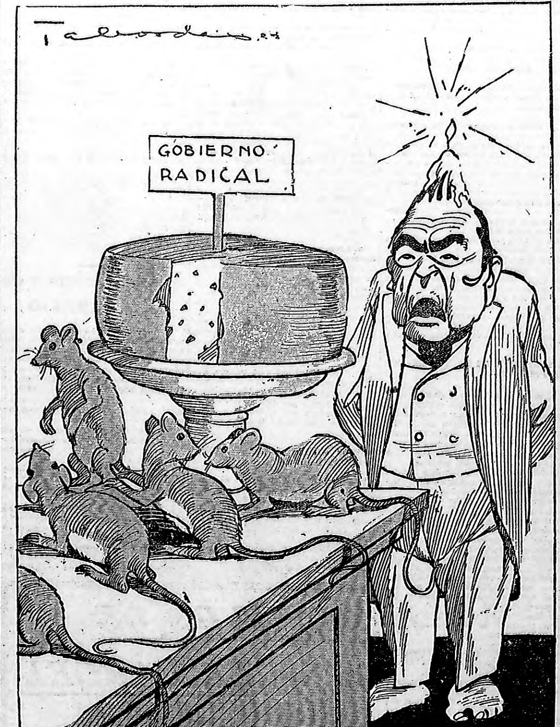
El peludismo tiene su arsenal de trastos viejos. La cueva del Peludo, como la del Viejo Vizcacha, está llena de chucherías. No se concibe la boina en otras cabezas que en la de los radichas. Son los únicos que tienen una cabeza adaptable a la chatez de la boina. Es un instrumento glorioso de la tradición peludista, como el mate amargo, el churrasco, el salame de Milán y el queso Gruyére...

La boina es al peludismo, lo que la kausa a la coima: la correspondencia de fuerzas consecuentes. Sin la boina, el Peludo no hubiese llegado a la Casa Rosada; su éxito le debe por completo a ese patético equipo doméstico. La boina es, en suma, la elocuencia y la síntesis del genio peludista, en sus orígenes y desenvolvimientos.

LA TEORIA REVOLUCIONARIA—

El peludismo lo debe todo a la revolución, dicen los reparadores; mejor sería decir a la conspiración. Desde una cueva no se lucha, se conspira. Y el peludismo, durante 30 años, no ha hecho otra cosa que conspirar contra las instituciones del país, contra la tranquilidad pública, contra el progreso de la nación, que no fué labrado a uña, sino con talento y energía positivas. El Peludo ha odiado siempre todo aquello que él se considera incapacitado de realizar. Por eso odia al "régimen", que a pesar de todo plantó los grandes cimientos sobre los que se edifica la actual grandeza de la nación. El Peludo ha sido un retardado con respecto al desarrolol evolutivo del país. Y un revolucionario de cartón. Se halló eternamente recluído en su cueva, al margen de los acontecimientos y en absoluta contraposición al porvenir.

El mago de los roedores



—Cuando ya las tenía amaestradas, resulta que se me fugan. ¿Si abré perdido el poder magnético hipnotizador? Y, eso, que apenas le han sacado una tajada!...

LA GLOSA DEL DIA

Ahora sí

Ahora sí que decimos que el ex rey Constantino es tonto "de la cabeza". Y, sino, véase lo que ese pobre señor ha dicho: "Mi esposa y yo nos dirigiremos á Italia, a bordo de un buque que ha sido puesto a mi disposición por el comité revolucionario. Iré a Palermo, pero no sé dónde me dirigiré luego. Me pesa mucho tener que salir de un palacio en cuyo parque es posible cazar, pescar y hasta viajar en yate". Es decir, que para el ex rey Constantino lo doloroso no es la desdicha del pueblo griego, sino tener que abandonar una residencia enclavada en un paraje hermosísimo, en que es posible pasear por unos prados edénicos, y pescar en unos verdinosos estanques y hasta dar unos largos paseos en una blanca canoa... Para ese hombre, el terrible infortunio que se está padeciendo en su reino, es poca cosa ante el dolor de su corazoncito real, obligado a dar el último "adiós" a la escena donde pudo ser un buen rey y no fué más que un infeliz mentecato. ¡Es tan linda una residencia real con pompa evocadora bajo el artesón de sus coruscantes salones tranquilos rincones allá en la paz del jardín! En ningún lado encontrará Constantino la belleza de su casa real llena de ujieres y centinelas, de jardineros y vaquerizos. Así debió ser el dolor de Boabdil el pequeño cuando, por castigo de Alah, cambió el alfanje por el cayado del caminante. Es ese un dolor que siente hasta el pobre vecino que se muda obligado por la impiedad de un casero. En las salas vacías los pasos resuenan como un "adiós"... Triste debe ser ese paso, pero más triste aun no saber poner el corazón a la altura del trance y salir diciendo que lo único le llama a "su" Grecia es la poesía de un palacio. Verdad también que eso lo que se merecen los pueblos que no saben defender su soberanía como defendían aquellos aragoneses fantásticos que decían a sus reyes: "Nos que valemos más que vos"... Cuando un pueblo se da por satisfecho con el boato de una casa real, no merece más castigo que ese: que su rey se retire llorando por la pompa de unos lindos jardines y no por los que sucumbieron por engrandecerle. Cuando un pueblo es sabio y fuerte tiene por conductor a un Marco Aurelio y a un Vitellio lo pueblo de esclavos. Hay una lógica maravillosa en la producción de los acontecimientos. ¿Despreciáis al pueblo o no tenéis talento para comprender lo que se le debe? Pues ya os embarcaréis para el destierro ante la indiferencia de una muchedumbre que, para mayor vilipendio — tal ocurrió en la huída de don Manuel de Braganza, — se pondrá a impresionar una película con aquel drama histórico. La dignidad de los pueblos es una idea en marcha... Más, echemos un velo sobre la tontería de ese incapaz y lamentemos que tales cosas puedan decirse cuando Atila hace caracolear sus caballos en los pedregales ensangrentados.

Boletín médico

"Después de visitar al cardenal Gasquet, quien le prometió que haríale barón del Vaticano, nuestro enfermo sufrió un ataque de misticismo epiléptico. Llamados urgentemente por la gaita Jesusa Galíndez, constatamos que tenía inundados los compartimentos del cofre, con mengua de la materia gris. Fué obra de romanos la tarea de reintegrarle a la huella de la normalidad. Felizmente, el mercurio provocó reacciones. Dejámosle en cama, con chaleco y sin zapatillas. Alimentación: un cívico de bromuro de potasio, cada tres horas. — Buenos Aires, octubre 31 de 192. — Firmados: Scarano, Agudo Avila, Nereo Rojas".

Estimulando el motín

La glorificación oficial de los motineros del 90, 93 y 905, no significaría otra cosa que el aplauso del motín, el reconocimiento oficial de su eficacia y un estímulo para que se le siga practicando en lo sucesivo.

Pero lo más sugerente del caso, es que ese propósito de glorificación se intenta en los momentos que el desgobierno del Apóstol toca a su fin. Podíamos afirmar con más propiedad, en las vísperas del momento en que el magnánimo iniciará su lucha despiadada contra el nuevo mandatario, que según diez mil versiones circulantes, le prepara una celada.

En tren de deducciones, — la deducción es un recurso de la filosofía — llegamos a donde debíamos llegar. La glorificación del motín en momentos que Alvear está por hacerse cargo de la primera magistratura significa, ante todo, hacer llegar hasta el espíritu elemental del pueblo, el convencimiento de que el motín es un recurso santo, en cualquier circunstancia y que a él deberá recurrirse cuando alguien quiera poner en peligro la magna obra realizada por la Reparación. Algo, muy parecido a lo que se le quiso hacer al pobre diablo de José Camilo para obligarle a abandonar la gobernación de Buenos Aires. Y significa, en primer término, una advertencia al doctor Alvear. El motín, como el plebiscito — dice el Apóstol — son los pilares en que se asienta la Reparación. ¡Y guay del réprobo que la traicione! El motín o el "plebiscito" serían los dioses iracundos que castigarían tamaño sacrilegio.

Una ternera con tres cabezas y el estro de don Delfor

Tratábase de simbolizar el estro del director de "La Epoca". Alguien, tras un breve ajetreo retórico, pensó en la existencia de una ternerilla nacida, al azar, con dos cabezas. Otro comentarista, menos galante, evocó la verídica existencia de la araña-mosca. En fin, cada cual a su modo, trató de endiosar los talentos de don Delfor.

Y sucede que ayer nomás el señor Del Valle vuelve a exhibirnos su estro en la plenitud virginal de una bella desnudez anánica.

Nuestro buen Delfor, enhebrando el elogio del Peludo, con motivo de ciertas alabanzas chilladas por un tal Adolfo Agorio, dice muy suelto de cuerpo, al dar a entender que el Apóstol es inviolable:

"... mientras la sectaria burguesía ladra a la luna su cantemplora envenenada y baladí..."

¡Canejo con don Delfor! ¿Quién hablaba por ahí de una camisa de fuerza?

Como se ve, tenemos a una burguesía sectaria, que es una gran perra (puesto que le ladra a la luna) y que además usa una cantimplora envenenada y baladí.

Otra vez, ¡canejo con don Delfor!

Según podrá colegir quien esto lea, para el señor Del Valle el veneno es una cosa baladí. Tanto hubiera dado afirmar que un tropiezo de changador es equivalente a la tierna caricia de una esquiva doncella.

Además, existe una cantimplora que ha sido brutalmente llevada por los pelos hasta las áureas regiones de la metáfora brillantísima.

Y todo esto lo escribe el señor Del Valle para gloria, en conjunto, del Peludo y del ciudadano Agorio.

Ahora sí que estamos por convencernos de aquello de la ternera con tres cabezas, hecha emblema a través del estro de don Delfor...

El Apóstol duda

¿Envía o no envía la Intervención?

El día de ayer fué para el Apóstol un día de vida intensa, desesperante en muchísimos momentos. A la mañana levantóse alegre y confiado con las santas intenciones de intervenir "ipso facto" a Córdoba y terminar, así, para siempre con el régimen más falaz y descreído.

Momentos después pensaba todo lo contrario, al no encontrar con el nombre de un personaje lo suficiente servil como para cumplir fielmente en Córdoba sus mejores designios. Luego, a eso de las cuatro de la tarde, —siempre poseído por la filosófica duda— volvió a pensar en Manuel Carlés, Perfecto Araya, Luis Rocca, y otros que pudieran actualizar en Córdoba a toda su filosofía regeneradora. Pero la duda volvió a exaltarse una vez más y optó por visitar al Cardenal Gasquet para pedirle iluminara su conciencia con la luz sabia y bienhechora de sus consejos.

Parece que la visita al Cardenal Gasquet ha sido salvadora para Córdoba, pues al regresar a la casa Rosada ya no era partidario de la intervención. Sin embargo, no ponemos las manos en el fuego. Hoy de mañana, debían visitarle en su cueva de la calle Brasil dos de sus íntimos. Y quizá el Apóstol, siempre asaltado por la duda, no encuentre mejor recursos que buscar inspiración en esos dos espíritus "privilegiados".

Las picardías de Sandalio

Sabido es que Salinas es de esos que han hecho época en sus buenos tiempos. A los veinteaños, rico, con una belleza varonil deslumbradora, pletórico de juventud y de vida, hidrópico de savia, se vió en sus primeros pasos por los escenarios mundanos, asediado por las mujeres hermosas, que se disputaban en los salones, una sonrisa suya, una galantería, un cielito, una chacarera.

Y así se vió pronto el ídolo predilecto de las mujeres, amado hasta por las que solo lo conocían de nombre. Y el, dejándose llevar por aquel sonriente torbellino, se entregó pronto a los impulsos devoradores de su ardiente juventud. Fué el héroe de las aventuras galantes, de los lances caballerescos y de los amores audaces. Las hermosas doncellas que cayeron bajo el influjo de su mirada seductora y al hechizo de sus acricias eróticas, se calculan en 467. Si a estas se les agregan 181, que Sandalio perdonó por falta de espacio, el total llega ala bonita suma de 648 enamoradas.

Luego vinieron los años de decadencia. Solo se enamoraban de él, las viejas jamonas destinadas a vestir imágenes o a presidir asambleas pro moralidad y saneamiento. Dolorido y amltrecho por aquelals desilusiones, se alejó del campo de sus grandes hazañas, buscando en las letras y en la política, un lenitivo para sus ansias de infinito. Todos conocemos la rápida carrera ascendente que realizó Salinas, bajo la inmediata dirección del Apóstol Magnánimo.

Y así como llegaron las sombras sobre sus dulces amores, Salinas sabe que pronto llegará el crepúsculo de sus veleidades políticas.

En la hora postrera de su ensueño, la realidad de una vida quieta, sin ambiciones, sin inquietudes, lo aterra, lo anonada. Pero sus novias de antaño, las que pasaron con él los momentos gloriosos de los amores triunfales, piensan de otro modo y por una indiscreción de una de ellas nosotros sabemos que se preparan a recibir dignamente en su seno al veleidoso picaflor que las abandonó un instante.

Componen el incomparable número de enamoradas, un regimiento de cuarentonas sargentas, que rendirán un formidable homenaje al dueño de sus ilusiones.

La víspera del homenaje, Salinas será sometido a un soberbio masaje, para estar en el summu mde su estado y dar el yor rendimiento posible.

Después del amsaje, Salinas pronunciará su frase suprema:

Plat au jour:

Caponada a la marinera

Escenario: el "potrerito" que hay en el fondo de la casa del comandante Querejeta, con palenque, tranquera y corral de palo a pique. Un potrerito de juguetería, pero que hace el encanto del mentado invernador de Ayacucho.

—¿Me trujo los pejerreyes, Bachicha?

—¡Propio frisquito, comendante! Paquerey ispecchial.

—¿De anden son?

—Son di lo Paraná Guazúse, piscao con la barqueta di Pichín. ¿E cómo anda la salute, comendante?

—Del reuma, bien, pero de la riñonada, mal. Entuavía me tienen a leche, pescao y verduritas.

—¡La bibida bianca, comendante, la bibida bianca !

—Gajes del oficio, Bachicha. Pacencia... La giñebra es mesmo como la mula: tarde o temprano, pate.

—Ma pastea propio come ñandúce, comendante... ¿Ca ta parecen lu paquerreye?

—Güenos, si la vista no m'engaña...

—¡Ispechiali, comendante, ispechiali! Una sarta ugoal a cuesta, la foi decado in casa di lu almerande García Doméquese, in vía Bilcrano.

—¿Y de ande lo concés a García Domecq?

—Di abordos dil incrochiatore "Santo Martino", coando él era quéfese.

—¿Y vos, qué hacías a bordo?

—Sonaba, comandante, sonaba.

—¡Ya, ya! ¿La campana pa llamar la gente a la hora del rncho?

—Sonaba lu clarenete.

—Ahura caigo. ¿En la banda?

—¡Ecco, comendante! Era lo premer clarenete della banda di música dil incrochiatore "Santo Martino" qui, intunce era la nave insignia della iscoatra arcuendina.

—¿Y por qué te dieron de baja?

—La pedí; no ma lá dieron. La pedí perque il soelde di clarenete istaba propio ina misiadura. Agora, trabacande di piscador, sa gane mase qu'ino condestábile. ¡Eh!...

—¿Así que vos conocés muchos marinos?

—¡La grande frautase!

—¿A quiénes, che, Bachicha?

—A Santo Valiente, casate con Tarresite Gorquiza; a Hipólite Aceiteuna; a Récase Torre, sempre cabrere; al capetano di navío siñor Elías, dun Anquel, qu'istá ino di lu marino arcuentino mase priparate, a que parla il inglese como si fuera él propio inglesea di Londónese; al capetano Cross, ca in mi tiempo ya se teñiba il pelo dil bigote e dil coco dil mátase; a Pánchose Bórquese; al finade de O'Connor; a le due Flicss; al teniente di navío Corque Síchese; al sempre ilecante Armande Jolly; a Monetas, y tanti otro quefe y uflchial, arguno in redire y otro in servicios.

—Decí, Bachicha, ¿no lo conocés a Montes?

—¡Ma cómo no, comendante Caraquétase! A Móntese, in l'armada, tutti le conocen per Médanos.

—¿Y por qué, che?

—Perque sa tiene piú di Médanos qui di Móntese.

—¿Así que cala poco?

—Istá in chinchorros, don Médanos. Di tener, tiene poca iscoela. Sa lu guaranto: mi no m'embarcaría in un piróscafo cumandato per Médanos.

—Güeno, che: pues Montes será el futuro ministro de Marina.

—Ma, dica, ¿Galvear istá mato?...

—No sé, Bachicha. Como me lo contaron te lo cuento.

—¡Mamma mía e Santo Genaro benedetto! ¿Médanos menistre di marinas?... ¡Povera armata arcuendina!

—¿Y pa vos, quien sería el menistre ideal en la cartera de marina?

—¡Mario Martín, tutta la vita!

—Pero es del régimen...

—Lo sará, ma Mario Martín sa tiene fusforite in la cófase di lu mate dil cráneo.

—¿Y Montes, qué tiene?

—¡Istopa!

¿A dónde a Vd. esta noche?

COLISEO. — Compañía italiana de operetas. Hoy: debut "La Princesa de las Czardas".

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas. Hoy, a las 21 y 23: ¡¡Voila city al galope!!: a las 22. La yegueci...

COMEDIA. — Compañía española Lamas-León. Hoy: Una noche en el Para... En Sevilla está el amor. Las Corsar...

CERVANTES. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi. Hoy: Il Germoglio.

OPERA. — Compañía argentina Casaus. Hoy: Las tres Marías...ito: El hoy Pepet.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción...lona. Hoy: estreno, "Cristobalón".

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti. Hoy, a las 21 y 23: El café Marselles; a las 22: El bailarín del ...aret. La Fija.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Hoy: Aunque no queramos... hasta el pelo más delgao etc.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera-De Rosas. Hoy, debut: La atroz voluptuosidad, Au Rat Mort, estreno: Acidalia.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, ...one-Pomar. Hoy: El suplemento. De Bs Aires al Far West.

AVENIDA. — Compañía española Penella. Hoy: El gato montés.

NUEVO. — Gran compañía de revistas. Hoy: Buenos Aires embalado.

VARIEDADES. — Compañía Marcela Wais, Ba-ta-clan Film. El cu... del andarín.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse. Hoy, a las 21: ... Y diente diente. El rosal de las ruinas.

PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas. Hoy: ¡Qué hacés de nochebuena... luces de Bengala.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca ...istá. Hoy, a las 21: Aprovechate lota, El que esté excento de culpa, etc.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini. Hoy: Urutau Nido de Amor.

FLORENCIO SANCHEZ. — El 6 de octubre debut de la compañía nacional Perelli-Lillo. Gran Guignol Comedia. Sainete. Melodrama y Drama.

MAYO. — Compañía de zarzuela española. Hoy, debut: Sangre Virgen. Los cautivos. Marina.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico. Hoy, a las 21: Una novela vulgar, Gente bien.

MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas. Hoy: El horrible experimento. El Arlequín. El hombre de frac.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas. Hoy, a las 21: Diviérteme a Paulina. La mujer en todas partes. Bs. As. Alegre.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo. Exito de Consuelo Mavenda. Mario Pardo y Castro Silva.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Hoy, a las 21: Juez y parte.

EMPIRE TEATRE. — Corrientes y Maipú. Hoy: Sea usted mi esposa y vámonos a casa.

CALLAO THEATRE. — Callao 37. Hoy: Las hermanas de la tempestad.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541. Hoy: La cautiva del caudillo moro.

TEATRO BOEDO. — Boedo 812 —Compañía Antonio Daglio. Hoy: La cabra tira al monte. Hasta el Ñandubay más duro...

CASINO. — Maipú 326. Hoy: éxito de varios interesantes números.

HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini. Hoy: debut de la nueva compañía de circo.

TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Interesante programa cinematográfico y números de varietés. Oterito de Naya y de Mario Pardo.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52. Hoy: Interesante programa.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. Hoy: Se prohibe pasar.

CINE FLORES. — Interesante programa cinematográfico y números de varie...

Los Jueces Integros

Las nítidas probidades del juez federal de Bahía Blanca. - El señor Marenco como el señor Salaberry es honorable. - No es un jugador empedernido. Juega, solamente al tute y al dominó. - Debe a cada santo una vela, pero ello no empaña la majestad de su ministerio. - "Desde chico ha sentido afición por correr caballos", así lo confiesa ingenuamente. - Candidato a la presidencia de la Liga Patriótica. - La mayoría de la Comisión de Justicia lo absuelve. - Es muy honorable, pero el poncho no aparece

La mayoría de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados acaba de formular despacho en el pedido de juicio político contra el juez federal de Bahía Blanca, doctor Emilio J. Marenco, acusado de gravísimas faltas, entre ellas las de abuso de autoridad y arbitrariedad en el ejercicio de las funciones a su cargo; prevaricato, violación a la ley, a la jurisprudencia, y preceptos constitucionales; abandono reiterado y frecuente de las funciones a su cargo; y finalmente, por mala conducta y absoluta inhabilidad moral para el ejercicio de su alto puesto.

Las pruebas acumuladas contra el citado magistrado parecían aplastadoras. Sin embargo, la Comisión de Justicia, por el voto de todos los miembros radicales, acaba de absolver magnánimamente al juez acusado, dándole la misma patente de honorabilidad que al ministro Salaberry, en el famoso caso del azúcar.

Tanta piedad para el juez acusado no puede menos que sorprendernos. Sin embargo, esa sorpresa desaparece cuando recordamos el elogio que hacía en un auto famoso, de los motines preparados por el Apóstol magno y magnánimo, de los que se expresaba, calurosamente, en estos términos: "Ello podría ser, al mismo tiempo, la clave de por qué comete el diputado Justo la herejía de equiparar los esfuerzos violentos realizados por los argentinos para hacer una verdad de las instituciones democráticas escritas en nuestra constitución, inspiradas en sus decisiones por generoso civismo y teniendo siempre por enseña la gloriosa bandera de la patria, de cuyo soberano congreso merecieron, por eso, amnistía, con estas otras agitaciones exóticas hijas del odio de clase".

Y a renglón seguido, el juez modelo hacía constar que ese concepto del diputado Justo llegaba hasta constituir "el delito de desacato para el presidente de la república a quien gratuitamente agravia con su injurioso concepto".

Premiando, seguramente, tanta obsecuencia el Apóstol magno y magnánimo envió hace dos meses un mensaje al Senado solicitando acuerdo para nombrar camarista en la capital al juez Marenco, pliego que, afortunadamente, no ha prosperado en el Senado Nacional. Premiando, seguramente, esa idolatría por el ...ón de Monte Pío" debe obedecer la absolución que aconseja la comisión de justicia de la Cámara de Diputados.

EL INFORME DE LA COMISION—

A indicación de los miembros en disidencia, la Comisión de Justicia hizo imprimir en un grueso volumen de 450 páginas, cuerpo 8, todos los documentos acumulados. Quien revise someramente el libro, ha de darse cuenta exacta de que las pruebas no corresponden al fallo magnánimo de la comisión. Las pruebas son aplastadoras para la moralidad del juez acusado. Sin embargo, la comisión de justicia aconseja su absolución.

Transcribimos, más abajo, algunas de las principales perlas del volumen, que dan una idea de la personalidad moral del doctor Emilio Marenco. La selección

que hemos realizado, apresuradamente, merecerá el calificativo de un verdadero florilegio.

EMBARGOS PENDIENTES CONTRA EL JUEZ FEDERAL DE BAHIA BLANCA, DOCTOR EMILIO J. MARENCO.

Juicio: Banco de la Nación Argentina; oficio del señor juez doctor Romero, de 3 de octubre de 1914	$ 20.000.—
Descontado hasta la fecha . .	„ 15.000.—
Saldo deudor	$ 5.000.—
Juicio: Federico Ceschi; oficio del señor juez doctor Bu ge, de marzo de 1916 .	$ 8.000.—
Jui o: Antonio Alonso Crespo; oficio del señor juez doctor Félix Martín y Herrera, de 23 de marzo de 1916	„ 6.615.—
Juicios: José Aznar; oficio del señor juez doctor Juan B. Estrada, de 5 de julio de 1916	„ 2.750.—
Juicio: Banco Español del Río de la Plata; oficio del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, de 17 de septiembre de 1917	„ 5.000.—
Juicio: Banco Italo Belga; oficio del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, de 6 de agosto de 1920	„ 5.000.—

PLANILLA DE EMBARGOS QUE PESAN SOBRE EL JUEZ FEDERAL DE BAHIA BLANCA, DOCTOR EMILIO T. MARENCO. — (HASTA EL AÑO 1917)

Esta planilla es de una "realidad tangible" Figura en la página 24 del voluminoso libro editado por la Cámara de Diputados:

Juzgado doctor Martín y Herrera, juicio seguido por Luis Defilippi, pidiendo embargo por 7.000 pesos. Juzgado doctor Tristán M. Avellaneda, juicio seguido por Benito Villanueva, pidiendo embargo por 1416 pesos. Juzgado Federal de Bahía Blanca, juicio seguido por el Banco de la Nación pidiendo embargo por 20.000 pesos. Juzgado del doctor Roberto Bunge, juicio seguido por Federico Ceschi, pidiendo embargo por 8.000 pesos. Juzgado del doctor Martín y Herrera, juicio seguido por Antonio Alonso Crespo, pidiendo embargo por 6.615 pesos, y juzgado del doctor Alberto Estrada, juicio seguido por José Aznar, pidiendo embargo por 2.750 pesos.

Total de embargos 46.381 pesos moneda nacional. (Cuarenta y seis mil trescientos ochenta y un pesos, por si alguien pone en duda los guarismos). El señor Marenco merecía ser ministro de Hacienda o presidente de la Caja de Conversión, por lo menos.

EL DOCTOR MARENCO ES UN ESPIRITU INQUIETO. — GUSTA LAS EMOCIONES DE LOS VIAJES EN FERROCARRIL.

El doctor Marenco es un espíritu refinadamente "selecto y fulgurante". Gusta de muchísimas emociones, por simple aristocracia estética. No solo el dominó y el tute le atraen con una fuerza irresistible. Los viajes continuos en ferrocarril, le llenan de una pueril felicidad. Podíamos clasificarlo como el Ulises ferrocarrilero de nuestros tiempos, permanentemente inquieto, siempre en busca de emociones nuevas. Quizá, las mismas emociones que llevaron hasta Chivilcoy, Trenque Lauquen y Calamuchita, a nuestro gran amigo Badesich.

La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados ha querido salvar del polvo irreverente del olvido las aficciones ferrocarrileras del Ulises de Bahía Blanca. Y en seis abigarradas columnas del voluminoso tomo ha registrado, para que las futuras generaciones conozcan las inquietudes del doctor Marenco, todos los viajes que entre Bahía Blanca y Constitución, ha realizado durante los últimos cuatro años. Los pasajes extendidos por la empresa del ferrocarril Sud para que el doctor Marenco ocupara compartimentos, "cuspidean" en la cantidad de 332 pasajes. Ni uno más, ni uno menos. Y si estamos equivocados, que Pitagóras nos lo rectifique.

He aquí una pequeña parte de planilla, de esos pasajes extendidos durante seis meses. Debemos hacer constar que ella alcanza, solamente, hasta el mes de julio de 1921. Después no sabemos los nuevos viajes realizados por este Ulises del ferorcarril, del dominó y del tute que como la errante de un verso de Blomberg tiene "la sangre de los nómades y el dulce mal de andar".

1921

Enero	3,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	4,	B. Blanca,	P. Constitución
"	20,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	22,	B. Blanca,	P. Constitución.
Febrero	17,	P. Constitución,	B. Blanca
"	20,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	25,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	5,	B. Blanca,	P. Constitución.
Marzo	9,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	11,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	18,	M. del Plata,	—
"	28,	M. del Plata,	—
Abril	1,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	4,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	8,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	11,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	18,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	22,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	25,	P. Constitución.	B. Blanca.
Mayo	5,	P. Constitución,	—
"	9,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	13,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	16,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	20,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	25,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	29,	P. Constitución,	—
Junio	13,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	20,	P. Constitución,	B. Blanca.
Julio	7,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	8,	B. Blanca,	P. Constitución
"	11,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	15,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	18,	P. Constitución,	B. Blanca.
"	23,	B. Blanca,	P. Constitución.
"	28.	P. Constitución,	B. Blanca.

DEUDAS, JUEGO Y DESPRESTIGIO.— EL SEÑOR MARENCO Y LA YEGUA "NAVARRA"—

El prestigio que goza el doctor Marenco no es reciente. En las páginas 38 y 39 del volumen publicado por la Cámara de Diputados aparece un suelto periodístico de febrero de 1915, que lleva el título del epígrafe y en el qeu se dice lo siguiente sobre el juez Marenco:

¿Será honroso para ese juez, para el país y para la magistratura que contraiga deudas por miles y miles de pesos en el lugar en que ejerce su ministerio?

¿Será moral que valiéndose del cargo comprometa y obtenga garantías de letrados y comerciantes que tienen o pueden tener asuntos en el juzgado? No, seguramente.

Pero, más inmoral, resulta todavía, oír invocar moralidad a un juez que como el doctor Marenco es conocido aquí y en Buenos Aires como consumado carrerista, dueño de la muy nombrada yegua "Navarra". Es un sarcasmo oír invocar virtud y moral a un funcionario que se sienta en la rueda de juego al treinta-cuarenta y ferrocarril para jugar lo que tiene y lo que no tiene".

Síntesis de estas nítidas probidades: Deudas, juego, ferrocarril, treinta-cuarenta y yegua "Navarra".

ALGUNOS RAZGOS QUE COMPLETAN LA FIGURA MORAL DEL JUEZ MARENCO—

El título corresponde a un suelto de nuestro colega "La Vanguardia", reproducido en las páginas 60 y 61 del libro mencionado, deja constancia de las siguientes señales que ha dejado los instintos rapaces del Ulises ferrocarrilero:

1.o — Varios años sin pagar la pensión de él, su familia y algún agregado en el hotel Sud Americano.

2.o — 2.000 pesos de "clavo" en la tienda de don Gervasio Diez, invertidos en encajes, sedas, etc.

3.o — 1.000 pesos de mercaderías en el almacén Santaolalla, que el dueño del mismo esperará "in eterno".

4.o — Varios bancos ,fuera de los oficiales ,estafados con "pechazos" más o emnos considerables: ejemplo: el alemán y el Español y otras menudencias por el estilo qeu no se detallan.

El periódico a que nos referimos, después de esta exhibición de "probidades", se pregunta: ¿Puede ser juez el doctor Marenco?

A CONFESION DE PARTES RELEVO DE PRUEBAS—

El señor Marenco se declara la persona más pura que puede existir en los anales de la magistratura universal. Sin embargo ante la Comisión de Justicia cae en renuncia y en la página 155 figura una declaración que es toda una perla:

Señor presidente (Dr. Parry).— Diga si el declarante ha sido miembro de la Comisión de Carreras de esta ciudad (Bahía Blanca) en compañía de su secretario señor J. J. Pearson.

Señor Marenco. — ¿Miembro de la Comisión de Carreras...? Sí, señor; lo fuí en la época que ocupaba un cargo en la Comisión Directiva del Club Argentino; pero se sabe que es un cargo que tiene por objeto garantizar el orden (?). Yo desde chico he sentido afición por correr caballo"... Y luego, agrega, el muy inmaculado: "las veces que corrí al Hipódromo de esta ciudad lo hice más por hacer ejercicio, yendo a caballo porque tengo uno de silla".

Después de esta confesión, debió quedarse chupando el dedo durante largo rto. ¡Ajó el nene...!

SU CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA DE LA LIGA PATRIOTICA.—

El diálogo pertenece al mismo interrogatorio y figura a fojas 157:

"Señor de Androis (miembro de la Comisión de Justicia)— En otra parte de su exposición dice que le ha sido ofrecida la presidencia de la Liga Patriótica de la ciudad de Bahía Blanca.

Señor Marenco— Efectivamente, fué proclamado mi nombre para ese cargo.

Señor de Androis (con toda premeditación y alevosía)— ¿Podría decirnos cuales son los méritos que habría hecho para ser objeto de esa distinción?

Señor Marenco— Eso habría que preguntarlo a mis electores.

Señor de Androis— ¿Ignora el señor Juez alguna de las causas que puedan haber hecho sonar su nombre...

Señor Marenco.— Seguramente me habrán creído muy nacionalista, como efectivamente lo soy".

¡Encantados! Patriotas de la talla del señor Marenco honran a la patria.

La aclaración de un testigo—

Entre las declaraciones que figuran en el voluminoso tomo una de las más sustanciales es la del señor Suárez Gordillo. Constituye ella, una magnífica semblanza de juez federal de Bahía Blanca, quien aparece retratado en su verdadera estatura moral: No podemos resistir a la tentación de reproducirla:

Sr. Presidente (Parry). — Conoce la situación financiera del doctor Marenco?

Sr. Suárez Gordillo. — Sí señor la conozco. La conozco desde su llegada a Bahía Blanca porque tuvimos oportunidad de saber que le remataban judicialmente unos terrenos que tenía en Quilmes en una ejecución que le seguía el Banco Español del Río de la Plata. Luego, como hemos seguido de cerca todo lo que a él atañe, hemos sabido que en el Banco de la Provincia tenía una deuda de 12.000 pesos garantida por el doctor Mauricio Tardieu. Se que en el Banco de la Nación tenía otra deuda de diez y siete mil y pico de pesos a mérito de la cual el doctor Vergara como abogado del Banco pidió su concurso civil. Si no se me ha extraviado debo tener en mi poder todavía la copia de ese escrito. Sabía también que en el club argentino donde solamente los socios tienen un crédito limitado. se había excedido en cuatro o cinco veces en ese crédito. Se también que en las casas de negocios de Bahía Blanca adeuda sumas de dinero.

Sr. de Androis — Podría nombrar alguna de esas casas?

Sr. Suárez Gordillo. — La tienda La Marina por ejemplo.

IGUAL QUE EL MAFOSO MINISTRO, EL JUEZ MARENCO HA VISITADO SAINUCO.—

Sr. Landaburu. — ¿Usted sabe que el doctor Marenco haya perdido fuertes sumas en el juego?

Sr. Suárez Gordillo. — Sí, por conversaciones. Sé que cuando fué a Sainuco con motivo de los hechos que allá se produjeron, llevó de aquí una fuerte cantidad de dinero y sé también por conversaciones que uno oye pero que después no puede precisar a quien se las escuchó, que en una sola noche jugando con el jefe de policía Serrano y con otros. perdió la cantidad de 17.000 pesos que llevaba. Eso lo sé por conversaciones pero no podría probarlo.

LA INFLUENCIA DEL JUEGO EN LOS ASUNTOS DEL JUZGADO.— HONORARIOS PRODIGAMENTE FIJADOS

Sr. Landaburu — ¿Ese hábito de jugar que usted atribuye al doctor Marenco, habría influído a su juicio en la dedicación que prestaba a los asuntos del juzgado y en la probidad con que desempeñaba su cargo?

Sr. Suárez Gordillo. — Sí, señor. Conozco un asunto en el que se nombró un martillero para vender un lote de lana y por cinco minutos que duró el remate porque nadie ofrecía — se trataba de un crédito que tenía el banco contra un consignatario quebrado—se fijaron 24.000 pesos de honorarios. El rematador era un íntimo amigo del juez. El gerente del banco reclamó, dijo que no podía ser, que no había habido trabajo, pero el doctor Marenco dijo que la resolución estaba bien echa y que si no, apelasen.

Sr. Landaburu. — ¿Qué juicio era ese?

Sr. Suárez Gordillo. — Banco de la Nación contra el concurso de Beramendi. El rematador es un señor Masot, persona allegadísima al doctor Marenco.

También aquí se ha hablado y se ha susurrado que Sperati Villamayor, íntimo del doctor Marenco, fué nombrado rematador en un concurso civil, y ese remate le produjo 17.500 pesos. El rematador se mandó mudar y tiene un proceso abierto ante la justicia de la provincia, y se susurra que 10.000 pesos se los había facilitado a Marenco, bajo la promesa de que al día siguiente el doctor Marenco se los devolvía. Eso se ha contado aquí por Sperati Villamayor, que luego desapareció con el dinero y era íntimo amigo del juez.

EL JUEZ ES UN HOMBRE VIVO. — NO ABONA NI A LOS SIRVIENTES, NI AL PANADERO NI AL CARNICERO.

Sr. Landaburu. — ¿Qué vinculación establece entre ese préstamo, la designación de Masot y los hábitos de juego que atribuye al doctor Marenco?

Sr. Suárez Gordillo. — Como el juego requiere dinero y el jugador procura obtenerlo en cualquier forma que sea, de ahí colijo que puede tener relación una cosa con otra. El doctor Marenco hay tiempos en que parece que lleva mucho dinero y hay tiempos en que anda sin él al extremo de no abonar ni a las sirvientas, ni al panadero, ni al carnicero. En el juzgado federal había un portero, que no se si estará todavía, que me ha manifestado que muchas veces le facilitaba dinero al juez y que éste se lo devolvía al día siguiente con creces, lo que demuestra que ese dinero lo había ganado jugando.

JUEGOS INOCENTES DEL DOCTOR MARENCO—

Sr. Presidente. (Interrogando al testigo Anselmo B. Cisneros). — ¿Lo ha visto alguna vez jugando dinero?

Señor Cisneros. — No, señor. Es decir, en el club se hace una partida que se llama de pull en la que cada ficha cuesta 20 centavos.

Otro testigo, el señor Bermúdez, también confirma la ingenuidad del señor Marenco en los juegos de azar.

Sr. Presidente. — Sabe usted si el doctor Marenco concurre a sitios donde se juegue por dinero y que él juegue en esa forma?

Sr. Bermúdez. — El doctor Marenco concurre como yo al club y juega al dominó y al "tutte codillo".

Señor Presidente. — La pregunta se refiere a jugar por dinero.

Sr. Bermúdez. — Sí, sí, se juega por dinero; se juegan cajas de 20 pesos y se juega también por el café.

Sr. Diputado Landaburu. — ¿A qué juego?

Sr. Bermúdez. — Al tute, al dominó.

Después de estas declaraciones, los miembros de la comisión olvidaron preguntar si el doctor Marenco jugaba al trompo y a la rayuela. ¡Todo puede ser posible!

¡Es tanta su inocencia en cuestión juegos, que ello no hubiera asombrado a nadie!

EL JUEZ MARENCO ES HONORABLE

Así lo entiende la mayoría de la comisión de justicia, al declarar que no hay lugar a la formación de juicio político y así lo debe entender el Apóstol al solicitar acuerdo para nombrarle camarista. ¡Si parece hallarnos en presencia de una de esas magníficas páginas escritas por la pluma piadosamente irónica de Anatole France!

MOTIVOS DE. LA CARCEL

¿Para qué buscar en las novelas lo que la realidad proporciona en forma sorprendente?

Motivos de la Cárcel, le dará a Vd. la sensación exacta de la tragedia humana pero cuyos actores en vez de ser ficciones literarias, son hombres de carne y hueso que actualmente viven en las cárceles de Buenos Aires.

No todos son malos. Al contrario. Los personajes de estos Motivos han sido arrojados al crimen por la fatalidad hereditaria o por la fatalidad del medio.

Próximamente "Crítica" empezará a publicar esos "Motivos de la Cárcel". Léalos y tenga la seguridad de que nunca nadie ha encarado de una manera más humana el viejo problema del hombre que delinquió a pesar suyo.

El misticismo de D' Annunzio

Los diarios de Roma comentan extensamente las nuevas declaraciones de D'Annunzio, poniendo de relieve sus graduales manifestaciones de misticismo revelada sucesivamente en su producción literaria y en sus propios actos, haciendo resaltar los propósitos manifestados por el poeta, de transformar su "villa" de Garbone en monasterio y hacerse llamar fray Gabriel Cargnacco.

Realmente que ya D'Annunzio nos está resultando un niño excesivamente majadero con sus raras veleidades y con sus aventuras guerreras o místicas.

Se dice a menudo que el artistas, el poeta, etc., representan acabadamente el estado moral del mundo o de un pedazo de éste, en lós tiempos en que ellos viven.

Y bien puede ser verdad. Si un ejemplo bastara, el de D'Annunzio sería tan concluyente, que nos veríamos obligados por lógica ,a creer en él. Y es que D'Annunzio representa acabadamente el momento actual.

Estamos pasando por un momento tan difícil de transición, que el mundo se ha convertido, ni más ni menos en una bolsa de gatos; guerras, revoluciones, Estados que sucumben, Estados que nacen, Peludos que vuelven a la cueva, Badesiches diputados, etc., etc., y en tan insensato vaivén no sabemos si creer, si no creer, si ser esto o si ser lo otro.

Y bien. D'Annunzio, como unos de los grandes poetas del tiempo, no nos puede representar mejor, con sus misticismos y sus *fiumerías*.

Y como debemos convenir forzosamente que el mundo está lastimosamente loco, por ley de juego, el amigo D'Annunzio debe estar con varios tornillos menos. Y a mucha honra, que el honor de representar a todo este pícaro mundo, aun en su locura, no es poca cosa que digamos.

Con subterráneo y todo

De exprofeso nos levantamos temprano y rápidamente buscamos en "La Prensa", las columnas de aviso con el ansiado titulito de "Casas para alquilar".

Después de mucho trabajo dimos con "una casa chiche" en Flores "con subterráneo a la puerta y todo". Nos levantamos con presteza y después de hundir nuestra humanidad en las cuevas del subterráneo, enfilamos la proa en dirección a Flores.

Llegamos por fin a la casa chiche, al divisarla pensamos que debía ser muy chiche por dentro, pues seguramente para embellecerla interiormente su extriore era modesto en extremo.

Franquamos la puerta de la calle, y una vez dentro nos encontramos con una casa "chinche" de tres piecitas del tamaño de pucho de musicante y un diminuto "hall", que más parecía boletería de biógrafo.

Llamamos al encargado de la casa, tipo escogido minuciosamente entre los caraduras de oficio, quien, contestando a nuestras preguntas, nos dice con una seriedad despampanante sin inmutarse en lo más mínimo.

—Como pueden haber visto la casa es soberbia. Reune todas las condiciones exigidas por la edificación moderna, con su soberbio hall, su soberbia cocina, su soberbio baño ¿Las condiciones? ¡Bah, 250 pesos mensuales, tres meses de depósito, garantía comercial y pago adelantado. Como pueden ver, el alquiler es sumamente barato si se tiene en cuenta que tienen el subterráno.

—¡Ah! mnos mal. Si los que viven en esta casa pueden viajar gratis es otra cosa. De manera que alquilamos la casa, pero suponemos que antes nos pondrán el subterráneo a la puerta.

—¿Cómo?

—Sí, nosotros estamos a media cuadra de Rivadavia y a una del subterráneo y e lavisito dice, con subterráneo a la puerta y todo. De manera que suponemos que pronto se iniciarán las obras para traerlo hasta aquí.

—Vd. se chancea.

—Mire amigo, más chancho será su abuelo, atorrante, explotador...

Luego de pelearnos con el insolente casero, regresamos a la redacción del diario, donde después de escribir este suelto, nos sentamos muellemente a descansar, satisfechos del deber cumplido y pensando que aquellos que velan por el bienestar colectivo, tomarán nota de estos incidentes, que englobados suman un grave caso de explotación.

Llegada de un gobernador

Procedente de Posadas ha llegado el gobernador de Misiones, D. Guillermo Doll. Le trae el propósito de entrevistarse con el ministro del interior y el presidente de la república, acerca de asuntos de verdadera importancia y progreso de la zona. Al propio tiempo, informará sobre los sucesos que se vienen produciendo en el Paraguay, cuyos actores invaden con frecuencia la zona argentina, sin que se puedan tomar medidas contra ellos.

Tradición Argentina

Iniciativa de verdadero nacionalismo es la que propicia D. Juan Pablo Echagüe, con la fundación del Círculo Tradición Argentina, cuya biblioteca se organiza ahora bajo su dirección.

Pocas naciones como la nuestra, dentro de su joven organización, tienen basamentos tan sólidos para afirmar su edificio tradicional y ninguno tal vez posee fuentes de ilustración y de conocimiento, ignorados por los propios nativos. La idiosincracia única del peblo argentino, despertado de golpe en medio de una grandeza aparente, ha equivocados gustos y suplantado el cariño que debieran inspirarle las cosas de su tierra por una desenfrenada predilección por lo extranjero. Hoy no se justifica la bondad de nada, si no tiene etiqueta de Londres o París. Los paisajes de Suiza arrastran anualmente, gran cantidad de turistas argentinos, mientras los nuestros no contemplan sino por excepción, el paso de un viajero.

El Círculo Tradición Argentina fundado con tan buenos propósitos, debía complementar su programa de acción en este sentido.

Escuela Normal de 25 de Mayo

La presencia del Inspector señor Lugones en la ciudad de 25 de Mayo, ha calmado los espíritus un tanto exaltados de profesores y alumnos en litigio con motivo de arbitrarias medidas adoptadas por el director, señor Juan O. Gauna.

El Inspector sumariante, reunió a los elementos en litigio y después de prometer amplio procedimiento de justicia, consiguió que los alumnos en huelga retornaran a las clases.

El sumario administrativo continúa activamente con abundantes antecedentes sobre los procedimientos irregulares de Gauna, que parece acostumbrado a proceder con escaso criterio en todas aquellas cuestiones que le puedan herir personalmente.

Si se comprueban los cargos formulados el ministerio debe resolver sin más trámite, su remoción, conjuntamente con los que lo secundan en el desprestigio del establecimiento.

Ya se habla de que si sale bien en la cruzada, empleará represalias contra los autores del movimiento

Ferro Carril San Antonio

Una sucesión de inconvenientes y contrastes sufridos últimamente debido al poco acierto de elementos que intervienen en la construcción de la línea de Nahuel Niyeo a Bariloche, hará que se prolongue por largo tiempo la terminación de aquélla.

Las huelgas por una parte, la falta de materiales y el atraso en el pago de las cuadrillas de peones, han influído grandemente en el atraso.

Según informes recogidos y aun cuando los trabajos se activen, la línea no podrá ser inaugurada en menor plazo de cuatro años, pero para ello será necesario que los fondos marchen normalmente para atender los grandes gastos que demanda su apertura.

Lo de Saladillo

El vecindario del Saladillo todavía anda con paños tibios y contemplaciones con el insolente fraile Seguí, que ha cubierto de injurias a la sociedad local. No se explica, como la comisión organizadora del mitin pueda mostrarse impacible ante los desplantes y bravatas, de un individuo que hace gala de una desfachatez sin nombre. Hace rato que el fraile Seguí ha debido ser expulsado del pueblo, como resultado de incidencias más o menos graves y escandalosas en que intervino, y también por cuestiones personales. Desgraciadamente, la eterna tolerancia de personas amantes a la tranquilidad como son los de Saladillo, pudo dejar en la impunidad los procederes de aquél. Recién cuando las cosas rebasan la medida, se dan cuenta del peligro que entraña en el seno de la sociedad un deslenguado como aquél.

La comisión organizadora del mitin espera terminar la recolección de firmas, para elevar a la curia de La Plata el pedido de remoción.

Nos parece que el asunto se alarga por ese medio... Allí lo que cuadra son medidas exp tivas: si hay hombres de carácter defensores del hogar y de la cultura deben tomar por un brazo al insolente y meterlo en un tren con boleto de ida sin retorno.

¡Oh el Peludo de nuestros amores!...

El Peludo se despide el día 12. Los gatos de la aotea vecina, y las cucarachas del sótano nmediato, lagrimean a la sordina su amargura infinita.

Pero, no se detiene aquí el asunto.

De otra parte le están preparando el homenaje magno, piramidal, abismante. Trátase de reunir mucha gente para que acompañe al Peludo de nuestros amores. En este tren, ya se ha pensado en nuevos indultos de presidiarios, cada uno de los cuales lleva en el fondo del alma una idealidad concluyente a verse libre...

También vendrán de Montevideo unos cuantos admiradores contratados a base de un genti copetín y una graciosa y voluble empanada.

La manifestación habrá de ser de órdago. Digna por los grandes apostolados que ya promete evidenciar, de los rutilantes prestigios del apóstol supremo...

Habrá, naturalmente, una exótica amalgama de factores "oficialistas", y tinterillos — nobles portadores de serrín en la caja craneana — todos ellos mezclados con maleantes capaces de preparar a base de rufas, el hígado del más humilde mortal.

¡Qué lindo anillo para el Peludo!

En Zurich, como en la calle Talcahuano, existe pichincheros. Es un flagelo que abarc amplias zonas raciales. Lo que sí, qu los usureros de Zurich, son incapaces e negociar con las prendas, amablemente caseras, cuya vida termina en el fracaso de una venta ridícula...

Los de urich no las van con ciertos sobretodos desforrados y, mucho menos, con algunos jackets tirando a pardos...

De ahí el episodio, reciente, ocurrido en Zurich ciudad que fué la cuna de los vendedores de aceitunas negras.

Bueno; aconteció que un tratante en objetos raros, se fué de Zurich a Turín, y allí compró un anillo, hecho en forma de serpiente. Le aseguraron al comprador que tal anillo databa de la época de los Borgias. Y, aún le añadieron que tuviese mucho cuidado con el anillito, en razón directa que debía ser un ranún do lamadona en materia de artificios.

Sin embargo, el pichinchero de Zurich se hizo decemente el otario. Adquirido el anillo lo puso en cualquier dedo como si cosa.

Y, salido de Turín embicó, gallardo calavera, rumbo a Zurich.

Llegó, esperaba su edénica consorte. H un estornudo. Luego una leve cari a la oreja izquierda. En seguida, el pichinchero de Zurich dijo: Me duel el dedo y el brazo. El brazo y el dedo estaban hinchados. Vino un veterinar con título de médico. ¿Qué ocurre? ¿Qué pasa? Examinó al paciente, y le con voz de infinita ternura: —Te h embromado, viejo.

El anillo de marras tenía veneno. Debajo de cabeza de la serpiente había un pequeño orificio del cual salía la saliba fatal.

Ello no obstante, el pichinchero de Zurich consiguió salvarse, merced a cierta faena curativa, inspirada en móviles heroicos.

Y es de anotar, que resulta una verdadera dicha no encontrar un anillo así para nuestro Peludo, justamente en homenaje a su retirada del poder...

El asunto, grave y solemne, de la ciencia tiva sería cosa de oportunidad.

La crisis ganadera

Bajo la presidencia del Dr. Pascual Palma, reunirá nuevamente esta tarde a las en el local B. Mitre 473, la comisión criadores, para terminar los trabajos organización de un mitin.

En este acto que se realizará en breve, el sr Pedro T. Pagés disertará sobre las causas de la crisis ganadera

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. [illegible]. empresarios. musicantes y portugueses.

CARTEL LIBRE

Estas dos palabras, cartel libre, resumen la inmediata aspiración de los que quieren la paz en la familia teatral criolla y con ello el retorno a la prosperidad de los escenarios nacionales en todos los géneros.

Aunque tardía, la resolución de los autores y actores no deja de ser sensata. Es menester ahora que el Círculo de Autores y la Unión de Actores, se coloquen al diapasón y depongan resentimientos y deseos de venganza para bien de todos.

Las dos últimas entidades deben llamar a una reunión para aceptar y conceder a su vez de buen grado el cartel y la contratación libre. El tiempo se encargará después de aplacar los rencores con la lentitud con que trabajan los tejidos para unir las dos partes de un hueso fracturado. No nos engañemos más; quienes no quieren la concordia es porque no podrían sobrevivir a la competencia.

HOY SE ESTRENA "CRISTOBALON"

Esta noche estrenarán en el teatro Victoria, la tragedia rústica en dos actos original de Manuel Linares Rivas, titulada: "Cristobalón".

La empresa no ha reparado en gastos para ponerla con toda propiedad.

La obra lleva el siguiente reparto:

Monta N'a Escoba, Concepción Olona; Sabela, Juana Tressols, Piuca, Ana Olona; Marica e Media, Asunción Puente; Una mujer, Concepción Adsuar; Mujer 1a., María Ralp; Una rapaza, Emilia Olona; Juana, Dora Sancho; Mendiga, Carmen Llorca; Cristobalón, Juan Catalá; Manolo, José F. Vilches; Lucas, Juan Llirí; Cadaval, Manuel Ortega; Pacorro, Félix Fernández; José, Emilio Fábregas; Gerardo, Alfredo Domech; Plácido, Arturo Navarro; Antonio García Alvarez; Cura, Alfredo Domech; Mendigo, García Alvarez; Moza 1a. Carmen Llorca.

BENEFICIO DE SILVIA PARODI

Entre las figuras femeninas de primera línea, quizá, sea Silvia Parodi, la que reune en sí más simpatías del público, y no solo por lo agradable de su figurita elegante, que bastaría en muchos casos para imponerla, sino por su exquisito temperamento de artista, dúctil, comprensivo, capaz de vibran ante la belleza y sentirla hondamente.

Silvia Parodi estudia sus roles con amor, se compenetra de la psicología de sus personajes, los vive y los hace vivir y cuando estos son, simplemente vacías armazones de palabras, cuando están vírgenes de todo pensamiento y de toda humanidad, ella pone en ellos toda su alma.

Es una actriz de méritos positivos, laboriosa y tenaz que ha logrado ir imponiéndose palmo a palmo, en la escena nacional, que como en todos los ambientes teatrales del mundo está lleno de pequeñas intrigas, de celos artísticos, que son montañas que se levantan para obstaculizar el paso de los que quieren llegar, por eso, para salvarlas se necesita tener alas...



La función de honor y beneficio de Silvia Parodi, se efectuará hoy con el reestreno de "Gente bien", una antigua, pero interesante comedia de Federico Mertens, obra que en ocasión de su estreno valió a su autor un éxito rotundo y parte del prestigio de que hoy goza.

"ACIDALIA" SE ESTRENARA HOY EN EL BUENOS AIRES

En tercera sección se estrenará en el teatro Buenos Aires, la interesante comedia de Darío Niccodemi, titulada "Acidalia". Se trata de una sátira un tanto atrevida, por lo cual la empresa advierte que "no es apta para señoritas", la cual no será seguramente, suficiente obstáculo para que estas dejen de concurrir esta noche al Buenos Aires.

La obra irá con el siguiente reparto:

Beatriz, Sra. Rivera; Carlota, Gandugjia; Ana, Sta Segré; Julia, Rossi; Paulette, Giménez; Ninnette, Zapiola. Felipe Sr. De Rosas; Tito Rojas, Bellucci, Ernesto Placer, Giménez; Marcos, Lemus; Domingo, Mandret; Un señor, Rossi.

FESTIVALES EN EL AVENIDA

Grandes festivales se anuncian en el Avenida en conmemoración de grandes fechas.

Por de pronto, el jueves próximo se conmemoran las 50 representaciones de la popular ópera de Penella "El Gato Montés".

Se dice que la empresa, festejando el acontecimiento obsequiará después de la función de ese día con una paella. No sabemos si es para ella o para quién es, el caso es que será paella.

Para el 12 de octubre se prepara una velada extraordinaria en el Avenida. Figuran en el programa, además de la representación de los respectivos himnos patrios, unas poesías de don Venancio Serrano Clavero, que recitará el señor Barajas, bailes flamencos por la señorita Carmen Sevilla, los "couplets" de "Panderetas y cascabeles", por la tiple señora Emilio Rico, la canción española de "El niño judío", por la tiple señorita Lola Arellano, unas jotas por la señora Clotilde Rovira y la canción "Juan Soldado", de don Manuel Penella, por toda la compañía.

También se anuncia en este mismo teatro una velada en honor de la embajada mejicana.

El programa con tal motivo a desarrollarse será interesantísimo.

AURORITA RODRIGUEZ SE HIZO APLAUDIR

Por hallarse enferma la tiple María Luisa Salcedo (la Circasiana), hugo de hacerse cargo ayer de sus papeles su compañera del Nuevo, Aurorita Rodríguez.



Aurorita Rodríguez

Tanto en "Buenos Aires Embataclanado" como en "La Revista del Nuevo", Aurorita se hizo aplaudir con entusiasmo.

La labor de esta artista, que en menos de unas pocas horas tuvo que estudiarse papeles desconocidos para ella, fué digna de todo elogio.

De bien timbrada voz, elegante, bellas facciones y graciosa, la señorita Rodríguez se hizo admirar en los roles a su cargo.

Lo que está bien, está bien.

MAÑANA ESTRENARAN EN EL SAN MARTIN

Mañana se efectuará en el teatro San Martín, el estreno del sainete original de Maroni y Giudice, con música de Antonio de Bassi, titulado "En la puerta de un boliche".

PROXIMO ESTRENO EN EL APOLO

Se anuncia al pie de los programas el próximo estreno en el Apolo. Le ha tocado el turno a una pieza en 3 cuadros original de Mario Flores y Luis Ricur, titulada "¡A París, muchachos!" y en la cual la empresa y los actores tienen mucha fe.

LA OBRA DE ROLDAN

Continúa con extraordinario éxito en cartel la preciosa comedia del malogrado poeta Belisario Roldán.

En el Nacional están haciendo con ella entradas fenomenales.

TOTON PODESTA

Ha sido contratado por la empresa de la compañía Perelli - Lillo, el excelente actor Toton Podestá, para integrar el elenco.

La compañía hace con este valioso elemento una adquisición preciosa.

SUSPENSION REPENTINA DE UNA FUNCION

Anoche el representante de la Sociedad de Autores Españoles hizo suspender la función que se llevaba a cabo en el Parisiana, alegando que se estaba representando "Las Corsarias", con otro título.

A pesar de las protestas propias de estos casos, no hubo nada que hacer y cada uno tuvo que dirigir sus pasos donde no lo alcanzase la ira del fiel representante.

La suspensión estuvo a cargo del doctor Bernard.

NUESTRAS DAMAS JOVENES



María Esther Lagos, destacada figura femenina y uno de los encantos de la compañía Rinaldi, que está conquistando el poblado barrio de Parque Patricios.

LA OPERETA ITALIANA EN EL COLISEO

Esta noche debuta la compañía Bertini - Gioana

El Coliseo reabre sus puertas esta noche para la presentación de una compañía italiana de operetas, la que encabezan Pina Gioana e Italo Bertini. Dentro de la general decadencia del teatro italiano en los últimos años las compañías de comedias como las de operetas habían sufrido alternativas y angustias mortales. "¡Esto se ha acabado para el teatro italiano!", decían los empresarios...

Una temporada de comedias, la del Cervantes, ha venido a dar un formal desmentido a tan negros pesimismos. Si bien es verdad que hace cuatro años, después de la desastrosa y última tentativa de Vitale en el Politeama no vemos una compañía italiana de operetas de primer orden, hay razón para creer que la temida crisis haya desaparecido. La compañía de Bertini y la Gioana viene decidida a triunfar y a obligar al público a que acuda a sus espectáculos.

Las figuras que encabezan el elenco, la Gioana, aquella recordada y graciosa tiple de dos metros y pico de altura y que tiene tanto talento y pícara feminidad en razón a su estatura, y Bertini, especializado hace años en este género que le ha dado sus éxitos mejores, tienen el atractivo suficiente para interesar y gustar. Si a esto se añade que vienen al frente de una compañía en la que hay repertorio, elementos capaces de desempeñar las obras con lucimiento y chicas vistosas y guapas para las evoluciones, la opereta no pide más ni el público tampoco.

El éxito ha acompañado a esta compañía en sus campañas realizadas ya en el Brasil y en Montevideo. Particularmente en esta última ciudad ha tenido que prolongarse la temporada, excepcionalmente próspera. Había verdadero deseo en los públicos por asistir a espectáculos de opereta italiana que vienen a continuar la tradición de espléndidas compañías y de nombres que se recuerdan aún con admiración. Porque, hay que reconocerlo, después de los alemanes, especializados y creadores de este género tan insustancial y tan agradable no hay nadie como los italianos capaces de interpretarlo a la perfección. La compañía que esta noche ha de presentarse en el Coliseo está formada a base de dos figuras ya conocidas y justamente apreciadas que han sabido agrupar en torno suyo a artistas nuevos.

Italo Bertini, primer actor y director de la compañía

Pina Giona, primera tiple cómica que reaparece hoy en "La Princesa de las Czardas"

El debut se hará con "La Princesa de las Czardas". Puede levantarse el telón con los mejores auspicios y las perspectivas de éxito más halagadoras.

LA COMPAÑIA FERRER DEBUTA ESTA NOCHE EN EL MAYO

ESTRENO DE "LOS CAUTIVOS"

A pesar de todos los obstáculos que ha querido ponérsele al debut de la compañía Salvador Ferrer, éste se efectuará hoy en el Mayo.

La expectativa que existe por admirar los valiosos y conocidos elementos de la troupe, es grande, y de ello puede dar idea la venta de la mayor parte de las localidades.

Ferrer y los suyos se presentarán con "Sangre virgen", estreno de "Los cautivos", zarzuela en dos actos y tres cuadros de Luis Alabarta, música del maestro Gil Sáenz, que llevará el siguiente reparto:

Zoraida, Sra. Fornas; Favorita, Sra. Palacios. Camelia, Sra. Castillo; Zulema, Sra. Méndez; Faima, Sra. Quinta; Bailarina, Sta Méndez; Bayadera 1a., Sta. Cata; Bayadera 2a., Sta. González; Bayadera 3a., Sta. Vega; Escupebalas, Sta. Vega; Viedura, Sr. Montoya; Fartax, Sr. Valdor; Aguilar, Sr. Sanchiz; Omar, Sr. Ochoa; Agimorato, Sr. Zaldívar; Selín, Sr. Senra; oficial moro, Sr. Cao.

Bailarinas moras, cautivos, soldados y coro general. La acción en Africa. Epoca actual.

El espectáculo finalizará con la popular zarzuela de Arrieta "Marina", para lucimiento de la señora Fornas, y señores Vita, Montoya y Senra.

LOS VELASCO AL AVENIDA

Ha causado muy buena impresión la noticia que adelantáramos ayer sobre el contrato que el empresario del Avenida, señor Sierra, había firmado con los señores Velasco, para la temporada de zarzuelas y revistas que se iniciará a partir del mes de marzo del año próximo.

La compañía Velasco, que acaba de presentarse en el Apolo de Madrid, ha estrenado con gran éxito la revista en 3 actos "El arco Iris", libro del señor Tomás Borrás, crítico de teatros en Madrid y música de los señores Julián Belloc y Aulí.

POZAS - LIGERO A MONTEVIDEO

El 11 del actual se presentará en el Urquiza de Montevideo, la compañía española que encabezan la aplaudida pareja Blanca Pozas-Miguel Ligero, que actualmente desarrolla una discreta temporada en Córdoba.

Después de su actuación en la vecina orilla es muy posible que estos artistas vengan a Buenos Aires, para lo cual ya se hacen gestiones con el empresario de un teatro central.

"FLOR MARCHITA"

Se ha puesto a la venta, con el título de nuestro epígrafe, un tango original de Ignacio Corsini, con letra de F. Bohigas, que por lo agradable está destinado a popularizarse rápidamente.

ORQUESTA TEISSEIRE

Conjuntamente con el elenco Perelli-Lillo, se presentará, en el Florencio Sánchez, una orquesta típica criolla, dirigida por el popular maestro Luis Teisseire.

El barrio de Villa Crespo sigue de parabienes. Es la de Teisseire una de las mejores orquestas con que cuenta la milonga popular.

"OTRA COSA ES CON GUITARRA"

Con este título se estrenará próximamente, en el teatro Politeama, un sainete original de Arturo De Bassi y Mones Ruiz.

ACTOR QUE SE DISGREGA

Se ha disgregado, amistosamente, de la compañía del San Martín, el actor Larcione. Elemento bueno que por el momento está libre de todo compromiso con las empresas... ¡Aprovechen!

ACLARACION

Nos solicita el actor Rafael González, actualmente en la compañía Muiño-Alippi, que él no tiene nada que ver con un sujeto del mismo nombre y apellido que fué detenido últimamente, a causa de un robo.

"EL ROSAL DE LAS RUINAS"

Está resultando uno de los mejores éxitos de público y de boletería "El rosal de las ruinas" en el Smart. Desde que fué repuesto en el cartel se ha producido el fenómeno de que se terminen en boletería todas las localidades.

Este suceso hace que la empresa siga sosteniendo en cartel "El rosal de las ruinas" y seguirá ocupándolo durante todos estos días.

La compañía Pagano-Ducasse, anuncia para la vermouth del jueves "Los dos vagos".

Se ha dado lectura a la pieza de Eichelbaum "El hogar", que tal vez se ponga en estudio de inmediato.

MAÑANA ESTRENAN EL EL PORTEÑO

En segunda sección se estrenará mañana, un disparate cómico en un acto, titulado "La dinamita". La obra es original de Insausti y Remón.

REPRISE

Se reprisará, esta noche, en el teatro Marconi, la aparatosa pieza de Sully Krieger, titulada "El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra", con la cual Blanca hace una interesante interpretación.

Africa Samaniego se ha separado del elenco del Mayo

La celebrada tiple cantante, Africa Samaniego, se despidió ayer tarde de la empresa del Mayo, teatro donde debutaba hoy.

¿Motivos? Ciertas desavenencias surgidas a último momento, y que no son del caso mencionar.

Substituirá a esta artista en sus difíciles roles, la tiple señora Fornas.

UN CHISTE SIN CONSECUENCIAS

Reinado es tenor cómico de la nueva compañía del Mayo, y como cuadra a un hombre que cultiva ese género, no vive sino haciendo chistes.

Anoche, en rueda de amigos, improvisó a base de los apellidos de sus colegas, los siguiente:

En el Mayo se proclamó un Reinado, con Palacios, Castillo y un caballo blanco que Monto-ya. La Capilla no se pudo edificar.

Gracias a la intervención de algunos amigos, Reinado pudo salir ileso de la reunión.

LA CAPILLA Y LA CIRCASIANA ENFERMAS

Estas dos tiples del elenco del Nuevo se hallan enfermas, motivos por los cuales no trabajaron anoche.

La Capilla posiblemente no volverá a este teatro, pues según el médico que la asiste, necesita descansar para reponerse de su afección a la garganta.

En cuanto a María Luisa Salcedo (La Circasiana), no sabemos si una vez restablecida continuará actuando con esta compañía. ¡Tantas veces se ha ido y luego ha vuelto!

CONTRATADOS PARA EL NUEVO

Han sido contratados para actuar en el Nuevo, el actor Alfonso Pulido y señora, ya conocidos de nuestro público.

Este artista reemplazará al señor Ochoa, que dió por terminada anoche su actuación con la compañía Bataclán Nacional, reapareciendo hoy en el Mayo, teatro donde ha sido contratado.

NO ESTAMOS DE ACUERDO

El actor Traversa, un buen elemento del Nuevo, lleva realizadas hermosas temporadas en los distintos escenarios de la capital, y eso le da suficientes títulos para que su labor sea reconocida y recompensada.

La empresa, director de escena o autor de la obra que se representa en el teatro donde actúa, parece no quererle reconocer estos méritos, prueba de ello que no se le dan los papeles dejados por el señor Ochoa, y que por derecho le corresponden, máxime sabiendo que los interpreta a la perfección.

El señor Pulido que entra a reemplazar al que se ausenta, debiera por más buen cómico que sea, encargarse de los roles de Traversa, y éste de los de su colega, que se marcha. Esto es lo justo y lo lógico y permítasenos no estemos de acuerdo con lo resuelto.

Si los dirigentes del negocio meditasen un poco, concluirían por darnos la razón y pondrían las cosas en el lugar que corresponde, dando al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

DEL EMPIRE



La bella francesita Bomnie Dalton, que mañana reaparecerá con Randall en el Empire, donde realizará una temporada que, dado el pedido de localidades, promete ser sumamente fructífera.

VARIETES

Los debuts de hoy—

En el Casino debutan hoy los equilibristas Les Vievlaris, la bailarina excéntrica Kitti Granelli y el malaborista cómico Rowland, recientemente llegados de lo escenarios norteamericanos.

La nueva compañía del Hippodrome—

El programa preparado con tal objeto no puede ser más interesante.

Tomarán parte los populares y aplaudidos artista Bastos, Toto, Pepino y Estampilla.

A no dudarlo llamará mucho la atención el cuadro Regional español, presentando la revista "Rapsodia Española" (postales animadas), que será desempeñada por La Sevillita, La Iberia, Rosita Draque, Antonia Míguez, Telesforo del Campo, Rovira, Ortega, Rondalla, Vázquez ,etc.

En resumen, números para todos los gustos y a cuales más animados.

ARTISTAS QUE SE APLAUDEN



Esta foto encarna a la simpática Angelita, del dueto Las Solsonas, que se han radicado, al parecer, definitivamente en el Cosmopolita donde tantos éxitos obtienen.

Guglielmi—

En el París, de La Plata, se ha presentado este artista enciclopédico, obteniendo gran éxito.

El beneficio del Macareno—

Con motivo de su próximo viaje a España, se realizará mañana en el Segundo Coliseo, un festival de despedida tomando parte los siguientes números:

Colombina, Daquia, Vozza, Hermanos Rubio, Pequeños Rosarinos, Agudiez, Petit Encanto, Los Crisperos, Hermanos Gigson, Velmar, Rasic, Mecha and Coligns, Oterito de Naya, Petit Margarita, Cardelli, Belbedere, Derlin y muchos otros.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Huérfanas de la Tempestad"

Verdaderamente no sabemos cómo empezar la crónica de esta monumental producción.

Ya es frecuente en nuestros escenarios del teatro silenciosa, la presentación de películas de esta naturaleza, digo mal, frecuente no es la exhibición de películas grandiosas como esta, pero sí de producciones monumentales que hacen desbordarse nuestro entusiasmo.

Sin embargo, entre las películas de reconstrucción histórica y ambientes y siglos lejanos, ninguna hasta ahora, había encerrado en una bellísima novela los sucesos históricos del siglo francés más fecundo en terribles dramas, como han sido encerrados en esta producción.

Para llevar a escena esta historia o novela de lineamientos dramáticos tan profundos y fuertes, se necesita un D. W. Griffith como director de escena, es decir, un verdadero talento, conocedor al mismo tiempo de los recursos escénicos y de una vastísima cultura.

"Las huérfanas de la tempestad" es en la escena muda, lo que "Los miserables" en literatura. Magnífico estudio de aquellas épocas de terror, realizado por un tema lleno de dramjáticas incidencias que apasionan y conmueven.

No hay para qué comparar esta producción con ninguna otra que haya sido puesta sobre motivos análogos. Ninguna superproducción nos ha ofrecido el amplio campo de emociones que ésta y por no estar seguros de lo que en el futuro se nos presente, no podemos decir que será única, pero sí nos es dable asegurar que ni aun las mismas producciones anteriores, dirigidas por Griffith, superan en intensidad dramática a esta que hemos visto ayer.

Concretemos:

Lillian y Dorothy Gish son las dos intérpretes principales. Representan las dos huérfanas que primero bajo la tempestad de la vida y después bajo la tormenta y la borrasca de la más formidable de las revoluciones del siglo pasado se ven azotadas e impelidas hacia desconocidos destinos. Tan pronto levantadas a excelsitudes, como sumidas en la amarga desesperación de un final próximo y terrible, bajo la afilada y clásica guillotina.

Es una tempestad tan impresionante como la que sobre un transatlántico se experimentaría en alta mar, cuando las olas barren la cubierta y los relámpagos rubrican su poderío con un trueno seguido de otros más, que ensordecen y pavorizan.

El recurso magistral de D. W. Griffith separando en el desarrollo de esta grandiosa obra dramática, a las dos huérfanas, presta una de las emociones msá intensas de esta película.

Cada uno de los actores tendría que ser examinado en su interpretación, porque cada uno de ellos tiene una personalidad de fuertes relieves, formando marco a la tragedia que viven Henriette y Louise. La una a quien su belleza hace alcanzar perfumadas cumbres. La otra, a quien su ceguera, arroja hacia los bajos fondos de la miseria y el dolor.

Y estas dos vidas, deliciosa y dorada la una, con dejo de inquietud no obstante, por la hermana perdida. Amarga y obscura la otra. Sumida en las tinieblas de la miseria y la falta de vista, prestan un maravilloso contraste que emociona y convence.

En "Huérfanas de la tempestad" nos es dado apreciar este contraste de insuperable fuerza dramática y al mismo tiempo, separadamente, un conjunto de interpretaciones perfectas.

¿Qué escena, de todas, preferimos?

Nuestra preferencia no podemos definirla, porque si nos seducen más los momentos en que la guillotina ha de segar dos vidas para nosotros altamente acreedoras de simpatía y cariño, calificaríamos de insuperable este momento formidable.

Precisamente porque no podemos separar una emoción de la otra y la obra entera es una sucesión de ellas, es por lo que "Huérfanas de la tempestad" puede calificarse de obra magistral.

Después de lo que hemos escrito, nos damos cuenta de que en realidad, no hemos concretado y que nos hemos extendido en prodigar logios.

No puede ser de otra manera. El entusiasmo vuelve a dominarnos al par que la emoción y evocando volvemos a sentir la magia de una novela intensa, vivida en una época más intensa todavía. En el transcurso de esta semana, nos proponemos estudiar y escribir por separado sobre cada una de las escenas y sobre cada uno de los intérpretes de esta película, que avarbada en conjunto nos produce un deslumbramiento en el que se mezclan a la par las perfumadas y elegantes damas con los plebeyos y sucios "sans culottes".

A la par recordamos el alma sonora de Dantón y la expresión dantesca de Robespierre. Todo elol finamente separado por la mano maestra de David W. Griffith y reunido en grandioso conjunto, capaz de subyugar al menos entendido en materia histórica y al más frío espectador que asistiera, con la persuasión de que nada sería capaz de conmoverle.

Cada una de las estrellas que en este film aparecen tiene un determinado y alto valor artístico y es por eso que solamente por separado podemos ocuparnos de ellos como se merecen.

En primer término ,naturalmente, se encuentran Lillian y Dorothy Gish. De ellas será de quienes primero hablaremos.

En conjunto, nos resta expresar que esta obra es una monumental comedia dramjtica cuya fuerza radica en la evocación de aquellos momentos terribles y en todos y cada uno de los detalles que pueden admirarse.

Hasta el presente, no nos había sido dable asistir a una película como esta, dirigida con tan singular talento y llevada a escena por actores de primera línea en los escenarios del teatro silencioso.



Lillian Gish y Joseph Schildkraut, en sus roles de Henriette Girard y Chevalier de Vaudrey, de la superproducción "Huérfanas de la tempestad", reciente obra de David W. Griffith, que se estrenó anoche en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Florida, con gran éxito.

"La atracción de Egipto"

El estreno de hoy por Robert Mac Kim

Algunas de las figuras más populares de la escena silenciosa reaparecen en este film del programa Realstar que la Sociedad General Cinematográfica estrenará hoy en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont.

Robert Mac Kim, el excelente "mal hombre", uno de los villanos más populares; Clara Adams, que obtuviera un triunfo en "El asesino"; Joseph J. Dowling, que interrpetara el rol de Patriarca en "El hombre milagroso" y Maude Wayne, que desertara de las alas de Mack Sennett para conquistar un puesto en la escena dramática, tienen papeles igualmente prominentes en esta película que no ha sido ehcha para lucimiento de un actor, sino para presentar uno de los asuntos más interesantes que nos haya ofrecido la pantalla.

Su argumento nos presenta al profesor Lampton y a su hija Margarita, que ha tenido que suspender por falta de recursos los trabajos de la excavación en la tumba de Aknhaton, antiguo faraón de Egipto. El príncipe Dagmar, perteneciente a una de las reales familias balcánicas, le ofrece su apoyo con el propósito de robar los tesoros de la tumba.

Miguel Amory, un artista que ayuda a Lampton en sus trabajos, ama a Margarita, pero ésta, sabiéndola enamorada del príncipe huye con un viejo beduino que dice conocer la exacta situación de la tumba de Aknhaton.

El príncipe Dagmar envía a la aventurera Millicent para averiguar por medio de Miguel la situación de la tumba, pero el artista la rechaza, Millicent lo espía, enviando al príncipe detalladas informaciones sobre los trabajos y así, en víspera del día en que Miguel penetrará en la tumba, ellos van a robarla. Miguel los sorprende, impidiendo su propósito y más tarde halla la felicidad al lado de Margarita.

"Amor y deber"

El estreno Pathé Constortium de hoy

Este es el título de una selecta producción de la marca Pathe Consortium Cinema, que la New York Film Exchange, estrenará hoy en los cines Empire, Esmeralda, Callao, Maipo y Petit Splendid.

Se trata de la adaptación cinematográfica de la novela francesa "Hantise" original de Marcel Dupont, filmada bajo la inmediata dirección de Jean Kem, en los mismos lugares donde se desarrolla su acción, o sea en el maravilloso país de Turena, sobre el Loira, región sembrada de recuerdos de la antigüedad heróica que se presta magníficamente para servir de escenario a esta clase de producciones.

El asunto de la obra condensa la historia de una joven huérfana que se ve colocada ante un conflicto sentimental, teniendo que optar en casarse con un rico, para salvar a su hermana enferma, o con un pobre artista que la ama, y a quien ella parece corresponder.

Las solicitaciones del millonario, el amor del artista, las vacilaciones de la heroína y la intervención de otros personajes accesorios, dan lugar a una sucesión de interesantes escenas, que reflejan con gran realismo dos diferentes estados psicológicos de los protagonistas. El desenlace es hasta cierto punto inesperado, pues aunque la joven se casa con el rico sin amor ninguno, haciéndo el gran sacrificio para poder salvar a su hermana, llega un momento en que el marido se ve al borde de la ruina a causa de una catástrofe, y entonces, al querer devolverle la libertad, viendo que no puede conquistar su amor, ella parece despertar a la voz dl deber, y resuelve seguirlo a donde quiera que vaya, como buena esposa, amante y fiel.

El principal papel está a cago de la bella actriz Mlle. Genevieve Felix, a quien secundan Mlle. Dolly Davis, Mle, Andrée Terroy, M. André Roanne, M. Mernard, M. Gaston Jacquet y M. Ford.

"Margot"

Se estrenó ayer

En los principales cines se estrenó ayer esta producción presentada por la Corporación Argentino Americana.

Se trata de una delicada obra de Alfredo de Musset, cuyo título es el que estas líreas encabeza.

Su argumento, verdaderamente sencillo, ofrece escenas de una delicada emotividad. Quien haya leído alguna obra de este renombrado escritor francés, comprenderá el valor de esta película, realzado por una discreta interpretación de sus personajes principales.

Transcribir el argumento, juzgamos nosotros que sería una imperdonable falta contra una de las obras literarias más delicadas de Musset, y por ello, únicamente apelamos al recurso de señalar como excelente la adaptación hecha al cine.

En cuanto al tema, por sí solo se recomienda y más todavía si atendemos a la personalidad de quien lo escribió.

El romanticismo, expresado en galana franse, tiene el encanto especial de esas sutiles confidencias.

El tipo de Gastón, empedernido calavera, resalta ante el contraste de Pierrot un campesino sencillo, rival suyo en amores, pero desafortunado en la parte romántica, no obstante resultar el vencedor.

Hermosa comedia es esta que vale la pena de verse por su exquisita delicadeza y emotividad.

"Días de Escuela"

Wesley Barry, el inteligente y precoz actor, ha llegado a entusiasmar grandemente a cuantos han tenido oportunidad de verlo actuar en este gracioso e inolvidable film.

En el fondo de todo hombre, queda siempre un recuerdo de los días de la infancia, cuando en la escuela realizaba esas pequeñas travesuras que constituyen la sal de la vida en esas épocas.

Para los hombres como para los niños "Días de escuela" representa una etapa inolvidable. Aquellos porque la han vivido. Estos porque la van viviendo.

¿Qué padre, viendo este film no encontrará reflejado en él la vida de sus hijos y la propia vida suya?

Esto solo sería un incentivo, si a él no se encontraran unidas otras circunstancias de gran relieve.

Casi podríamos decir que este pequeño artista posee la precocidad del genio, porque sin duda alguna que en muchas escenas, la expresión de su rostro revela una intuición genial.

Por muchos conceptos esta película seguirá gustando a todo aquel que tenga oportunidad de presenciarla.

"La Hembra"

Esta película, acerca de la cual no faltó quien emitiera conceptos denigrantes por sus escenas de un tono color de rosa, ha continuado despertando el interés del público.

Por una parte la extravagancia y por otra la novedad del asunto, hicieron que este film fuera apreciado como debía serlo.

Doc actores, cuyos nombres no han de olvidarse fácilmente: Grit Hegesa y Hans Mierendorf realizan una excelente interpretación en sus papeles, y la obra entera es de una emotividad que culmina en la tragedia, tan pronto amenazadora bajo la influencia de una catástrofe en las minas, como definitiva cuando el hombre disputado cae para no levantarse más.

"La muerte de Satanella"

En los cines centrales continuarán pasando hoy esta interesante comedia dramática presentada por la Sociedad General.

Su interés radica en una influencia temible: el Hipnotismo.

Una mujer sugestionada por un individuo y obligada a separarse de s uesposo, es víctima durante mucho tiempo de la influencia funesta.

Más tarde, su propia hija ha de ser víctima del hipnotizador.

"La muerte de Satanella" es una comedia dramática bien construída y cuyos principales intérpretes: Constance Binney y Montagu Love se desempeñan con acierto y corrección.

La trama, sencilla en el fondo, ofrece escenas interesantes que favorecen el desarrollo total de la obra.

Una de las causas que hacen el que este film guste mucho, es sin duda la forma en que ha sido llevado a escena el asunto, basado en una comedia teatral de un gustado escritor.

Por lo tanto hay en esta película una cohesión que la hacen ser apreciada. hoy continuará pasando por la pantalla de los cines centrales.

"La reina de Saba"

El éxito que obtuvo desde el día de su estreno, no ha decaído un solo día para esta hermosa superproducción de la Fox que tiene la virtud de llenar cuanto salón la exhiba.

Razón teníamos cuando anticipábamos la suerte que esperaba a esta magnífica reina. Hoy se exhibe en cuatro salones.

Mignón Palace

Su programa semanal

Este acreditado cine de Belgrano ha confeccionado su programa semanal que no puede ser ni más variado ni más interesante como se podrá ver en la siguiente lista:

Martes: Estreno Goldwyn "La hija de las Cumbres", por M. Miles Minter, ¿Qué Quieren los hombres?, Un marido como tantos, por Mahlon Hamilton.

Miércoles: Terra Program, estreno, Es o no es? La aventurera de Monte Carlo, 5o. y último capítulo. Bebe mío! por Madge Kennedy.

Jueves: Estreno Extraordinario "Huérfanas de la tempestad", por Lilian y Dorothy Gish, etc. etc. Días de Escuela. Estreno Rialto especial por Wesler Barry.

Viernes: "Huérfanas de la Tempestad". El éxito del año! Estreno Rialto, El ambicioso, por Robert Eliot y Lucy Fox. La Estafa, Goldwyn por Claire Windsor y Elliot Dexter.

Sábado: Huérfanas de la Tempestad: Estreno Realstar "La Atracción de Egipto, por Robert Mac Kun y Claire Adams. Estreno, La prometida del Diablo, Estreno, El recodo de la muerte.

Domingo: Estreno Paramount. Los compradores del silencio por Alice Prady y George Fawcet. Ojos de la Juventud, por Rudolph Valentino y Clara Kimball. Días de Escuela, por Wesley Barry.

"Tumba cabeza"

REAPARECE CON ESTE FILM CHARLES RAY

"Tumba cabeza" es el título de la película que se estrenará el sábado 9 del corriente en nuestros principales cines Es anunciada por el programa "Arte" de la Corporación Argentino Americana de Films.

Charles Ray, el inimitable cómico que acaba de obtener un merecido éxito con la comedia "A casa chofer", presentada por el mismo programa, reaparece interpretando un asunto confeccionado para su lucimiento especial y en el que sintentizan admirablemente todos los recursos de que es capaz su temperamento artístico.

En "Tumba cabeza" aparece Charles Rey como un escolar de provincias, un tanto tonto e ingenuo, que vive sus mejores días entre rabonera las clases en la escuela del pueblo y el esconder todas las trapisondas que realiza a sus padres, que pretenden curar todas sus manías y sus veleidades a base de aceite de castor.

Es este un film destinado a obtener la mejor de las aceptaciones, pues el público ve desfilar en él, presentados con un realismo único, interesantes episódios de su propia vida. Los niños ven en ella el reflejo de su vida presente, ven desfilar por la pantalla todas sus pequeñas hazañas, ven como se realizan todos sus pequeños grandes acontecimientos. Los hombres a su vez, recuerdan con "Tumba cabeza" todos los episodios de su infancia, olvidados en el trajín de la vida cuotidiana, por las preocupaciones y por los negocios.

Con "Tumba cabeza" agregará a los muchos ya obtenidos un éxito más por el programa "Arte".

Bases de una nueva productora

La dirección de Preferred Pictures se ha impuesto como norma invariable de su producción, para que ésta responda a la categoría de películas especiales, objeto principal de esta productora, las condiciones siguientes: 1o. gran argumento; 2o., buen título; 3o. directores de reconocida competencia; 4o. perfección técnica, y 5o. gran elenco.

Elementos para la producción cuenta como director a Luois Gasnier, que por espacio de 17 años ha dirigido películas para Pathé y Robertson-Cole, y a Tom Forman, destacado director de Paramount, quien logró descubrir y dar notoriedad a Thomas Maighan.

Entre los artistas encontramos los bien conocidos de nuestro público como Lon Chanel, Enid Bennett, Kenneth Harlan, Gaston Glass, Harrison Ford, Clara Windser, House Peters, Walter Long, etc.

"PATAGONIA"

MAÑANA SE ESTRENA ESTE FILM NACIONAL INTERPRETADO POR NELO COSIMI, ARAUCO RODAL, AMELIA MIRAL Y RAQUEL GORIN

En los cines Palace Theatre Callao y Capitol, la Cinematográfica Argentina Valle hará estrenar mañana la segunda de sus tres películas filmadas en el Sur cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y cuyo juicio dimos a conocer ayer después de su exhibición en privado.

Creemos sin duda alguna que ¡Patagonia! es un film digno de verse y que está destinado a permanecer por largo tiempo en el cartel pues tiene sobrados méritos para interesar.

Unido a su asunto sencillo pero honesto se halla la meritoria labor de los artistas que han realizado una acertada interpretación revelando sus exquisitas cualidades artísticas y a esto debemos agregar la belleza de sus paisajes y las hermosas fotografías que posee que habla bien alto del progreso de la casa editora.

Dado el ambiente de curiosidad que existe por ver esta nueva producción nacional es fácil pues anticipar que su estreno ha de llevar numeroso público. Bien lo merece el esfuerzo realizado por la casa filmadora.

Raquel Garín y Amelia Miral, las dos figuras femeninas de "¡Patagonia!" que tan acertadamente interpretan sus difíciles roles haciéndose aplaudir por su inteligente actuación.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO
LOS CLASICOS DEL DOMINGO

PREMIO "RIO URUGUAY"

Esta prueba destinada a los productos de tres años, es eliminatoria del Gran Premio Nacional a correrse una semana después, vale decir que los que en ella intervengan no podrán hacerlo en la gran carrera.

Por ello no puede dar el comentario, al ser hecho seis días antes de esta prueba, una idea exacta y acabada de ella, dado que solo a último momento se resolverá la presentación o no de algunos de sus principales competidores.

En el momento son probables competidores:

Ontal 57 ks., F. Arcuri.
Arancedo 57, S. Ruiz.
Gandoumint 57, D. Torterolo.
Sylves 57, M. Lema.
Brincador 57, M. Acosta.
Narval 57, R. V. Lanatti.
Charles Jacque 57, (dudoso).
Sofocón 57, J. P. Ramírez.
Saphir 57, I. Leguisamo.
Cabolín 57, R. Rodríguez.
Rosa Roja 55, T. N. Fernánd
Black Beauty, R. A. Carabajal.

Gandoumint, si es presentado contará con la mayoría de los sufragios y luego de su laborioso triunfo del pasado domingo en que se adjudicara el clásico Estados Unidos del Brasil en un tiempo de primer orden, ha confirmado las condiciones que se le atribuían y debe considerársele el candidato obligado de la prueba que nos ocupa.

La distancia de la prueba pudiera ser un obstáculo al mejor desempeño del hijo de Pippermint, pero a pesar de ello como sus principales rivales no han demostrado ser superiores a él, aquella circunstancia no debe ser tenida mayormente en cuenta.

Black Beauty viene a la prueba a medir sus fuerzas por vez primera con sus coetáneos machos ostentando el pomposo título de mejor representante de su sexo. En su cotejo con sus mayores logró una significativa victoria que la dejó consagrada como un riquísimo elemento lleno de energías y calidades. Intervendrá en una distancia en la que no ha actuado todavía, pero como le sobran calidades y origen, es de presumir que se comportará de acuerdo a sus anteriores performances. Es la rival de más significación que lleva el predilecto y no sería extraño que lograra derrotarlo.

Charles Jacque a pesar de su semifracaso en la prueba que le ganara Brincador la reunión pasada, se perfila como un candidato muy aceptable dado lo mucho que corre en privado. El hijo de Demencia ha demostrado ser extremadamente flojo, pero dirigido a la expectativa puede aprovechar en el final sus ligerezas para obtener una sonada victoria.

Sofocón ha sido traído a ésta, luego de una honorable campaña en Rosario en la que se adjudicara una prueba común y los clásicos Polla de Potrillos y Jockey Club.

Como en ésta el hijo de Riesco no había demostrado mayores calidades, es de suponer que estos triunfos son debidos a un notable repunte en su preparación, que lo sindica como un formidable competidor para este clásico en el que muy bien pudiera confirmar sus triunfos del hipódromo Independencia.

Brincador ha obtenido dos triunfos consecutivos y esta sola circunstancia le hace acreedor a un lugar preferente en el comentario, pero como esas victorias parecen más bien conseguidas por la influencia del estado de la pista en que ha actuado, es el caso esperar a ver si en realidad no han sido debidas a un sugestivo adelanto en su preparación.

Saphir, Cabolín, Sylves y Rosa Roja, son otros tantos competidores que no dejan de tener un buen lote de probabilidades y a cualquiera de los cuales podría corresponder la victoria, al menor desfallecimiento de los principales competidores.

Ontal, Arancedo y Narval, que completan el lote, no tienen al parecer, mayores probabilidades y su presencia solo servirá para hacer más complicada e interesante esta prueba.

Esta prueba fué instituída en el programa clásico del año anterior y su resultado fué el siguiente:

Primera Milonguita, por Carlos XII y Canoa, de la ecurie Irlanda; segundo Morfeo, por Craganour y Sleeping Sickness; tercero y último Zás! por Pipiolo y Zem Zem.

PREMIO COLOMBIA

Esta prueba clásica reservada a las yeguas de toda edad, vuelve a dar ocasión al cotejo de las potrancas de tres años con sus mayores, y si por una parte las probabilidades parecerían estar de parte de las jóvenes por las victorias en los encuentro que han soportado en varias ocasiones, por la otra existe la circunstancia de que la mayor distancia puede muy bien influir en que se trueque el resultado.

Sin duda alguna las potrancas recibiendo seis y ocho kilos de sus mayores, se encuentran en situación privilegiada, y como las yeguas de mayor edad no son el mejor exponente de su sexo, al parecer, se hallarán en desventajosas condiciones para defender su prestigio.

Han sido inscriptos los siguientes animales:

Retahila 59 kilos, X. X.
Rosy Queen 57, F. Arcuri.
Serenísima 57, no corre.
Estampilla 57, S. Ruiz.
Bright Eyes 51, D. Torterolo.
Pilmayquen 51, I. Luegisamo.
Nitrería 49, (dudosa).
La Dicha 49, M. Altamiranda.
Hecla 49, X. X.
Dantesca 49, M. Lema.
Isla 49, M. Acosta.

Pilmayquen ha obtenido tres victorias, la última de las cuales, el clásico Río Paraná, en una distancia aproximada a la prueba del domingo y derrotando a Coronadora y Bright Eyes. La hija de Craganour ha venido así paulatinamente produciendo una buena serie de performances que la clasifican como una de las mejores representantes de su sexo entre las de su edad.

Contará con gran opinión y no creemos que sus mayores estén en condiciones de dispensarle tanta ventaja, y entre las de su edad, a excepción de Isla, las restantes no parecen ser de sus fuerzas.

Bright Eyes que luego de adjudicarse el clásico Olavarría fracasara feamente en sus encuentros posteriores, no puede ser descartada en absoluto, pues es bueno no olvidar que sus malos desempeños pueden ser debidos al terreno en que actuara. Puede rehabilitarse obteniendo un amplia victoria sobre sus rivales más destacadas.

Isla se ha largado a correr en forma notable; más que por lo que significan dos triunfos seguidos, por el hecho de marcar tiempos reducidos en distancias intermedias, llegando a la meta con gran ventaja sobre sus rivales. La hija de Verdun posee calidades muy estimables que puede hacer valer en esta ocasión, y su victoria le asignaría por esa circunstancia el segundo puesto entre las potrancas de tres años.

Retahila parece ser entre las mayores la única capaz de oponer alguna resistencia a las potrancas si es que éstas no se comportan de acuerdo a sus antecedentes.

La hija de Lancaster ha fracasado en su último compromiso, pero esta prueba clásica puede servirle para rehabilitarse, pues es bueno no olvidar que con anterioridad había sido segunda de Black Beauty, aventajando a Bright Eyes, en una pista que le restaba no pocas probabilidades.

Rosy Queen en esta distancia no ha producido sus mejores carreras y por ello sería sorprendente que en esta prueba y cargando 57 kilos lograra imponer condiciones.

Estampilla no tiene las calidades de sus principales rivales, pero forma junto con Hecla y Dantesca el trío capaz de producir una sorpresa de proporciones.

Nitrería y La Dicha parecen estar de más y su triunfo no puede pasar ni en broma.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1903. — Primera Partícula por Stiletto y Párvula, del Stud Don Gonzalo; segunda Cimitarra, por Gay Hermit y Daga; tercera Acelga, por Sargento y Alfalfa II.

1904.—Primera Magnética, por Amianto y Eléctrica, de la ecurie Villanueva B.; segunda Escocia, por Stiletto y Colombia; tercera Chocarrera, por Gay Hermit y Alba.

1905 — Primera Nebulosa, por Simonside y Pampa, de la ecurie Villanueva B.; segunda Rosette, por Neápolis y Rose Royale; tercera Minuit, por Amianto y Mimí.

1906 — Primera Sea Serf, por Laccantius y Breakers, de la ecurie Monticl; segunda Primera Tiple, por Tonio y Corista; tercera Casta Diva, por Neápolis y Capuchina.

1907 — Primera Mentirosa, por Millenniu y La Nilson, de la ecurie Cinco de Abril; segunda Poveretta, por Neápolis y Picardía; tercera Sibila, por Orbit y Solfiuga.

1908 — Primera Mentirosa, por Millemnium y La Nilson, de la ecurie Cinco de Abril; segunda Emilunga, por Millenium y Celia; tercera Charmeuse por Kendal y Charmazel.

1909 — Primera Mentirosa, por Millenium y La Nilcon de la ecurie Cinco de Abril; segunda La Silvie, por Valero y Cina Cina; tercera Scila, por Orange y Sirena.

1910 — Primera Mouchette por Pietermaritzburg y Rivera, de la ecurie La Guardia; segunda Foggy, por William Rufus y Fledged; tercera Roamna II por Pietermaritzburg y Partícula.

1911 — Primera Chicharra II, Old Man y Caprichosa, de la Petite Ecurie; segunda Patricienne por Sargento y Pícara ;tercera Doña Cecilia por Pietermaritzburg y Rivera.

1912 — Primera Mouchette por Pietermaritzburg y Rivera, de la ecurie La Guardia; segunda Escarcha, por Ovación y Edith; tercera Dichosa II, por Old Man y Disoluta.

1913 — Primera Hirondelle, por Pietermaritzburg y Espoir, de la ecurie Nimrod; segunda Vivandera, por Diamond Jubilee y Rose Royale; tercera Nenette, por Polar Star y La Verde.

1914 — Primera Lechuza, por Chisme y Cela, de la ecurie Zubiaurre J. B.; segunda Indiecita, por Val d'Or e Indecise; tercera Dijital, por Calepino y Doubtful Honor.

1915 — Primera Dijital, por Calepino y Doubtful Honor, de la ecurie Alvear D. de; segunda Palanta, por Pippermint y Etoile d'Or II; tercera Uva Negra, por Ultimatum y Cleo.

1916 — Primera Cantáridina, por Polar Star y Cantárida, del stud Don Gonzalo; segunda Pas si mal, por Diamond Jubilee, y Pas si bete; tercera Salvadora, por Old Man y Sliver Shot.

1917 — Primera Pas si mal, por Diamond Jubilee y Pas si bete, de la ecurie Iceache; segunda Divinidad, por Bridge of Canny y Diva, tercera Amapa por Amsterdam y Puri.

1918 — Primera Fanfarrona, por Craganour y Miss Flora, de la ecurie Haras Chapadmalal; segunda Dalmacia, por Diamond Jubilee y Dinamita III; tercera Pas si mal, por Diamond Jubilee y Pas si bete.

1919 — Primera Fanfarrona, por Craganour y Miss Flora, de la ecurie Chapadmalal; segunda Custodia por Old Man y Curzola; tercera Su Majestad por Your Majesty y Parva.

1920 — Primera Doracante, por Val d'Or y Bacante, de la ecurie Verdun; segunda Quintanilla, por Old Man y Quen Bertha; tercera Gran Colecta, por Old Man y Saturnal.

1921 — Primera Retahila, por Lancaster y Royal Exile, de la ecurie Haras La Lula; segunda Colinette, por Amsterdam y Corocha; tercera Prócida, por San Jorge y Pillondex.

¿Cuántos correrán en el Nacional?

Hasta a semana pasada parecía que el lote de competidores al Gran Premio iba a resultar relativamente numeroso.

Sin embargo no sucederá así, pues a medida que el día se acerca, las deserciones aumentan y quedará entonces reducido el número de competidores.

Malal Tuel que venía siendo preparado para la gran carrera no será de la partida, pues no ha logrado progresar en sus ensayos. Black Beauty, su compañera de techo, según se nos anuncia es muy posible que intervenga en el Río Uruguay y queda de hecho descartada.

The Victory que correría en pareja con Mameluko ha sufrido un contratiempo. Mehemet Alí, el "fenómeno" tampoco será expuesto a un fracaso en su debut cuando aún no tiene uñas para guitarrero.

Así pues, que el Gran Premio Nacional posiblemente será disputado por los que a continuación citamos.

Rico 57 kilos, Ramón Pelletier.
Hipodrome 57, Sebastián Ruiz.
Mameluke 57, Domingo Torterolo.
Místico 57, Francisco Arcuri.
Le Rappel 57, Manuel Lema.
Cafard 57, Ireneo Leguisamo.
Charles Jacques 57, Pedro Cichetti.
En Marcha 57, Dudoso.

Estos son los que se anuncian hasta hoy, pero palpitamos que más de uno aún quedará en el box, y no se le animará al invicto.

Un rumor...

Ha circulado en estos últimos días en los "turf" y por lo tanto debemos tomarlo con recelo, el rumor de que las autoridades de la comisión de carreras al igual que la mayoría del público no se encontraban conformes con la actuación del actual starter de Palermo, señor Vega.

En tal sentido, hasta se ha llegado a citar el nombre de su probable reemplazante.

Procuraremos confirmar lo que de cierto haya y lo pondremos en conocimiento de nuestros lectores.

Cuando el río suena.. etc.

Black Beauty

2200 metros en 2'25"

Según parece en la ecurie Alvear F. de, ya se ha abandonado la idea de hacerla estrellar a la hija de Irigoyen con los "ases" en el Gran Premio Nacional.

¡Era mucho pretender!

Y por eso se le hará disputar el clásico del domingo, Río Uruguay, donde puede presentarsele la ocasión de agregar una nueva victoria.

Dirigida por R. A. Carabajal, fué sometida esta mañana a un floreo de 2200 metros que sin ser mayormente exigida recorrió en 2'25".

En la última milla empleó 1'43" 1|5.

Paddy

1600 metros en 1'43" 3|5

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Perrier después de su última presentación donde escoltara a Gin Fizz e Insurrecto por lo que el domingo próximo se le hará reaparecer en una prueba handicap de la milla.

Conducido por S. Gómez fué floreado esta mañana en 1600 metros empleando 1'43" 3|5.

Caupí

Se le aplicó cáustico

Nuevamente ha sido necesario practicarle una seria cura al regular hijo de Buchardo que hace largo tiempo se halla ausente de las pistas.

Se le ha aplicado cáustico en las paletas y si logra curar no podrá reaparecer en público hasta enero o febrero del próximo año.

Le Rappel

A raíz de la última victoria obtenida en buen estilo por este descendiente de Polar Star, ha seguido su training sin interrupción alguna, poniendo en evidencia en los ejercicios a que es sometido en privado que en el compromiso que tiene para el próximo domingo puede muy bien salir airoso.

En dicha oportunidad llevará como adversarios de consideración a Diógenes, Rumor, Surí y Next que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Fred

Reprisará el domingo

Este defensor del stud Don Alfonso, que por razones de salud se ha visto alejado de las luchas durante una temporada, ha sanado radicalmente y reaparecerá el próximo domingo en el handicap de la milla.

El hijo de Your Majesty llega a la prueba con un ensayo de 1'40" sobre la distancia y como actuará aliviado en el peso — 50 kilos — nada nos reprendería que se comportase en forma honrosa.

Rumor reaparecerá el domingo

Ha continuado su entrenamiento en inmejorables condiciones el hijo de As de Espadas después de su discreta performance en la Copa donde fuera tercero de Caíd.

En sus últimos ejercicios se ha conducido muy bien y se le hará reaparecer el domingo en el handicap de 2800 metros donde habiéndole correspondido 51 kilos tiene una excelente oportunidad de lograr un nuevo triunfo.

Como más serios enemigos llevará a Diógenes 61 kilos, Surí 60, y Le Rappel 48 kilos.

Terayor

Este tres años inédito, por Calicanto y Chiquitúa iniciará su campaña el domingo próximo con regulares ejercicios.

Gran concurso hípico de "CRITICA"
200 PESOS AL VENCEDOR
¿Quienes ganarán el Gran Premio Nacional?

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta de ese problema que se llama Gran Premio Nacional.

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 14 de octubre inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio Nacional, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el "toco".

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 16 de octubre, a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 16, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un "dead-heat".

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE "CRITICA",
SARMIENTO 1546

Probables competidores y montas

(Rico 57 kilos, Ramón Pelletier.
(Hippodrome 57, Sebastián Ruiz.
Místico 57, Francisco Arcuri.
Mehemet Alí 57, I. Leguisamo.
En Marcha 57, Manuel di Biasse.
Le Rappel 57, Manuel Lema.
Mameluke 57, Domingo Torterolo.
Charles Jacque 57, Pedro Cichetti.
Cafard 57, P. J. Ramírez.
Black Beauty 55, R. A. Carabajal.
Narval 57, R. V. Lanatti.

GRAN PREMIO NACIONAL (1922)

1o. ....
2o. ....
3o. ....
4o. ....
....
....

Conducido por Roberto Carabajal fue ejercitado hoy en 1600 metros que con buena acción recorrió en 1'43" 1|5, con pista pesada.

The Victory no correrá el Nacional

Un contratiempo sufrido en un remo delantero ha obligado a la ecurie Ayacucho a someter al hijo de Mojinete a un severo tratamiento.

Así pues que Mameluke no podrá tener su ayuda para el Gran Premio Nacional, como se tenía resuelto.

Camila

Esta inédita hija de Old Man y Clodina cuya salud un tanto precaria no le ha permitido lucir los colores del stud J. B. Zubiaurre, que defiende, ha cambiado de entrenador.

En lo sucesivo la preparación del descendiente de Orbit será atendida por el compositor Felipe Vizcay.

Hermann Goos

VUELVE A LA BRECHA

En el handicap de aliento de la reunión próxima tiene anunciada su reprise este descendiente de Enérgica, cuya salud un tanto precaria lo ha tenido recluído largo tiempo.

Si no siente sus viejas dolencias, puede el pupilo de Aquino desempeñarse satisfactoriamente, pues en privado se condujo en forma aceptable.

Cuenta con un ejercicio sobre la distancia de la prueba la que cubrió en 2'41".

Correo

Galera.— El jockey a que Vd. se refiere fué Pedro Costa. Queda satisfecho

Stud Book

Nacimientos

La secretaría del Stud Boock nos comunica la siguiente lista de nacimientos:

Haras Ojo de Agua

Guindal, m. al., agosto 16, por Saint Emilión y Guinda, por Ituzaingó.
Panache, h. z. o tor., agosto 16, por Sandal y Balai de Crin, por Pepper and Salt.
Destiniy, h. z., agosto, por Polar Star y La Esperanza, por Val d'Or.
Maleva, h. z. c., agosto 17, por Polar Star y Turra, por Cyllene.
Lady Hope, h. z., agosto 18, por Saint Emilión y Lady Spearmint.
Florencia, h. z., agosto 20, por Polar Star y Mafalda, por Val d'Or.
Irun, m. al., agosto, por Your Majesty y Heben, por Cyllene.
Le Prodige, h. al., agosto 24, por Cyllene y Moselle, por Polar Star.
Quilca, h. z., agosto 25, por Polar Star y Lima, por Jardy.
Abacía, h. al., agosto 26, por Polar Star y Miss Tonta, por Le Samaritain.
Góngora, m. z. agosto 30, por Polar Star y Parvulita por Your Majesty.
Macón, m. z., agosto 31, por Sandal y Bourgogne por Your Majesty.
India, h. z., agosto 31, por Your Majesty y Lin Calel, por Cyllene.
Taristán, m. al., agosto 31, por Polar Star y Balayeuse, por Chambertin.

Haras Chapadmalal

Fauno, m. z. c., agosto 26, por Craganour y Miss Flor, por Orbit.
Pampera y Porteñita II, por Guazunambí.
Eros, m. z. c., agosto 31, por Botafogo y Aphrodite, por Jardy.
Isola, h. c., septiembre 1o., por Pipiolo e Insula, por Jardy.
Borrascosa, h. al., septiembre 2, por Botafogo y Tórtola II, por Melton.
Botagueña, h. al., septiembre 5, por Botafogo y Musley Girl, por Jeddah.
Bendis, h. al., septiembre 6, por Botafogo y Omega, por Your Majesty.
Floreada, h. z., septiembre 10, por Pipiolo y Floretto, por Chili II.
Pigre, m. z. c., septiembre 11, por Craganour y Pigra, por Porteño.

Haras El Pelado

Pintamonas, m. z., agosto 15, por Perrier y Bruyère Blonde, por Winkfield's Pride.
Petiote, h. z., agosto 23, por Perrier y Clodair, por Cyllene.
Almea, h. z. c., agosto 23, por Asturiano y Carotouche, por Carzine.
Pluviôse, m. z., agosto 24, por Perrier y Submission, por Ben Strome.
Altozano, m. al., agosto 24, por Asturiano y Penumbra, por Perrier.
Agua va, h. z., agosto 26, por Asturiano y Peñas Arriba, por Perrier.
Kremeline, m. z., agosto 29, por Proteo y Kildkatze, por Marco.
Aparcero, m. al., septimbre 2, por Asturiano y Picajosa, por Perrier.
Avutarda, h. al., septiembre 4, por Asturiano y Amoreuse II por Love y Wisely.

Hipódromo de San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

Si el tiempo acentúa su bonanza, el domingo tendremos una espléndida reunión.

El programa confeccionado es interesante; se han anotado los mejores animales en training, siendo las carreras tan complejas que hacen difícil la elección de los candidatos.

Están recién revelándose las dotes de competencia de los entraineurs Benjamín Vicytes y Juan J. Raffo

Con mediocridades como Quintuay y Bag Piper se han lucido; los prepararon a esos pur sang en forma tal que ganaron varias carreras a caballos superiores. Son esos compositores dignos de especial mención por su celo y contracción al trabajo y sus funciones.

Quintuay es el caballito de batalla de Vieytes.

Bag Piper el que le ha dado justo renombre a J. J. Raffo.

De realizarse la reunión el 12 de octubre, el hipódromo será pequeño para contener el enorme público. No habiendo carreras en Palermo de tarde, supongamos cómo estará el hipódromo del Norte.

Esas amplias tribunas estarán "au grand complet"; la explanada del paddock se verá totalmente ocupada por autos y breaks, los miles de aficionados con sus entusiasmos desbordantes.

Tell-El-Kebir, como Mac Adam II, son animales jettatores, siempre se la dan por la pensadora.

Están corridos o muy "carrereados" — argot del turf.— Convendría "pararlos" hasta el 12 de octubre... no hay trabajo.

Niña Bien anda ídem; Microbio II anda mal, y lo mismo Cylleval que no puede ganar.

Con el pupilo de Tancredi se corrió una fija el paterío; sabía más que el compositor. Son berretines de algunos que en lugar de pan rayado tienen en la cabeza aserrín.

Hipódromo de Temperley

NOTICIAS GENERALES

Recorriendo el espinel, el comandante se encontró con novedades de grueso calibre.

Con motivo de la espiantada del Peludo, a la cueva de Micheo y la llegada de Marcelo, a la Casa Rosada, están alborotados los avisperos radichetas, conservadores y bolchevikis.

El 12 de octubre, fecha histórica para el mundo entero, tendremos "courses" — como dice don Luis, el del café del puente de Lanús.

Los profesionales del pago, preparan a sus parejeros para la carrera grande. (No se la depositada, como estilan decir los paisanos).

En Temperley se medirán los mejores racers el 12 de octubre, y combatirán con caballos de Palermo, que ya fueron anotados.

Pasaron por la estancia de Santos Vega, ayer, dos parejeros: uno era zaino, iba con manta fina y gruesa; el otro era de pelo tordillo, muy pobremente aperado, lo montaba un pobre mozo que tiritaba de frío; la tarde se presentó siberiana.

Sello, después que le ganó a My Victory, Baboso y Pincita se eclipsó... ¿Qué le pasó? Emplazamos a Alejandro... ¿Qui mi cointas?

Con Baquía se tiró y el hombre se armó; así da gusto.

Jaleo sigue de la vida el curso; anda mucho en privado. El que anda con la trompa como Siki (boxeador senegalense), es el gaita F. Pérez.

Pel, es una ilustre progenitora, que en un tiempo no lejano demostrará a los paisanos cómo ella se apel. Tiene un buen segundo de Andagh, el que ganó corrida por Guadia... ¿Lo manyan? Es muy conocido... en su casa, lo llaman para almorzar.

Tesonero es buen parejero; corre mucho en los trabajos. Sus performances son recomendables; conviene no descuidarlo en cuanto corra.

Aun no salimos del asombro. Permitirle pagar a Pancholds Willie tanto sport, habiendo sido segundo del buen caballo Ivor. En fin, son cosas de las carreras.

comisión del hipódromo del Sur, procediendo con el elevado criterio que le caracteriza, hará obra buena y patriótica concediendo un indulto general.

Los buenos servidores de la institución son merecedores a esos favores, pues si en un mal momento cometieron errores, son disculpabls; todos los mortals tenemos nuestras debilidades en la vida transitoria.

Escorpión, sano de la manquera, se cometió al vareo.

Decurion, Parado y Presidiario se ejercitan con regularidad.

Con Florón preparan un lance; conviene no descuidarlo.

Football y todos los demás deportes

La "debacle" se avecina

Malos vientos soplan para el amateurismo, ya que tanto en esta capital como en el interior, la decable se avecina con caracteres netos y categoricos, sinónimo de la podredumbre que ha corroido a esa entidad. En esta capital el malestar entre los clubs de las divisiones inferiores de la Asociación Amateurs es evidente, así a la "huída" de Victoria, se anuncia la de Rivadavia, Raño, Liberal Argentino y la disolución de Sp. oBedo, aparte de la constante amenaza que implica la actitud siempre levantisca de Barracas Central, y la que se anuncia asumirá F. C. Oeste con la canallada cometida últimamente con sus jugadores.

Y si aquí ocurre esto, la situación no es menos tranquila en el interior donde las ligas afiliadas a la entidad "comandada" por Tellechea se ven minadas por la disidencias, frutos de los apetitos mal contenidos y de un pujo de ostentacionismo ridículo. En Corrientes, la disidencia ha sido planteada con la separación del Club Huracán, en Tucumán, son dos las entidades afiliadas a la Federación Tucumana que cansadas del ambiente malsano que se respiraba allí y de verse supeditadas al capricho de un plumífero subvencionado, han creído más conveniente, retirarse antes de contaminarse del todo de la relajación que allí reina. Esas entidades son Platense y Pueyrredón que militan en la división intermedia.

En Santa Fe, también la "revolucioncita" está por estallar a la mejor cuestión y así en todas partes donde el amateurismo ha sentado sus reales de indisciplina y de deshonestidad, anarquizando el deporte y relajando la moral de los que lo practican.

No hay nada que hacerle, con la derrota sufrida por Tellechea en Río de Janeiro, la debacle amateurista se avecina a pasos agigantados.

Los checos jugarán en Santos

Para recolectar fondos a fin de embarcarse para su tierra, dado que el empresario los ha abandonado, los checos jugaron el domingo un partido en Santos imponiéndose contra un combinado de aquellos contornos por cuatro goals a uno.

El hecho es bien sugerente por cierto, pues es triste que un cuadro que ha hecho ganar algunos pesos a un empresario sin conciencia se vea ahora obligado a jugar un partido de limosna para regresar a su patria.

No hubo tal tentativa de agresión al referee

Se ha dado en decir que al finalizar el encuentro del domingo entre los primeros equipos de Estudiantes de La Plata y Porteño, se intentó agredir al referee Mafioli que había dirigido el encuentro.

Tal aseveración es falsa, completamente falsa, como lo atestiguan personas presenciales del hecho y hasta el mismo referee. Lo que pasó fué que al finalizar el match un grupo de fanáticos intentó agredir al jugador Valle de Porteño, por haber éste realizado una jugada brusca con un jugador local. Felizmente la intervención oportuna de los miembros de la C. D. puso en camino a los poco revoltosos y aun cuando el espectáculo no fué nada edificante, ya que siempre es bochornoso cualquier intento de agresión, sea a un referee o a un jugador contrario, es de hidalguía dejar constancia que no fué al referee a quien se le quiso pegar.

Lo quiere Independiente

Los del club Independiente le han hecho algunos tiritos al ex back del club Boca Alumni, Pagliarini, con resultado negativo.

Por lo que se ve, parece que la resolución de Pagliarini de abandonar el popular deporte, es en serio.

Uno que mejora

El hábil back del primer team del club San Telmo, Salustio, que fuera lesionado en el match que ese club jugó contra Sportivo Alsina, se halla ya bastante mejorado del mal que lo tenía alejado de los fields.

Se entrenan

Los dirigentes del popular club San Isidro, en vista de que con motivo de jugarse el campeonato argentino sus muchachos del primer team quedarán sin jugar, han resuelto que concurran el domingo al field para jugar un match de práctica con los de la reserva.

Nos parece que es una excelente idea.

A la Asociación

Ayer nos aseguró un conocido hincha del F. C. Oeste que el veterano jugador de ese club, Pini, jugará por un clubs de la Asociación Argentina.

¿No será pora el Alvear?

El domingo no hubo escándalos

El domingo fué un día feliz para los comisarios en radio de un field amateurista. No hubieron escándalos, no hubieron heridos, no salieron a relucir armas blancas y de fuego. Fué un día "papa" como diría don Archibaldo, medio "avispado" como es su costumbre.

Hasta los atorrantes partidarios de la murga Platense, esos "jóvenes" bien que habitan en los caños de las cloacas del bajo Belgrano y todos los días se desayunan con unos cuantos huevos robados al vecino candoroso, hasta esos, el domingo no han tenido más remedio que permanecer quietos, con gran satisfacción de los vecinos contiguos al potrero de los "calamares" que no tuvieron necesidad de echar llave a sus casas para evitar las "desapariciones misteriosas" de artículos de valor. ¿Y saben nuestros lectores, por qué no hubo escándalos en ningún field amateurista? Pues porque a causa de la lluvia no hubo partidos.

Si a la lluvia se le hubiera ocurrido comenzar a caer después de la hora en que terminan los partidos, estamos plenamente convencidos que a estas horas se tendría que lamentar varios jugadores internados en los hospitales con lesiones serias, varios bochornosos escándalos, principalmente en el potrero de la murga y en el field de Atlanta, en este último provocado por los parciales de Quilmes que están descorazonados con la ida de sus mejores jugadores y quieren ganar ahora los partidos a fuerza de "garrote", de insultos y de amenazas a los referees.

Es, pues, de felicitarse que el domingo haya llovido. Por lo menos ha sido un domingo en que la crónica roja no ha registrado muchos crímenes. Y esto habrá que agradecérselo a los amateuristas.

Campeonato reducido

El gran García González (a) El Tagal, está organizando un campeonato reducido entre los clubs Honor y Patria, H. E. de Bernal y Hamilton, que se llevará a cabo el 12 de octubre a beneficio del hospital de Quilmes.

Los encuentros se jugarán en el geld del club Hamilton situado en Bernal.

Por once medallas

El 12 de octubre, se llevará a cabo en el field del club Talleres un encuentro entre e fuerte team de intermedia de ese club y el de igual categoría de Argentinos del Sud.

En dicho encuentro se disputarán 11 medallas de plata donada por la comisión directiva del club Talleres.

Una rivalidad hereditaria y un referee que no conoce su obligación

Urquiza y Coghlan son viejos rivales y cuando se encuentran sus primeros equipos, es una promesa tal de derroche de entusiasmo que el field se ve atestado de gente que gusta de los platos fuertes.

Sus divisiones inferiores siguen la línea trazada por los mayores y hasta parecen decididos a extremar la nota; al menos así lo dice el referee Pombo, que dirigió el domingo último un match entre sus teams de tercera división, que debió suspenderse a los 20 minutos del segundo tiempo a raíz de una escena de pugilato que iniciada entre el wing derecho de Urquiza y el back izquierdo de Coghlan, se generalizó entre todos los componentes de los equipos coadyuvados por los linesmen y varios espectadores, siendo tal el escándalo que el referee olvidó cuanto hubiera aprendido sobre su misión y no supo hacer otra cosa que suspender el match, ignorando aun hay no sólo cómo llegó sano a su casa, sino que también los nombres de los promotores del desorden.

Vaccaro en Rrg. Juniors

Este excelente centro half que actuara con marcado éxito por la escuadra superior de Larrandorf, ha desertado de sus tunidad, apuntándonos, modestia aparte, un nuevo poroto.

Hizo su debut hace dos domingo atrás ocupando el centro de la línea media de Argentinos Juniors en el match que éstos jugaron contra Sportivo del Norte, sobre quienes triunfara por un tanto a cero, jugando como él sabe hacerlo.

Vayan para el abuelito Molinari nuestras felicitaciones por la adquisición y que tengan la suerte de que no se lo arrebaten.

Se suspende el fixture de las inferiores en la Amateurs

Se dice que el "mayordomo" de la Amateurs piensa suspender el fixture de las divisiones inferiores durante la disputa del Gran Torneo Argentino; nosotros suponemos que eso ha de ser para que los "nenes" aprendan a jugar con botines de lona colorada o puedan ver cómo los chaqueños largan o bolean la pelota.

Volvió como el hijo pródigo

Iribarren que juega desde hace años en la institución de Molinari, o sea Argentinos Juniors fué convencido parcialmente por los dirigentes de la murga de Núñez (a) Platense a quienes prestó su concurso unos cuantos partidos, pero siempre tenía algo que le tiraba para otro lado y que era el club de la casaca roja.

Así fué que no animándose a decirles a los murguistas que se iba, atinó a hacer el que lo habían lastimado en el partido jugado contra F. C. Oeste retirándose del field.

Ayer a pesar de la inclemencia del tiempo, se costeó hasta la cancha de Sp. Dock Sud para jugar por la institución de sus amores, pero debido a que el lance fuera suspendido a causa de la lluvia no pudo hacer su reprise.

Eso no importa, es del caso que este caballerito ha retornado como el hijo pródigo a la querencia y los otros, esos que creían que ya lo tenían en el lazo se han quedado con un palmo de narices.

Más, se nos ha dicho que el motivo de su vuelta es, más, debido a los escándalos que promueven los calamares y que no está acostumbrado a ver esos líos.

Muy bien por Iribarren.

El referee Rau

Hace algunos días, haciéndonos eco de versiones propaladas por personas que nos parecían serias, dimos la noticia de que el referee asociacionista señor Rau sentíase dispuesto a renunciar.

El citado referee nos ha visitado anoche y en forma categórica nos ha desmentido esos rumores, diciendo que no sólo no piensa renunciar, sino que nunca se ha sentido tan dispuesto como ahora para seguir controlando las bregas.

Rau nos ha dicho que esos rumores son debidos a chismes que deliberadamente han hecho circular algunos referees amateuristas.

Para el Porteño

A estar de los rumores que nos llegan, García, el buen winger de Barracas Central nada difícil sería pasara a actuar, en lo que resta de la temporada, a la línea ligera de Porteño. Si el paso se produjera, cosa fácil desde luego, Porteño habría conseguido un buen refuerzo y García habría llegado a una institución que puede proporcionarle el cartel que le falta.

Esta noche será la cosa...

Esta noche se reune el Consejo Unico de la Asociación Amateurs. Es decir se reunirán los patrones de esa entidad fundada con un único propósito; el de medrar.

Según se nos dice, en esta reunión, el presidente de la misma plantea un caso interesante, como es el de su renuncia, visto el papelón que los delegados amateuristas han hecho en el Brasil donde no han conseguido que fueran atendidos, a pesar de todas las seguridades que en una carta daba el señor Tellechea.

Dice el señor Beccar Varela que a él le han hecho poner en ridículo y que se halla ya cansado de servir de tapadera a ese señor que es el verdadero dueño de la institución. Este es el dato que nos han dado pero nosotros no lo creemos. Nos parece extraño que Beccar Varela recién es haya dado cuenta que Tellechea es el dueño allí. Si presenta la rnuncia es que hay otras causas de por medio.

Vaya uno a saber lo que es.

Un "cabalista"

Cierta persona a quien no nos permitimos nombrar ya que el nombre no viene al caso, nos aseguraba hace unos días de que el campeón de la zona Oeste había de serlo San Telmo; fundándose para dar este dato de que los que encabezan las demás zonas lo son T...emperley y U...rquiza y que lógicamente el otro sería S...an Telmo por ser imposible alterar el orden alfabético de los ganadores.

A nosotros... que nos registren.

Tras de un papelón... un "spiante"

El Consejo Unico amateurista había suspendido al jugador Cairo de Quilmes por juego brusco, habiendo lastimado seriamente a Tublo cuando el partido con Independiente. Las cosas fueron bien hasta que a Quilmes se le ocurrió pedir el levantamiento de la suspensión, vista la necesidad de Cairo para formar su primer equipo, y el Consejo Unico con esa generosidad que le reconocemos para premiar las malas causas, resolvió levantarle la suspensión y amonestar a Tublo por juego brusco. Es decir que se ha repetido el plato de Alfieri que tras de ser apaleado fué suspendido y lo mismo con Tublo que después de ser lastimado por Cairo es amonestado por juego brusco.

Como se ve, las bellezas amateuristas están a la orden del día y en cada sesión de diez resoluciones adoptadas nueve significan un escarnio para la corrección y la decencia.

Ello viene a demostrar también nuestra afirmación de que en la Asociación Amateurs se viene tirando descaradamente a Independiente por el simple hecho de ser independiente y no someterse a ciertos enjuages.

CORRESPONDENCIAS DE RIO DE JANEIRO

Lo que fué el match entre brasileños y paraguayos. — La inexperiencia lógica de los players asuncionistas motiva una actuación verdaderamente lamentable en el segundo período. — Pequeños comentarios sobre el poder de los equipos. — Los cronistas deportivos brasileños desconocen absolutamente las reglas del juego y se muestran más fanáticos aún que los mismos aficionados. — La actuación de Ladrón de Guevara fué acertada, pues sólo en casos raros y en situaciones sin importancia no penó algunos off-sides. — El match, por otra parte, no fué nada difícil para poner a pruebas sus condiciones.

En mi anterior correspondencia afirmaba que el público local miraba con absoluta indiferencia la realización de los partidos por el campeonato sudamericano de football en los que no intervenía el conjunto local, que es donde únicamente no sólo se interesan vivamente sino que hasta llegan a exagerar de modo inusitado su fanatismo por todo lo que resulte contrario al juego de sus "players". En este partido de Brasil y Paraguay, asistieron alrededor de 25.000 aficionados, recaudándose por concepto de entradas 73 contos, o sean más o menos 26.791 pesos argentinos.

Esta concurrencia extraordinaria justifica mi afirmación en forma elocuente.

El partido que me ocupa, tiene forzosamente que haber interesado a los aficionados argentinos, por la circunstancia de ser el conjunto paraguayo la sorpresa indiscutible del gran certamen, cómo lo fué también el año anterior cuyas performances dejaron boquiabiertos a los aficionados sudamericanos en general.

Con esa impresión todo el mundo fué a la cancha y a fe que en los primeros momentos de juego todo pareció estar de acuerdo a las previsiones, pues que los paraguayos comenzaron realizando un juego excelente que indicó evidentes progresos en la técnica conocida ya en ellos. Sus forwards son actualmente combinadores, usan bien del dribling y de las combinaciones cortas y sino les faltara la decisión y la oportunidad para rematar las jugadas, podría decirse que en luchas de esta naturaleza debieran ser considerados de los mejores.

Sin embargo, el segundo tiempo fué sorprendente de verdad. La entrada de los brasileños a la cancha con unos deseos feroces de descontar el tanto que habían obtenido los paraguayos en el primer tiempo, posiblemente, seguramente desconcertó a estos que, noveles en estas grandes luchas, no atinaron más que a defenderse provocando que el juego se circunscribiera frente a su valla para no poder luego, por más esfuerzos que se hicieron en ese sentido, lograr alejarlo. Este segundo tiempo, fué un peloteo continuo contra la valla que en tan admirable forma defendió Denis, que reveló condiciones de gran goalkeeper, pues que hizo atajadas estupendas y salvó a su cuadro no sólo de una derrota segura sino también de un score que habría resultado elevadísimo.

Los brasileños no pudieron conseguir vencer la resistencia de los muchachos rivales, por la sencilla razón de que según parece Friendenrich es el único hombre capaz de conseguir tantos, capaz de decidirse en momentos necesarios cuando existen probabilidades de éxito. Ninguno de los delanteros locales fué capaz de momento alguno de aprovechar cualquier circunstancia favorable para dirigir tiros al arco en forma de hallar desprevenido al guardavalla Denis. Hasta tal punto se notó esa carencia de inteligencia en los delanteros brasileños, que Amilcar, centrehalf, verdaderamente alocado por conseguir alguna mejora en el score, se decidió a ocupar el puesto de Heitor en el centro de la línea ligera, quedando esta constituída por seis hombres. En esta forma fué como se consiguió el empate, pero, nada más que el empate, pues luego ni Amilcar, ni los otros dos halves, ni el otro back, todos los cuales formaban el ataque y estaban sobre el área penal paraguaya, consiguieron quebrar el tesón de los paraguayos que estaban verdaderamente acorralados.

Lo que fué merecedor al elogio grande de todo el mundo, pero que los brasileños no reconocen porque aquí para que a uno le reconozcan una cualidad es necesario haber nacido en esta tierra, lo que mereció aplausos de verdad, fué el "corazon" grande de los paraguayos, que replegados todos a a la defensa, ante el ataque feroz y persistente de los rivales, no se amilanaron un sólo momento, mostrando un tesón y un entusiasmo indescriptibles, y consiguieron llegar al final de la lucha, cansados pero tranquilos y sin haber sido derrotados.

Esto quiere decir mucho en cuanto a las condiciones de los paraguayos, máxime si se tiene en cuenta que todo el team está constituído por muchachitos jóvenes de 18 a 20 años a quienes por más entrenamiento que tengan debe rendir forzosamente una lucha tan intensa, una defensa tan pesada.

El partido, pues, no ofreció más que el primer tiempo de buen football y basándonos en él podemos afirmar que los paraguayos harán un magnífico papel en el resto de su actuación en Río de Janeiro.

Los lectores de CRITICA, como consecuencia de los comentarios publicados en anteriores correspondencias, pueden haberse dado cuenta de lo que son los cronistas deportivos locales. En el partido entre chilenos y brasileños donde actuó Vallarino con un acierto extraordinario, sin una falla casi, faltó poco para que lo lincharan y para que el público destruyera el estadio que nada tenía que ver con el partido.

En este encuentro de brasileños y paraguayos, el público fué un tanto más decente y si bien es cierto que al entrar a la cancha en el segundo tiempo Ladrón de Guevara se llevó una silbatina formidable, en general no se le hizo gran demostración de desagrado como a Vallarino.

Pero lo más grave del caso, lo que habla bastante poco en favor de la prensa brasileña, es la incapacidad de los cronistas deportivos para lo que se refiere a las cuestiones reglamentarias. Desconocen en absoluto las reglas del juego y como consecuencia lógica de esta carencia de criterio, caen en ridículo ante los aficionados conscientes y ante nosotros que aunque no somos sabios, sabemos interpretar más o menos buenamente el tecnicismo del football.

Los cronistas cariocas dicen barbaridades respecto a la actuación de Ladrón de Guevara y lo hacen en una forma tan baja que da lástima por ellos que han de dejar en las delegaciones deportivas extranjeras una impresión bastante pésima de sus cualidades. Y lo más lindo del caso es que se quieren hacer los vivos y hacer chistes.

"Jornal de Brasil", dice al referirse a la actuación del juez.

"Sirvió de árbitro el señor Ladrón de Guevara Ladrón, delegado de Chile en el congreso Sudamericano de Football. Su actuación fué pésima observando faltas que solo por él fueron vistas y dejó de sancionar otras que por todos eran verificadas. Anuló un goal perfectamente marcado por el player Tatú, sin el menor motivo. Su actuación fué la peor que hemos visto en partidos internacionales".

En el trancurso de la crónica, el mismo "Jornal de Brasil" dice además que "O juiz, o honrado Sr. Ladrón actuaou com falhas".

Celio de Barros, delegado por Brasil al congreso sudamericano, es el autor de esta crónica...

"O Brasil" refiriéndose a lo mismo dice

"Los nuestros dominaron y muy legalmente vencieron en la lucha, no por cinco a uno como debiera considerarse por la cuenta de goals conquistados, pero si por tres a uno, por cuanto, dos de los "cuatro goals anulados" fueron positivamente legítimos. Pero el juez, viendo que un empate contentaría a griegos y troyanos, prefirió mantener el empate de 1 a 1 y no admitir, en hipótesis alguna que venciéramos en la contienda como bien lo merecíamos".

"Jornal do Commercio" dice:

"El juez Norberto Ladrón de Guevara de la delegación chilena, anuló 4 goals (!) de los brasileños y si no anuló el quinto "fué a mucha suerte de nuestros depresentantes". La concurrencia presenció perpleja la actuación del árbitro; nuestros jugadores dieron admirable ejemplo de delicadeza y buena educación deportiva y no deben sentirse muy contento con el empate conseguido".

"O Ualz", a cuyo director ya lo retó a duelo el uruguayo Mibelli, dice esta vez también:

"Fué árbitro de la partida, el sportsman Norberto Guevara Ladron, referee de la delegación chilena. S. E. demostró desconocer las reglas del juego perjudicando al equipo brasileño. El señor Norberto Guevara Ladrón anuló dos goals conquistados en lindo estilo por Necco y Tatú, penó varios off-sides contra nuestros jugadores cuando estos tenían más de dos adversarios a su frente "e ainda mais"... Dejó de marcar un escandaloso hand penal de un back paraguayo. Sus decisiones no fueron siempre recibidas con agrado de la gran concurrencia que más de una vez manifestóse contraria a su marcada mala actuación."

"Rio Jornal" en sus títulos a dos columnas dice: "Dominando el adversario, solo conseguimos que el juez Ladron nos diese por favor un goal...!"

En el comentario agrega:

"El Brasil continúa profundamente infeliz en la disputa del campeonato sudamericano de football, infeliz por la propia actuación de sus jugadores e infeliz sobre todo, por la actuación de los jueces sudamericanos que han dirigido nuestros partidos. El de ayer, el Ladrón, culminó en desplantes anulando, nada más ni menos, que cuatro goals marcados a favor del Brasil".

"O Sport", periódico que aparece los lunes, en su primera página a títulos a seis columnas, dice "El partido lo perdieron los brasileños por obra y gracia de un juez Ladrón...!"

En la descripción del partido, aplica todos los calificativos más hirientes y aconseja a Ladron de Guevara, no se haga ver por la "rua" por que si algún aficionado lo reconoce le hará pasar un mal rato.

Y esta vez, el querido cliente de CRITICA don Norberto Ladrón de Guevara se llevó de arriba todas estas piedras. Y esto es solamente lo que queda para la historia escrito, pues, lo que el viento se llevó hacia los "morros" es para morirse.

Y es lamentable y si nunca defendimos a Ladron de Guevara esta vez corresponde a nuestra hidalguía de periodistas sinceros, defenderlo ampliamente, francamente contra esa serie de injuriosas publicaciones que solamente en el Brasil se contemplan. Y todavía lo defendemos y aplaudimos su actuación, no obstante estar en antecedentes de que según nos contó Fantas, esta es la primera vez en su vida que Ladron de Guevara dirije un partido.

Ladrón de Guevara jugó bien y solo, como digo más arriba, se le escaparon algunos off-sides sin importancia, desde el momento que no tuvieron consecuencias. El partido fué fácil para dirigir según la opinión de todos los técnicos que lo presenciaron y que conversaron conmigo.

Pero, lo que dejan entrever los cronistas brasileños es que para ellos los jugadores locales debieron haber aprovechado los quince minutos de descanso después del primer tiempo para entrenarse en marcar tantos. O quedarse en la cancha después de terminado el partido, para llegar a la docena de goals.

Porque los gols que reclaman esos cronistas fueron señalados después que el referee hiciera sonar el pito sancionando la infracción anterior.

Es que esta gente de aquí es una "monada"...

Vamos a ver lo que ocurre cuando jueguen argentinos y brasileños, para cuya oportunidad prometo una correspondencia excepcional. Hasta mi próxima.

Hugo Marini

Rio de Janeiro, septiembre 26.

DESVIRTUANDO FALSOS RUMORES

Personas interesadas sin duda en sembrar alarmas y crear desconfianzas en el ambiente, se largaron a decir que que los jugadores argentinos se hallaban poco menos que muertos de hambre, mal alojados y peor atendidos. Se llegó hasta decir que había jugadores lesionados e imposibilitados de volver a actuar.

Los que sembraban esas alarmas, decían tener cartas de los jugadores argentinos, pero invitados a mostrarlas, se cuidaban muy bien de ello, alegando que no las tenían consigo.

CRITICA, por intermedio de su enviado especial, en Río de Janeiro, desmintió a su debido tiempo, tales insidias y ahora para robustecer ese desmentido, vamos a publicar el telegrama enviado ayer por los delegados argentinos, Dos Reis y Carlini, a las autoridades de la Asociación Argentina, que aclara y pone punto final a los rumores circulantes:

Dice así el telegrama:

"Los jugadores se dirigen a esa Asociación, desmintiendo las noticias intencionadas publicadas ahí, estando todos gozando de excelente salud; no hay ningún enfermo; todos están contentos. En los primeros días se les disminuyó la comida, a fin de facilitar su aclimatación. En un mes de estada hicieron seis entrenamientos, de los cuales, tres días fueron de footing intenso, acompañándolos Dos Reis. Imposible estar mejor alojados y tanto es así que la delegación uruguaya, que visitó el campamento argentino, se manifestó admirada y deseando que sus jugadores pudieran gozar de iguales comodidades.

En el partido con chilenos no hubo necesidad de emplearse mayormente para triunfar. El cuadro se impuso fácilmente. Rofrano no jugó por temor a que pudiese lesionarse con el juego violento que practican los chilenos."

Tal el despacho telegráfico recibido ayer en la Asociación Argentina.

Quiere ser referee

El señor Juan L. Crosta, conocido mal dirigente y que hace como si fuera patrón de Alvear, ha presentado una nota en la secretaría de la Asociación Argentina pidiendo se le designen partidos en primera división, donde piensa actuar. Previendo el resultado favorable de su pedido, ya se ha comprado además de un pantalón de blanca franela, un saquito encantador. El pito se lo obsequiará Gaslini.

Nos palpitamos que Crosta termina sus días en un hospital.

Langheneim debe ir...

Es necesario que las autoridades de la Asociación Argentina se acuerden de aquellos buenos referees que a más de sus muchos años de servicio, tienen para si una actuación lucida sin que exista contra ellos antecedentes que puedan manchar sus fojas de servicios y los designen para dirigir los matches que nuestros teams combinados deben realizar en el interior.

Entre ellos se destaca con caracteres netos del viejo Langheneim que frecuentemente es olvidado por el solo hecho de que no es "habitué" a las antesalas donde se consigue más con genuflexiones que con méritos; y es de esperar que haciéndole justicia se le designe para acompañar nuestro equipo que actuará el 12 de octubre en Río IX.

¿Por quién jugará Alfieri?

Este buen jugador de F. C. Oeste suspendido en forma canallesca por los dirigentes de la Asociación Amateurs por el único delito de haberse defendido de los ataques cobardes de los jugadores de la murga d Platense, jugará, mientras dure sus suspención en la Amateurs por un club amateurista.

Don Crosta, el dueño de Alvear nos dijo que Alfieri se le había apalabrado a él pero nosotros hemos sabido que se ha comprometido seriamente con Boca Juniors, el club de los profesionales, por lo cuál no lo felicitamos.

Sea como sea, Alfieri ha cometido una maá acción, pues eso de comprometerse con dos clubs no es de un hombre correcto ni menos hacerlo por una institución como la boquense, con una historia más negra que la de Mateo Bancks.

Cómo se entrena Liniers

DATOS PARA LA POSTERIDAD

Ante la imposibilidad de jugar el partido que el fixture de la Asociación le señalara para el día de ayer, los componentes de la intermedia de Liniers aprovecharon su estada forzosa en la casilla de San Telmo para efectuar una "piccola" sesión, en la que se llegó a convenir sobre la necesidad de hacer un training riguroso del que se hallan carentes todos sus componentes, y designar para su dirección a los hinchas Gonget, Paratcha, Lorigo y Reasonet, quienes se comprometieron a cumplir con su misión, pero que habían de hacerlo en una forma que realmente nos sorprende.

Siendo aproximadamente las 15 horas, penetró nuestro cronista, apremiado por una necesidad fisiológica en un negocio apodado pomposamente café, que se halla ubicado en el Paseo Colón y con justa sorpresa pudo contemplar a los del Liniers que se entrenaban al "truco" y al "tutte" bajo la direcoión de quienes fueran encargados de guiarles y aconsejarles, y al ver ésto recién comprendimos el por qué de la defección de ciertos jugadores que según decires se han entrenado convenientemente.

Vamos muchachos: váyanse a "baraja" y dedíquense a patear al arco, de modo de no estropear las banderas de los corners, como lo está haciendo Horne.

En honor de los aviadores franceses

BANQUETE OFRECIDO POR EL AERO CLUB ARGENTINO

Mañana miércoles, tendrá lugar el banquete ofrecido por el Aero Club Argentino en honor de los miembros de la misión aeronáutica francesa. La fiesta, tendrá lugar en el Plaza Hotel y a ella podrán concurrir todos los asociados de la institución.

Club de Gimnasia y Esgrima

CAMPEONATO ABIERTO DE LUCHA GRECO ROMANA

Esta noche continuará este campeonato con los siguientes encuentros:

Peso pesado: E. Suffern v. R. C. Biaggini y P. Sanz v. R. C. Biaggini.

Peso semi pesado: J. Jiménez v. M. Francia.

Peso liviano: J. B. Llosa v. P. Rey Pardellas (en suspenso) y L. Sigel v. J. Reissis.

Peso semi liviano: A. Barbieri v. R. Capitani (en suspenso); A. López v. E. E. Bosch y R. Vely v. F. Berenguer.

Club Atlético Victoria

Con fecha 15 del mes ppdo. del corriente año, se ha fundado un club cuyo principal fin es el fomento de los deportes entre la juventud, denominado "Club Atlético Victoria", con secretaría establecida en la calle Victoria 3520.

Su Comisión Directiva, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Oscar D. de Mársico; vice, C. Rodolfo Destell; secretario, Oscar J. Gutiérrez; pro, Luis Serra; tesorero, Cristóbal Russo; pro, José L. Bonola; revisador de cuentas, Luciano Petrona; vocales; oJsé R. Sica, Rafael Russo, José García, Enrique Serra y Raúl Morales.

La Liga Tucumana invita a la Rosarina

La Liga Tucumana por intermedio de su representante en esta, nuestro compañero de tareas, Esteban Murell, acaba de invitar a la Liga Rosarina a fin de realizar unos encuentros en el "Jardín de la República" entre los equipos representativos de ambas entidades.

Murell se ha puesto en campaña inmediatamente y dada la forma en que se han iniciado las gestiones se cree que estas obtendrán éxito.

A realizarse esos encuentros, se llevarán a cabo el 12 y 15 del corriente.

Football y todos los demás deportes

LA AMATEURS LE PROVOCA UN CONFLICTO A INDEPENDIENTE

¡TANTO VA EL CANTARO A LA FUENTE!...

Nuestros lectores han de recordar, sin duda, las espeluznantes aventuras que efectuaron en Córdoba, últimamente, un equipo de la Asociación Amateurs, en una jira que hizo "brillantemente" por esos pagos.

Con infinidad de datos y detalles, nos ocupamos extensamente, entonces, de las fechorías que cometieron tan angelicales jovencitos, y para no reeditar de nuevo esos terroríficos relatos, diremos que se reducían a la inocentísima diversión de robar cuchillos, tenedores, etc., al hotelero, ídem botellas de whisky, en el coche comedor que los condujo de regreso, asalto y robo a un inofensivo pasajero, incendio de sábanas y colchas de los camarotes, gritos, insultos, etc., en fin, pequeñeces sin mayor valor, como diría Telleches.

Y dejamos constancia que las inocentes picardías de esos ingenuos y buenitos chiquilines.

Y bien, ahora viene lo interesante del asunto.

Entre las personas afectadas por las fechorías de esos apaches amateuristas, había un viajero, que conociendo a fondo de qué semejantes escándalos no merecían nada más que una denuncia ante la justicia, demandó a esos jugadores, pidiendo, además que se le indemnizara por el robo de un sobretodo y otras prendas, hecho por los inofensivos botijas.

A esta denuncia se agregó otra de parte del ferrocarril, que reclamaba el pago de las sábanas quemadas, botellas de whisky rotas, etc.

Como es de suponer, el fallo recayó en Amateurs, que fué condenada a pagar daños y perjuicios.

La Amateurs, al tratar el asunto, encontró una solución práctica y como todas las suyas, bastante desvergonzada. Considerando que el autor principal de tales criticables incidencias, fué el jugador Canavery, del club Independiente, pasaron a esa institución una nota acompañando la planilla de gastos, ocasionados por el sobretodo, las botellas de whisky, sábanas quemadas, etc.

Los "rojos" se negaron rotundamente a pagar esa cuenta. Canavery, al ir a Córdoba — contestaron — no iba representando al club Independiente, sino a la Asociación Amateurs, y es ella quien debe cargar con los "platos rotos".

Se originó allí una polémica de los mil diablos. Nadie ignora que Independiente no es grato a la Amateurs. Ha sido víctima de cuanta injusticia se le pudo hacer, y el famoso consejo único siempre que le fué posible hostilizarlo, lo hizo, con un deliberado afán de mortificar al fuerte club de Avellaneda.

Las cosas comenzaron a tomar un cariz desagradable y para poner fin a ello, el doctor Mignaburu se apresuró a pagar de su bolsillo la malhadada factura.

Saber esto los del Independiente y arder, justificadamente, de ira, fué uno solo. Y tenían sobrados motivos. La Amateurs mantenía su intransigencia y además, ante una imperiosa nota que le habían pasado reclamando los trofeos que obtuvo su quinta división, el consejo único les contestó que los trofeos no existían y que no había plata en caja para comparar tales copas.

Pero la actitud de Mignaburu fué la que indignó más. Quien lo mandaba a él a meterse en esas cosas?

E inmediatamente emplazaron al "viejito" a que concurriera a una reunión de la C. D., que se efectuará el viernes, con objeto de que defina su situación. Y se dice que si Mignaburu se solidariza con la extemporánea actitud del consejo único, será expulsado, sin más vueltas, del club.

Como se ve, el asunto es serio y promete tener consecuencias llamadas a dar gran resonancia en los círculos deportivos.

Independiente, está cansado de soportar una tutela que le es ya mortificante.

Una institución de sus prestigios, no puede en verdad transigir con las tropelías de esos que se titulan los regeneradores del deporte.

Por so la actitud francamente altiva del club que con tanto acierto dirige el señor Canavery, ha causado la mejor impresión.

Hemos de prestar la atención que se merece este interesantísimo conflicto.

En honor de los atletas

EL VIERNES SE REALIZARA UN FESTIVAL EN EL LICEO

Un éxito asegurado

La empresa del teatro Liceo que tan dispuesta se ha mostrado siempre ha rendir demostraciones de toda clase, ha escuchado ahora el pedido que le formularon algunos deportistas, habiéndose resuelto a realizar un interesante festival que tendrá lugar el viernes 6 del corriente a las 24 horas, en el citado coqueto teatro Liceo.

La velada, dedicada en honor de los atletas argentinos que tan brillante papel han desempeñado en la reciente Olimpíada Latino-Americana celebrada en Río, ha de dar motivo a que nuestro público ponga de manifiesto esa noche las múltiples simpatías despertadas.

Desde ya, un buen número de instituciones han reservado sus localidades, lo que hace prever que será numeroso el público concurrente.

Actuará la compañía argentina de comedias que dirige la aplaudida característica Orfilia Rico y tomarán parte varios artistas de varietés.

Comisión Nacional de Homenaje a los Deportistas Argentinos

Mañana miércoles a las 18.30 horas, tendrá lugar, en el local del club Universitario, calle Corrientes 327, una reunión de delegados de federaciones y miembros de la comisión nacional para resolver la forma en que se realizarán los trabajos tendientes a la celebración de una gran fiesta en el teatro Colón.

A la reunión, deberán asistir, aun cuando no reciban invitación, los delegados de las federaciones de natación, atletismo, box, esgrima, lawn tennis, basket-ball, ciclismo y football, que son las que se han adherido. Además, deberán concurrir los delegados de los clubs Universitario, Asociación Cristiana y Gimnasia y Esgrima, que constituyen junto con el de la dirección de plazas la comisión nacional.

Referees contra Divisionales

El 12 de octubre, y como para hacernos lamentar el que se haya descubierto América, han resuelto "toparse" los referees con los del consejo divisional, que tienen una vieja inquina con aquéllos por la cantidad de trabajo que suelen darles con sus informes. Si bien es cierto que nunca les ha molestado mayormente esto, ya que todos los expedientes quedan para "in eternum", se muestran ofendidos y se han propuesto vencerlos ampliamente, lo que dudamos, máxime si ponen para la obtención del triunfo la misma cantidad de entusiasmo que el que derrochan en el desempeño de sus funciones.

Con todo sería de desear que todas las diferencias y cuestiones personales se dilucidaran en esta forma.

Una muchachada entusiasta y unos dirigentes en la gloria

A pesar del mal tiempo reinante ni un solo jugador de Liniers faltó a la cita del domingo, dándose el caso extraño de que hasta los suplentes de la intermedia y reserva hayan concurrido al field de San Telmo demostrando en esta forma que los sacrificios no están hechos para arredrarlos y que el entusiasmo sobra.

Los miembros de su comisión directiva están que no caben en sí de bozo, pues han podido convencerse de que podrán ser eliminados de la posición que ocupan en su tabla del campeonato, pero que ésto no ocurrirá porque les falte voluntad a los muchachos y con esto y un poco de suerte no dudan que se puede ir lejos.

Bien por los boys de Echechiquía, Grimoldi y Cía. que proceden como verdaderos deportistas.

¿Darán resultados los cambios?

Después de unos cuantos estudios del "técnico" (?) resolvió la primer escuadra de Liniers que tiene a Grimoldi por capitán, pasar de centre forward a Uranga, cubriendo el puesto de éste con Ramírez, quien a su vez es suplido por Arrieta; esto ya es bastante mover, ¿no es cierto?, pues a ellos no les basta, ya que Figallo deja por unos partidos su puesto de wing izquierdo a un chico de la tercera llamado Díaz, yendo a ocupar él el puesto de inside que era desempeñado por Vellacich que se halal enfermo.

¿A dónde irán con estos cambios?

N. de la R. — Nos aseguran que el "técnico" en cuestión es el jugador B. Azcarate, que a fuerza de discursos los ha convencido.

De paseo

Conjuntamente con el equipo mendocino, que llegará el próximo viernes, viene el popular Delbe, que integrará ese equipo en los matchs que éstos jugarán por el campeonato Argentino.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo 8 de octubre.

COMPETENCIA

Segunda división. Primera rueda—

A las 14: Sp. Coghlan R. v. Huracán; Sp. Alsina R. v. Germinal R.; Chacarita Juniors R. v. Nacional R.; Retiro v. Central Arg. R.; Sp. Monserrat R. v. Sp. Palermo; Est. de La Plata v. Temperley R.; Urquiza R. v. Moreno; All Boys R. v. N. Chicago A.; San Telmo R. v. Arg. Quilmes R.; Sp. Ramos Mejía v. Los Andes; Arg. Bánfield R. v. Unión A.

Tercera división. Primera rueda—

A las 10: Sp. Palermo A. v. Del Plata A.; Sp. Alsina v. Platense; Boca Juniors v. N. Chicago B.; Arg. Juniors v. Sp. Del Norte C.; a las 12: Alvear v. Sp. Monserrat; a las 14: Sp. Del Norte A. v. Del Plata B.; Sp. Coghlan v. Urquiza; N. Chicago A. v. Retiro; a las 15: Alvear B. v. Los Andes; Huracán B. (bye).

CAMPEONATO

Primera división—

A las 15: Del Plata v. Progresista; San Fernando v. Sp. Barracas; Sp. Dock Sud v. N. Chicago; El Porvenir v. Est. de La Plata; Boca Alumni v. Huracán; Arg. Juniors v. Platense; Porteño v. Boca Juniors; Sp. Palermo v. Sp. Del Norte.

Intermedia reserva—

A las 13: Del Plata v. Progresista; San Fernando v. Sp. Barracas; Sp. Dock Sud v. N. Chicago; El Porvenir v. Est. de La Plata; Boca Alumni v. Huracán; Arg. Juniors v. Platense; Porteño v. Boca Juniors; Sp. Palermo ñ. Sp. Del Norte.

Tercera Norte. Sec. A.—

A las 13: Central Arg A. v. Unión.

Tercera Norte. Sec. B.—

A las 15: Porteño v. Sp. Palermo; Caseros v. Arg. Juniors.

Tercera Zona Sud—

A las 14: Adrogué v. El Porvenir; Moreno v. Sp. Dock Sud; M. Ario B. v. M. Ario A.

Tercera Oeste. Sec. A.—

A las 10: Sp. Ramos Mejía v. Morón; a las 13: Sp. Municipal v. Juventud Unida; a las 15: Liniers v. Ciudadela; Ituzaingó v. Boca Alumni.

Tercera Oeste. Sec. B.—

A las 16: Morón v. Juventud Unida; Italo Arg. v. Ciudadela.

Cuarta Norte. Sec. A.—

A las 9: Platense v. Urquiza; a las 10: Central Arg. v. Sp. Del Norte; a las 10.30: Unión v. Sp. Coghlan.

Cuarta Norte. Sec. B.—

A las 10: Chacarita Juniors v. Porteño; a las 10 y30: San Fernando v. San Martín; a las 12 y 30: Retiro v. Caseros.

Cuarta Sud. Sec. A.—

A las 10: Progresista v. Sp. Dock Sud; a las 10 y 30: Los Andes v. Est. de La Plata; a las 13: Chacabuco v. Arg. Bánfield.

Cuarta Sud. Sec. B —

A las 10: Adrogué v. Progresista; Wilde v. El Porvenir; Est. de La Plata v. Boca Juniors; a las 10 y 30: Arg. Quilmes v. Moreno.

Cuarta Oeste. Sec. B.—

A las 10: Italo Arg. v. Del Plata; a las 10 y 30: Ciudadela v. Huracán.

Quinta zona Norte—

A las 9: Unión v. San Martín; a las 10: Sp. Del Norte v. Alvear; Sp Coghlan v. San Fernando.

Quinta zona Sud—

A las 9: Arg. Quilmes v. Los Andes; a las 10: Arg. Bánfield v. Chacabuco B.; Chacabuco A. v. El Porvenir.

Quinta zona Oeste—

Alas 9: Huracán v. Del Plata.

¿Retorna?

Se asegura con tanta insistencia que nos vemos obligados a hacernos ecos del rumor de que Kiesel ha resuelto volver a Huracán.

Y nosotros, lectores, tal como nos lo contaron, te lo contamos; pero siempre con la duda que tenemos cuando tratamos de jugadores de football.

La Copa Nuevo Banco Italiano

Se disputará el 12 de octubre entre los primeros equipos de Del Plata y Huracán.

La importancia del trofeo, la composición de los equipos y la caballeresca rivalidad que existe entre ambos teams ha de dar tal interés al match que no dudamos en que el field en que se realice se verá sumamente concurrido.

MIGUEL A. ENRICO



Enrico fué el atleta que estableció el mejor tiempo en la serie de los 100 metros llanos, siendo descalificado en la final como venganza por haber vencido a Malagutti. Integró el equipo de postas de 4x100 y demostró que era sin duda alguna el hombre más capacitado para acreditarse el triunfo.

Un telegrama de felicitación

Calixto Gardi que practica por momentos, cuando está cansado de la vida, el referato como complemento de infinidad de otros deportes, ha enviado un telegrama a Servando Pérez felicitándolo por su lucida actuación durante el match del domingo.

El "fancés" encantado de que los amigos se acuerden de que existe y de que se impone.

Las actividades del Club Deportivo América

Nuevo local social. — Carrera pedestre internacional. — Pruebas ciclistas Plaza del Congreso-Bella Vista-Villa Luro

La secretaría del Club Deportivo América, ha sido trasladada al local del Metropolitan Club, sito en la calle Corrientes 2562, donde pueden concurrir desde a fecha, los asociados a practicar toda clase de ejercicios todos los días hábiles de las 21 a las 23 horas.

El mencionado local está dotado de un espléndido ring de box, una cancha reglamentaria de basket ball y un espacioso terreno apto para practicar entrenamientos de atletismo y pedestrismo, ejercicios en el puching - ball; saco de arena, salto a la cuerda, clavas, apoyos, argollas, trapecio y gimnasia sueca, de palo, calistenia, etc.

Con tal motivo, la C. D. ha resuelto abrir un registro de inscripciones para los asociados que deseen tomar parte en las diferentes clases a iniciarse en breve, el que desde ya hállase a disposición de los interesados en la secretaría, todos los días hábiles de las 21 a las 23 horas.

La C. D. de esta institución activa los trabajos de organización de la tercera gran carrera pedestre internacional, a disputarse el 15 de Octubre próximo en el trayecto Recoleta - Belgrano - Recoleta, bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina.

En la mencionada carrera, además del trofeo América, consistente en una hermosa copa donada por el Honorable Concejo Deliberante de la Capital Federal, que será adjudicada a la institución que durante tres años seguidos o cinco alternados obtenga mayor cantidad de puntos, por medio de sus representantes, se otorgarán a los vencedores valiosos premios cuya nómina daremos a conocer oportunamente.

El registro de inscripciones hállase a disposición de los interesados en la secretaría Corrientes 2562, todos los días de las 21 a las 23 horas hasta el miércoles 11 del corriente, habiéndose fijado el precio de las mismas en $ 1.

Para el 29 del corriente organiza esta institución, bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina, dos carreras ciclistas para competidores de segunda y tercera categoría, en el trayecto Plaza del Congreso - Bella Vista - Villa Luro, que comprende una extensión de 60 kilómetros.

Lawn Tennis

Llegada de los jugadores cariocas

A bordo del "Principe di Udine" que llegará a nuestro puerto pasado mañana, viene la delegación brasileña de Tennis que representará a la Confederación de aquel país en la disputa de la "Copa Mitre. Entre los jugadores figuran Pernambuco, Maercio Muños y otros ases que tuvieron actuación destacada en el reciente certamen Latino-Americano.

S. C. "La Paloma Mensajera"

Esta sociedad realizó el domingo, y de acuerdo con el programa de la sexta serie del año para palomas adultas, su anunciado concurso desde la estación Rawson a esta capital distante 151 kilómetros siendo el resultado final el siguiente:

1o Dr. Juan A. Rerisso.
2o., 14, 15, 23 y 23, señor Oliverio Pincioni.
3o señor Diego Ruiz.
4o., 20 y 21, señor G. Semple Anderson.
5o. y 9o., señor Alfredo Poretti.
6o., 7o. y 28, señor José Saavedra.
10. señor Juan Balestra.
11, 12, 17 y 29, señor Juan José de Herrera.
11, 12, 17 y 28, señor Miguel Carri.
16, 19, 26 y 27, señor Juan Passi.
18, se.or Angel Parenti.
22 señor Manuel Díaz.

Basket-Ball

Anoche sesionó el Consejo de la Federación. — ¡Triunfo de la camandulería! — El próximo internacional.

Como de costumbre, anoche sesionó el consejo de la Federación Argentina de Basketball.

CONSUMACION DE UN ATENTADO

El primer asunto tratado fué Olimpia-Colegio Militar, el que será recordado con vergüenza por los que practican el deporte con un punto de mira más elevado que el que interpretan los componentes del equipo Colegio Militar y su delegado, conjuntamente con el que actuó de juez tan desgraciadamente.

El voto de la mayoría del consejo, "obsequiándole" el encuentro a Colegio Militar, no es el fruto de una reflexión serena, sino el temor de encontrarse frente a un equipo poderoso, y por otros factores que una vez comprobados los daremos a conocer, para demostrar a qué relajamiento moral llegan ciertas personas por odios personales y por ofrecimientos vergonzosos. Nada queremos adelantar hasta tanto no conozcamos los comprobantes necesarios, ya que esta es nuestra norma de conducta y una vez en poder de esos datos, que mucho haremos por conseguirlos no tendremos inconveniente en arrancarle la careta a falsos deportistas, indignos de llamarse tales.

El atentado, pues, se ha consumado. Puede estar satisfecho de su obra el chico travieso Morón, y los delegados inconscientes e ineptos.

COMISION DE SELECCION

Grau, el delegado que tan acertadamente fuera elegido miembro de la comisión de selección, renunció por razones atendibles. En su lugar, fué electo Panchito Futten, que sabrá hacer honor al puesto de confianza que se le confiriera.

SE INICIAN LAS PRACTICAS

En el cómodo local del club Hindú, se iniciarán las prácticas para el próximo internacional por la copa Boero

La comisión de selección nos pide que comuniquemos a los interesados que mañana, a las 21, quedan invitados a concurrir al local Progreso 1762, para iniciar las prácticas mencionadas.

Quedan especialmente invitados Romero, Birba, Quiroga, Dellepiane, Barbier, Violi, Vázquez, Calderon, O'Shannan, Petiolini, Comas, Hernandorena, Silva, García y Tow.

UNIFICACION DEL REGLAMENTO

Se ha nombrado una comisión de tres miembros para que, con los delegados uruguayos traten de unificar el criterio del reglamento

CAMPEONATO NOVICIOS

Por falta de tiempo no fué posible tratar el asunto del campeonato novicios, lo que se hará en la próxima sesión.

El torneo del Sport Club Palermo

Este progresista club, en su local, Av. Alvear 3734, realizó, el domingo último, un interesante torneo atlético que alcanzó lucidas proporciones. Se inició la fiesta con exhibiciones de box, match de basket ball y en seguida se desarrolló el siguiente programa, con los resultados que apuntamos:

Carrera llana de 200 metros — 1o., Aníbal Vergamini; 2o., Leopoldo Bresan.

Carrera llana de 100 metros, para K. D. T. — 1o., Manuel Aldimir; 2o., Roberto Ogne.

Carrera llana de 100 metros — 1o., Aníbal Vergamini; 2o., Pablo Dasque.

Carrera llana de 400 metros — 1o., S. Alzueta; 2o., Leopoldo Bresan.

Carrera llana de 3.000 metros — 1o., Alfredo Ravenna; 2o., Gerardo Barros Peña; 3o., Enrique Prunes; 4o., José Bruno.

Lanzamiento de la bala — 1o., Mariano Mas; 2o., Miguel Traverso.

Salto en alto sin impulso — 1o., Pablo Dasque; 2o., Félix Traverso.

Santo en alto con impulso — 1o., Félix Traverso; 2o., Pablo Dasque.

Salto en largo sin impulso — 1o., Pablo Dasque; 2o., Félix Traverso.

Salto en largo con impulso — 1o. Pablo Dasque; 2o., Aníbal Vergamini.

UNA PROGRESISTA INSTITUCION

El Club Deportivo Sarmiento de Tucumán

Nuestras mujeres ya no tienen la única preocupación de las modas. Ya no solamente se ríen de los fantoches del cinematógrafo, de esos artistas de ojeras pintadas y gestos románticos, si no que siguiendo la renovación que se impera en todas las faces de la vida, dedican ahora ... algo útil a algo que ... acercándonos al mejoramiento de la belleza física por medio del ejercicio, las torna fuerte para todas las luchas de existencia.

La mujer actual, en bello movimiento de liberación, va rompiendo los prejuicios absurdos que la ataban al ambiente. Y al adquirir el conocimiento pleno de su valer, dándole más ánimos y energías, la hace la verdadera mujer tan necesaria para el porvenir.

Hoy en día ya no nos extraña ver a una niña ya sea manejando un auto, ya efectuando esfuerzos de inteligencia y de vigor, entregada a cualquiera de los deportes más en boga. Y a lo que lo hace, poniendo además de su gracia intuitiva, un entusiasmo y entereza tal, digna por cierto de toda clase de admiraciones.

Las ventajas que el deporte trae para la mujer no pueden ser más benéficos. Decir sus ventajas, que convierten a una débil niña en una rozagante mujer, sería una exagerada redundancia.

Y el franco movimiento en pro de la aceptación de los deportes por parte de la mujer, ya no ocurre solamente en nuestros principales centros, sino que en todas las provincias se está efectuando una reacción realmente admirable.

Tenemos ahora el ejemplo que en Tucumán el bello jardín de la República está dando el Club Deportivo Sarmiento, una simpática institución femenina que preside la distinguida "sportwomen", señorita Teresa Suppa.

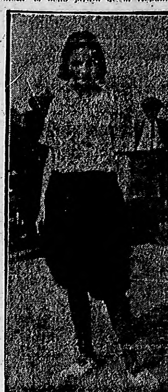
Compenetrada de toda la importancia que tiene en sí la práctica y la difusión de los deportes, en cualquiera de sus diversas manifestaciones, la señorita Suppa ha realizado al frente de la ya prestigiosa institución una labor ardua, pero que por lo mismo que ha sido inteligentemente desarrollada ha sido coronada por el éxito a que tantos esfuerzos eran merecedores.

Recientemente se ha realizado un torneo atlético femenino en el amplio y lujoso stadium propiedad del club, y allí pudo advertirse los notables progresos alcanzados por un núcleo de niñas de la sociedad tucumana, que constituyen por decir verdad, toda una gran promeza dentro del incipiente sport femenino.

Entre las pruebas disputadas, las que más llamaron la atención del numeroso público que había concurrido a presenciarlas, figuran las de saltos y la carrera llana de 60 metros, ganadas todas en excelente forma por la señorita Blanca Molmenti que ha resultado toda una eximia campeona. Las señoritas Lucy Ferreyra y Poroto Romero, también tuvieron actuación destacada, contribuyendo con su presencia al mayor éxito de las pruebas.



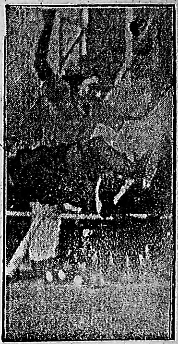
Blanca Molmenti, Porota Romero y Lusy Ferreyra, ganadoras de la carrera llana de 60 metros



Blanca Molmenti, ganadora de las pruebas de salto en largo y alto con impulso y carrera llana de 60 metros.

Señorita Teresa Suppa, presidenta del club Deportivo Sarmiento, prestigiosa entidad femenina del "Jardín de la República".

La obra que está realizando el Club Deportivo Sarmiento en la histórica provincia de Tucumán, es verdaderamente encomiable y ella debiera constituir un ejemplo que convendría imitaran las tantas instituciones similares que existen en el interior del país.



Blanca Molmenti, en la prueba de salto en alto con impulso

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

COMEDIA QUE PUDO DEGENERAR EN DRAMA

Anastasia Petrona Ojeda, de 20 años de edad, argentina, que residía con su familia en Chascomús, provincia de Buenos Aires, sintió los bellos halagos que el amor prodiga a las almas y deseando buscar una orientación para sus ilusiones de muchachita joven, voló del hogar paterno con rumbo a esta capital, ocupando, en compañía de su elegido, José Castedo, una habitación en la casa Boedo 152. De esto hace como unos ocho meses.

Ahora bien, enterada la madre de Anastasia del domicilio de su hija con el propósito de buscar un arreglo que pudiese convenir mejor a la ingrata paloma, se trasladó del mencionado pueblo, dirigiéndose a casa de ésta. Manifestadas las intenciones de la madre, Castedo parecía no querer acceder, llegando hasta el extremo de insultar a la desconsolada María Fernández de Ojeda, que así se llama la buena señora. En vista, pues, que con tal procedimiento no lograba convencer al empecinado Castedo ,trató de poner fin a la cuestión en forma más enérgica. Y ayer fué la cosa. Poco antes de las 14 horas encontrándose María en casa de su hija, llegó Castedo. La vieja de inmediato, extrajo un revólver con el que le hizo dos disparos sin que éstos diesen en el blanco. Es de imaginarse el susto que se llevó Castedo, quien temiendo un grave peligro, logró huir de las furias de la vieja, pero un agente de la comisaría 8a. lo detuvo.

Después de esto, María intentó poner fin a su existencia, y colocando el arma contra su pecho hizo funcionar el percutor pero sin resultado alguno, porque el proyectil no salió.

La policía, que acudió atraída por las detonaciones, desarmó a doña María, haciéndole fracasar la idea del suicidio. Es cuanto ha ocurrido ayer en la casa de la calle Boedo. Por lo que se ve ha sido más el ruido que las nueces. Sin embargo esta comedia pudo muy bien degenerar en un terrible drama sangriento. La referida seccional ha instruído el sumario de práctica y dió aviso al juez doctor Llavallol, quien se encargará de solucionar el asunto que dejamos marcado.

¡Las cosas que pasan en este pícaro mundo!...

VIOLENTA COLISION DE UN TRANVIA Y UN CARRO

UN HERIDO GRAVE

En la tarde de ayer se produjo una colisión entre un carro y un tranvía de la línea 26. El hecho ocurrió en la esquina Jujuy y San Juan.

Al producirse el violento choque, las varas del carro se introdujeron en la plataforma trasera del tranvía. El guarda Francisco Galatro, que iba en el mismo, resultó apretado por aquellas, tumbándolo al pavimento, resultando con algunas heridas internas de gravedad y la fractura de varias costillas.

Galatro fué conducido para su curación al hospital Ramos Mejía.

El herido es italiano, casado, de 39 años de edad y se domicilia en la calle Progreso 2946.

Bernardo Lorenzo, conductor del carro, fué detenido por el oficial inspector Mathis, de la sección 29a.

Se instruye sumario del hecho y se dió aviso al juez en turno.

CAIDA DE UN TRANVIA

Pedro Hidalgo, español, de 45 años de edad, en circunstancias que intentaba tomar un tranvía de la línea 43 en la esquina de San Juan y Rioja, se cayó al pavimento produciéndose lesiones en la cabeza y la fractura de la pierna derecha.

Para su curación ha sido enviado al hospital Ramos Mejía.

Serafín Salgado, conductor del vehículo, se halla detenido en la comisaría 20a. Se instruyó el sumario de práctica.

COSAS DEL TRAFICO

Esta mañana, a las 7.45 horas, en la esquina Saavedra y San Juan, el menor de 11 años, Antonio Rabino, fué arrollado por el carro que guiaba Alfredo López. Rabino resultó con heridas en la cabeza y lesiones internas.

Se le condujo en una ambulancia al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia.

López se encuentra detenido en la comisaría 20.a que intervino en el hecho. Se le instruye sumario.

En la calle Rivadavia y Senillosa, el auto que dirigía Francisco Marinelli, arrolló al transeunte José Palma, español, de 31 años, soltero, quien resultó con lesiones en la pierna derecha y en la cabeza.

Un agente de la comisaría 10a. detuvo al conductor del auto y remitió al herido al hospital Ramos Mejía.

Las madres que no quieren a sus hijos

En el zaguán de la casa Valentín Gómez 3036, un agente de la sección 9a encontró ayer a las 8.35 horas, una criatura del sexo masculino de dos meses de vida, a quien se remitió a la casa de expósitos. Se dió cuenta al juez doctor de Oro.

SOLDADOS MALTRATADOS

Se han presentado a nuestra redacción varios conscriptos de Campo de Mayo, manifestándonos los malos tratos que reciben de algunos superiores.

Así mismo, nos han puesto en antecedentes de un hecho ocurrido en estos días. El aspirante Fortunato Ferrari, fué maltratado por una insignificancia, delante de la misma tropa, por el teniente Martínez quien a su vez lo envió a presencia del teniente 1o. llamado Pintos y este después de haberlo golpeado lo encerró en un calabozo. Contraria a la conducta de ambos es la del teniente Rossi, que prohibe terminantemente que los clases sean castigados. Veríamos con sumo agrado que esos hechos no se repitieran, por cuanto no son tales los procedimientos que se deben de emplear para castigar incorrecciones.

LA CAMPAÑA DE "CRITICA" EN FAVOR DE LAS CLASES NECESITADAS

Al hablar de la estupenda difusión de nuestro diario, decíamos ayer "pueden pasar de largo, ya que esta casa es también la suya"

Y efectivamente. Aquí hemos tenido la infinita satisfacción de atender cualquier consulta y prestar desinteresadamente ayuda moral y material en forma efectiva a toda persona necesitada o falta de recursos. También hemos asesorado en materia jurídica a infinidad de gentes y finalmente nuestra cooperación en favor del bien público ha sido amplia en absoluto y sin reticencias de ninguna naturaleza. Así hemos popularizado nuestro diario, estando siempre con la justicia y el derecho, condenando el abuso y el desman, sin preguntar religiones o nacionalidades y menos solicitar antecedentes policiales, como lo hace la "Sociedad de Beneficencia" antes de practicar una caridad.

Y ello siempre que haya de por medio la eterna influencia material. Aquí en esta casa, la de todos jamás se llega a ese trance que menoscabe la dignidad de nadie.

Se ha cumplido el 30 de septiembre el segundo trimestre de nuestra estadística, llevada escrupulosamente por la Sección Policía y que detallamos a continuación.

En ella se podrá ver el éxito halagador de nuestra campaña en favor de la clase pobre, éxito que nos llena de satisfacción dado que en él, hemos tenido una intervención principal y lógica.

Esa estadística a que nos referimos, y que solamente comprende el último trimestre que terminó el 30 de septiembre, arroja las siguientes cifras:

Suscripciones organizadas en favor de familias pobres o desalojadas	75
Suma recolectada con ese fin (total)	$ 7.900
Servicios prestados al público en los Juzgados de Paz	497
Escritos presentados a los Tribunales, patrocinando a gente pobre	1.081
Gestiones realizadas en la policía	1.874
Ayuda pecuniaria de CRITICA a gente necesitada	$ 20.784
Libertades solicitadas al señor Jefe de Policía de contraventores de buenos antecedentes . . .	581
Desalojos evitados	1.901
Cooperaciones de diversa índole .	2.500

Lamentando que nuestra obra no haya sido más general, pero a medida que el tiempo transcurre creemos que nuestra sección Policía podrá ampliarla intensamente.

EL MERITORIO DEL VILLAR CONTINUA SUS CORRERIAS

Nuevamente un núcleo de vecinos se ha presentado en esta redacción quejándose por los procedimientos del meritorio Jorge del Villar de la Sección 19a.

A pesar de la grave denuncia que el vecindario elevó al señor Jefe de Policía este funcionario no ha tomado aún ninguna resolución definitiva .Sin embargo tenemos conocimiento que el meritorio del Villar será exonerado de la repartición dentro de breve tiempo.

Tal resolución sería de sumo acierto, por cuanto vendría a sanear el mal ambiente que se estaba formando en esa comisaría.

Esperamos pues que sea una "realidad tangible".

SUSCRIPCION EN FAVOR DEL INVALIDO RICARDO KUTTNER

Una carta del interesado

A iniciativa de CRITICA se organizó días pasados una suscripción en favor del inválido Ricardo Kuttner, quien tiene una hijita de corta edad y que se encuentra falto de recursos y en la mayor miseria. Ya nuestros queridos lectores han respondido al llamado como siempre lo han hecho, y a raíz de ello, el interesado nos remite la siguiente carta.

"Al señor Director de CRITICA: Mi muy distinguido señor:

El que suscribe, infinitamente agradecido por su desinteresada ayuda prestada en favor de mi desesperada situación, como también de su digno, señor Jefe de la Sección Policía. Como también agradecido para con aquellas personas que me enviaron el socorro. Ricardo Kuttner.

Lista de lo recibido: Septbre. 27. una carta con $ 5 anónima. 1 con 1 $, 2 señoritas 1, Un señor 2.

Día 28, 1 con $ 1. 1 con $ 2. Día 29. 1 Antonio Calabria $ 16. Rondeau 3606. 2 octubre: Inocencio Cabrera $ 5. Suma total $ 35. m|n. Ricardo Kuttner.

El señor A. H. Raffo, domiciliado en la calle Cerrito 1131 ha prometido a Kuttner pagarle el primer mes de alquiler de pieza.

En la Sección Policía de este diario se continúan recibiendo donativos.

Principio de incendio

Pocos minutos después de las 16.a se produjo ayer un principio de incendio en el negocio que los señores Pedro Sabelli y Cía. tienen establecido en la calle San Juan 2960.

Créese que el origen del fuego haya sido producido por un corto circuito, aunque esta causa trata de aclararla la comisaría 20.a que intervino desde luego.

Una dotación de bomberos se presentó breves momentos después logrando localizar el fuego que solamente destruyó algunos cajones de madera y diversas mercaderías que fueron valuadas en 500 pesos.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 16 horas del 11 de octubre próximo para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

IL DESCENSO DIL APOSTOLE

Como sono payadore
Só muy bien improvisare,
E vado pronto a cantare
Al descenso dil dotore!...
Ragoyen salió, señore
De cualque universitá,
Hoy va a la posteritá
Con palma inta la cabeza,
Porque ha impuesto su grandeza
A tuta la humanitá

Nunca ha estato un gubernante
Lequido per plebiscito,
Todo lo incontran bonito
Per detrá y per delante,
Lu rico e lo atorante
Lo considérano bien,
Lo mismo que Landro Alem
Proclamó la dimocracia,
E ya se va ¡quí disgracia!
Cuando estábamo tan bien.
Don Ragoyen in el Parque
Peleaba como nesuno,
E no lo han visto alcuno
Per quo istaba in toda parte;
El cunociba il arte
De far la rivolución
Sin incontrarse presente,
Perque estaba inteliquente,
Pronto como isalación.

Hoy lucha cun socialista
Demócrata y orecudo,
E ha estato muy coracudo
Con lo propio princhipista;
Le ha arubinato la lista
A Crotto, que hacía l'otario,
Perque es un gringue ordinario
Ranfañoso e pendenciere,
Un cocoliché cualquiere;
Un traicionere falsario.
Cuando al goberno subía,
Ha formato il ministerio,
E nunca ha istatato un misterio
Lu hombre que él eliquió,
E pronto cominchiprió
La grande reparacione,
Ha mandato intervencione
Prontamente da per tuto;
E cuel régimen fayuto
Cayó como un pelandrone.

Lo ministro que eliquió
Sabían leer coretamente,
Ma Ilpidio, francamente,
Sabe tanto come yo,
A Salinas lu sacó
De una iscuela de Cucuy,
A Salaberry aquí
Lu incontró in un escritorio,
¡E de los otros, de Honorio!
¿Quí me tienen quí decir?

Hano dicho lo contrario
Quí Salaberry robó;
Ma, ahora precunto yo:

¿Cosa diche il cumisario?
Perque si ha ablato lu diario
E de invidia de sicuro,
También li dicen Peludo
Al egregio presidente,
Cuando e un hombre inteliquente

Cospidcante y coracudo.
¿Qué me dice cabayere
De pulítica exteriore?
Que no gay otra mecore
Sono istato lo primiere;
Nunca un Peludo oriyore
Pudo orientar lo paíse
In cuesta senda felice
De la galta diplomacia,
¡E viva la dimocracia
Come Lloyd George lu dice!

A tute l'istitucione
Le ha dato gran incremento,
E aumentó un treinta per chento
Tute la recaudacione,
La plata inte lo cacone
Non cabiba francamente,
Per eso, sicuramente
alcún poco si ha istraviato,
Ma eso no ne un pecato;
Un disculdo sulamente.

Ha aumentato il personal
También un treinta per chento.
Y no ha estato cuel aumento
Per protección radical,
Lu hombre e muy liberal
Y proteque mucho al pobre
E aunque éste mucho le cobre
No li da mucho trabaco,
Nunca ha visto un pero flaco
Sin darle hasta quí le sobre.

Lu apóstol al descender
Ha decado en su lugar
A Ilpidio; también Alvear,
¿E qué le vamo a hacer?
Alvear no debía ser
Pero per cumbinación
E per ganar la eleción
Don Ragoyen lo ha ponido,
Y hoy si incontra arepentido
Per esa desinación.

Alvear istá un caquetiya,
Caquetiya di Palermo,
E coando intró este goberno
Lo sono puesto in capiya,
E come era cascariya,
Lo alecaron del país
E ora viene de París
haciéndose lu importante
Perque lo han poesto dilante
D'Ilpidio, ¡pobre infeliz!

Me dispido directore
Perque me voy al "Quemado"
Yo quiero istar mismo al lado
Del mío egrigo dotore;
E le pido per favore
Ponga in CRITICA il retrato,
De cueste do candidato
Quí intrarán di gobernante;
Ragoyen irá delante,
Dopo su amigo

Scarfatto.

Del Mundo Obrero

EL CONFLICTO CON "LA RAZON"

(Para los que son y para los que no son canillitas también)

¡GUAU!... ¡GUAU!... ¡CHUMBALE! ¡CHUMBALE!

—Aparta camarada, viene la jauría.
—No tema compañero, es una jauría sin dientes, los perdió entre el lodo de sus propias miserias.
—Pero viene babeando.
—Es verdad, apartémonos.

Un pobre señor a quien no voy a nombrar por razones de decencia primero y segundo porque no quiero servir de escalera para que nadie se haga un nombre, ha pretendido arrojar sombras sobre la modesta reputación del autor de estas líneas y de otros compañeros cuyo único delito consistió siempre en vivir un poco bastante de acuerdo con las teorías de aquellos pobres locos que se llamaron Engels el uno y Kropokine el otro. ¡Rebuzno de burros!... ¡Nostalgia de patadas!, debiera decir, poniendo punto final. Pero he aquí que se me ocurre hacer, porque lo creo conveniente—mi voluntad no se ata a nadie ni a nada—un poquito para mayor aclaración de ciertos puntitos obscuros, un poquito de historia.

UNA HUELGA TRAGICA—

De todas las empresas periodísticas la que con más descaro y prepotencia usó para con el canillita fue "La Razón".

Descansaba este despotismo del aludido diario en la seguridad de su triunfo sobre el canillita, pues en aquel entonces éste no contaba con ningún otro diario con qué defenderse y poder derrumbar a la "barredora". Para los no entendidos diré que se le calificaba en tal forma, pues cuando dicha hoja salía a la circulación, la venta de los diarios chicos si no se anulaba totalmente decaía en forma alarmante. Tal era la venta de la "barredora".

Sabiendo los engreídos señores de la "barredora" que al canillita le sería difícil sostener un conflicto contra ellos, desechaban airosos toda petición por más modesta y justa que ésta fuera

Pero héte aquí que con gran asombro de los reaccionarios el espíritu revolucionario del canillita pone en peligro la estabilidad de los déspotas.

El coloso tambalea. Bajo el bloqueo inteligente y tenaz del Gavroche portador "La Razón" está a punto de hundirse y desaparecer en el abismo cavado por su propia injusticia.

Gavroche defiende su pan y su dignidad vendiendo los diarios chicos que no están en conflicto. Con su esfuerzo inaudito arrebata posiciones al testaferro de la "Asociación Gráfica Patronal", posiciones, no lo niego, que son conquistadas, tampoco lo niego, por otras empresas burguesas, pero que el canillita usó como una arma del momento para poder combatir a la única empresa empeñada en romper con la organización sindical del vocero del pensamiento universal.

Frente a la táctica inteligente del vendedor de diarios, el pánico cunde entre los déspotas. Era necesario jugarse la última carta; salir airoso; aplastar al canilla y para ello no se podía reparar en medios.

Hubo necesidad de llegar al crimen y al crimen se llegó.

¡Santagalla!... Aún su nombre, como un oriflama de combate, se agita sobre los corazones proletarios incitando a la pelea!

La empresa de la Avenida, lejos de entrar en transacciones honrosas, se limita a reclutar elementos del bajo fondo social y todos hemos visto cómo contando con el beneplácito de determinadas autoridades desparrama por la ciudad a sujetos de cuya moralidad hablaríanos en forma elocuente el archivo policial, con el propósito deliberado de imponerse al honesto canillita en forma criminal

Ni con el crimen ni con la persecución sistemática de la policía puede "La Razón" romper el espíritu revolucionario ni doblegar la altivez del canillita. La lucha sigue tenaz, encarnizadamente

Algunos, los deébiles, los que no carnereaban por miedo pero que nacieron para ese puesto que tienen alma de judas y de borregos desertaron. Mejor: la depuración es un bien inapreciable. Pensando anárquicamente opino que la calidad es superior en valor a la cantidad. Tal las cosas, tal la situación de los canillitas en lucha contra "La Razón". Para muchos la existencia de dicho diario ya no les preocupaba cuando de buenas a primeras, y sin que "La Razón" se dignara siquiera entrar en discusiones preliminares se convoca a asamblea a fin de dar por terminado así por que sí, el movimiento huelguista.

Mi misión en aquella asamblea, era pura y exclusivamente profesional. He concurrido siempre como cronista; prueba de ello que jamás he tomado parte en las deliberaciones del gremio. No obstante esto, puedo afirmar que bien podría hacerlo, puesto que más de uno que no vende diarios también lo hace. Algún derecho de de peligro se le consultó y se le puso a be corresponder a quien en momentos prueba. Y ahora voy a romper definitivamente con una acusación gratuita hecha a la muchachada de CRITICA. Dicen los mal intencionados que éstos quieren que siga el movimiento porque a "río revuelto ganancia de pescadores". Vamos, vamos, ya reventó la envidia. ¡Cochina envidia!

La asamblea efectuada con tal propósito resolvió por unanimidad seguir la huelga. ¿Por qué entonces se llama nuevamente al gremio a fin de que anule aquella resolución tomada con serenidad y valentía?

Vamos, yo nunca he vivido de infamias, pero mucho me equivoco o el gato está enseñando las uñas. Y que conste que he intervenido en este asunto porque un pobre señor me lo obligó, ocupándose de mi persona y mezclándome en estas cosas en las que directa ni indirectamente he intervenido, pese a la malicia gatuna, de quien tan cómodamente prejuzga y juzga.

Veamos ahora serenamente las cosas. El Ruso, el Corto, dos víctimas dolorídas de la intransigencia de "La Razón", puesto que por no doblegarse perdieron su recorrido, es justo que en esta emergencia se muestren también ellos intransigentes. Pachequito debe a "La Razón", catorce meses de cárcel y muchas lágrimas de su vieja madre y otros más que no nombro, y entre los cuales hay más de uno prófugo. Situación que también se la deben a la empresa odiosa y odiada.

No obstante todo esto no hemos de levantar eternamente la bandera del odio y si mañana "La Razón" entrando por el camino que indican la caballerosidad y los más preciados sentimientos de justicia levanta bandera de parlamento dispuesta a entrar en transacciones honrosas por más modestas que sean esta muchachada a quien los malvados quieren poner en la picota estará por una pronta y rápida solución. Por que por lo menos el honor del canillita se habrá salvado. Unico interés en juego, créanlo o no lo crean los que también nacieron para figurar en la jauría a quien alientan todas las más bajas psiones.

¿Por qué no depone su orgullo "La Razón" y no trata de arreglar con los honestos canillitas su conflicto?

¿Piensa "La Razón" derrotar al canillita para luego mofarse con más libertad de este? ¿Es tanto su odio?

¡Sembrando vientos, se recogen tempestades, señores!

Y para terminar solo diré que mienten quienes afirman que se hace presión desde un bando. Lo único que se hizo fué manifestar con altura el propio modo de ver las cosas en este debatido asunto. Es verdad que en el acaloramiento aplaudimos al camarada Formento cuando dijo "¡Que vayan los incapaces, los pobres de espíritu. Que vayan a vocearlo los que no tienen ni dignidad ni vergüenza. Que vayan los infelices que solo viven porque la madre los echó al mundo!

Sí, ¡vayan todos los castrados que tienen ansias de ayudar a juntar oro y más oro a sus verdugos! ¡Vayan todos los que olvidan que bajo las balas de los crumiros de "La Razón" cayeron asesinados los compañeros Giraldoni y Santagalla!"

Pero queda dicho, ¿quieren algunos entregarse incondicionalmente?, en buena hora. Al menos así no beneficiarán a otra empresa, aunque para ello sea necesario beneficiar a "La Razón".

Concluyo agradeciendo a quien me calificó de "intitulado anarquista", manifestándole que me sentiré muy honrado el día que pueda serlo. Porque desgraciadamente para la Anarquía hay muchos terneros prendidos a esa teta, que lo único que tienen de anarquistas es la audacia de enlodar con sus actos una doctrina noble, humana.

Y ahora solo espero que el ¡guau!, ¡guau!, y el chúmbale! de los envidiosos se una a la obra nefasta de los reaccionarios constituyentes de la "Asociación Gráfica" y de la "Liga Patriótica".

Daniel C. De Rosa

Biblioteca Obrera

El movimiento de libros habido en esta biblioteca durante el mes ppdo. fué el siguiente: libros llevados por los socios a su domicilio, 1032; distribuídos por materia en la siguiente proporción: O. generales, 3; filosofía, 68; religión, 6; ciencias sociales, 90; filología, 11; ciencias puras, 135; ciencias aplicadas, 49; literatura 582, historia y geografía, 122; bellas artes, 16.

En el mismo mes fueron consultados en su sala de lectura 820, los que agregados a los llevados a domicilio suman la cantidad de 1.902 volúmenes leídos en el mes.

Concurrieron en el mes 984 personas a su sala de lectura, la que permanece abierta todos los días de 16 a 18 y de 20 a 22 horas.

Planchadores, Planchadoras y Anexos

Se cita a la C. A. y delegados de talleres para la reunión del miércoles a las 20 en nuestro local social.

Por haber asuntos de urgencia y de importancia que tratar, se ruega a los compañeros ser puntuales. — Secretario.